

بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْيَوْمِ الْمُنِيِّ  
وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَتَبَا

رَوَيْتُكَ بِرَأْسِ الْحَمْدِ

وَقَدْ قَرَأَ كَلِمَاتُهَا

وَقَدْ قَرَأَ كَلِمَاتُهَا

جس میں منشی لکھرام جی آریہ وغیرہ کی غلط فہمیوں اور منہ پر پورے نکاح و اب صواب  
مصدقہ خیر خواہ زمین مولوی ابو رحمت حسن صاحبہ اللہ عنہما  
تیسری مرتبہ ۱۹۰۲ء  
القذیر پرنٹنگ ٹھکانہ منشی تذیر حسین کے اہتمام سے طبع ہوا

# التذکرہ

یہ ماہوار رسالہ زیر اہتمام منشی نذیر حسین صاحب میرٹھ شہر بہار  
دروازہ سے شائع ہوتا ہے۔ حجم ۲۴ صفحہ کاغذ چکنا قیمت پیشگی  
سود محصول ڈاک عہ سالانہ ہے۔ اسکا اڈیٹر نہ صرف ایک محقق  
اسلامی واعظ ہے بلکہ دیاندی پورالون اور پرائے دھرانے ویدوں  
کے گھر کا بھیدی اور زبان سنسکرت کا پورا عالم ہے۔ اسکا  
فرض آریہ وغیرہ مخالفانہ ہب اسلام کو منہ بھوڑا اور دھڑلے جوا  
دیتا ہے منشی صاحب موصوف کے نام درخو استین آنی چاہئیں۔

(ابو رحمت حسن میرٹھ شہر بہار دروازہ)

# فہرست مضامین کتاب ہذا

۷	معتز کا آریون کے چوتھے اصول کے	۴۲	وید سے عدم ثبوت ہستی صانع
۸	تخلات چلنا اور غیر معتبر کتابوں سے دلیل کرنا	۴۳	پیشور کے چند ناموں کے قابل ذکر معنی
۱۱	ان چار دلیلوں کا بیان جسے اس کتاب	۴۴	ویدوں سے ہر ادسٹ ثبوت
۱۲	میں میا و قرآن کا مقابلہ کیا گیا ہے	۴۵	قرآن سے ثبوت ہستی صانع عالم
۱۳	قرآن کو یہ صانع عالم کی تعریف	۴۶	لفظ ساق کے معنی اور پیشور کا ہاتھ پیر
۱۴	غزل کے جواب میں غزل	۴۷	وید سے عدم ثبوت ہستی صانع
۱۵	دلیل اول وجود خالق کو بپا یہ ثبوت پہنچا	۴۸	پیشور کی بیماری سامان غیر کا ذکر
۱۶	حضرت موسیٰ کے متعلق اعتراضوں	۴۹	پیشور کے پٹن میں حال الہی میں آئی
۱۷	سورہ طہ کی آیتوں کا جواب	۵۰	دین آبادوں کی کوشش بانی کو سمجھتی ہے
۱۸	حضرت موسیٰ کے جوتے اتار دیا سبب	۵۱	تبدیل احکام کا مطلب
۱۹	گھوڑے کی سوختنی قربانی اور آتش	۵۲	جبار قہار کا یہ غیر سما کے معنی
۲۰	پرستی کا ویدوں سے ثبوت	۵۳	قبولیت دعا کی آیت
۲۱	ویدوں سے عدم ثبوت ہستی صانع	۵۴	حور و غلمان کا بیان
۲۲	نجات کی قدر حقیقت پیشور کا دیدار	۵۵	وید میں عورتوں کی مبالغہ تعریف
۲۳	رویت باری کا مسئلہ	۵۶	قرآن اہل عقل کیلئے ہے
۲۴	قرآن سے ثبوت ہستی صانع عالم اور سورہ	۵۷	قرآن سے ثبوت ہستی صانع عالم
۲۵	فاسخ کو متعلق اعتراضوں کا جواب	۵۸	سورہ نجم کی آیتوں پر جو اعتراض ہیں جواب
۲۶	ذبح قربانی کو متعلق بحث اور	۵۹	سراج کا کیا اور جگہوں کا سورج میں جانا
۲۷	شرائع کا بیان	۶۰	پیشور کا سورج میں ٹھیکہ ہونا یا نہ ہونا
۲۸	جہاد اور جہد کا مقابلہ	۶۱	پیشور کا حال و محل ہونا اور قرب باریتھا
۲۹	انسانی قربانی	۶۲	آسمانوں کی تفصیل تاروں کا ٹوٹنا
۳۰	وقت ذبح تکبیر کہنے کی فلسفی	۶۳	تار کے وغیرہ کی قسم کا بیان
۳۱		۶۴	پیشور کا سانپوں وغیرہ کو سجدہ و سلام کرنا
۳۲		۶۵	پیشور کا دونوں ہاتھوں سے قربانی کرنا
۳۳		۶۶	پیشور کی بیماری سامان غیر کا ذکر
۳۴		۶۷	پیشور کے پٹن میں حال الہی میں آئی
۳۵		۶۸	دین آبادوں کی کوشش بانی کو سمجھتی ہے
۳۶		۶۹	تبدیل احکام کا مطلب
۳۷		۷۰	جبار قہار کا یہ غیر سما کے معنی
۳۸		۷۱	قبولیت دعا کی آیت
۳۹		۷۲	حور و غلمان کا بیان
۴۰		۷۳	وید میں عورتوں کی مبالغہ تعریف
۴۱		۷۴	قرآن اہل عقل کیلئے ہے
۴۲		۷۵	قرآن سے ثبوت ہستی صانع عالم
۴۳		۷۶	سورہ نجم کی آیتوں پر جو اعتراض ہیں جواب
۴۴		۷۷	سراج کا کیا اور جگہوں کا سورج میں جانا
۴۵		۷۸	پیشور کا سورج میں ٹھیکہ ہونا یا نہ ہونا
۴۶		۷۹	پیشور کا حال و محل ہونا اور قرب باریتھا
۴۷		۸۰	آسمانوں کی تفصیل تاروں کا ٹوٹنا
۴۸		۸۱	تار کے وغیرہ کی قسم کا بیان
۴۹		۸۲	پیشور کا سانپوں وغیرہ کو سجدہ و سلام کرنا
۵۰		۸۳	پیشور کا دونوں ہاتھوں سے قربانی کرنا

۹۷	وید کے عدم ثبوت ہستی صنائع	۱۱۴	ویدوں کو پوشیدہ رکھنے کی فلسفی	۱۱۵	قرآن شریف کلام الہی ہونے اور ویدوں کے
۹۸	علم ہندو حساب کی اصلیت پر بحث	۱۱۵	سکندریہ کے کتب خانہ کی تباہی کی		زہونیکے چند ثبوت
۱۰۳	معترض کے محض جھوٹے اعتراض کا جواب	۱۱۷	ویدوں کی بات مختلف لوگوں کی زبان	۱۱۹	ویدوں کے فحش اور بھل ہونے کا
	اور دیوتا کا ثبوت غرائق کا رد	۱۱۸	وید کا تو حید یا ثبوت پر پنجانیسے علی جز آنا	۱۲۰	قرآن شریف کے فحش کی مرمت مذمت
۱۰۷	وید کے عدم ثبوت ہستی صنائع	۱۱۹	وید کا فرقہ لہام پر لالہ طبع دیکھو عاجز آنا	۱۲۲	وید کا حقائق حق و ابطال ابطال سے قاصر ہونا
۱۰۸	پیشینوی کی شہادت داری انانی دلوئی غیر نام	۱۲۰	وید و قرآن کا چند مسائل میں مقابلہ	۱۲۹	زمین پر پیاروں کا بمنزلہ منج ہونا وغیرہ
۱۱۱	دلیل دوم تو حید یا ثبوت پر پنجانیسے	۱۲۳	حضرت محمد رسول اللہ کو محض آدمی ہونے اور	۱۳۰	سورج کا دلدل میں ٹوبے نظر آنا
۱۱۲	داراشکوہ کی رائے کا رد		وید غیر پنجانیسے کا ذکر	۱۳۱	حور و غلمان غیر کے متعلق گفتگو
۱۲۶	نجات قرآنی اور وید کی کتنی کا مقابلہ	۱۳۶	مرفورہ خط کی چند آیتوں کے وید کے منسوخ ہونے کے مقابلہ اور بعضی شراب جو قرآن میں انکار وغیرہ		
عدم نجات آریہ وغیرہ		غلطنامہ کتاب ہذا			
صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر
۲	۷	منہ پچھو دھرتو مہذبانہ	۱۱	۱۶	۲۰
صفحہ ۲ سے آگے صفحہ ایک ہند غلط ہے					
ناظرین سلسلہ بالین					
۳	۷	ہر ایک	۱۵	۱۳	۱۵
۳	۷	فوق تخت	۱۶	۱۶	۲۲
۳	۸	اشیاء	۲۳	۲۳	۲۵
۵	۲	غمخوار			۳۰
۵	۷	ق	۱۸	۱۸	۲۳
۷	۲۰	مانگ	۱۹	۲	۲۴
۷	۳	حق ان سے	۷	۷	۳۴
۷	۲۰	صوت	۷	۷	۳۴
۷	۵	الناون	۷	۱۴	۳۵

صفحہ	صفحہ	سطر	سطر	خط	خط	صفحہ	صفحہ	سطر	سطر	خط	خط
۵۵	۵۵	۵	۵	زاع	زاع	۱۹	۲۸	۱۹	۲۸	تا	تا
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	جہان	جہان	۱۰	۳۹	۱۰	۳۹	کے	کے
۱۳	۵۶	۱۳	۸۱	حی فقرہ	اور فقرہ ادبی	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	شاند	شاند
۱۴	۱۴	۱۴	۸۶	حی اور اسطہ	چاپا	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	سربا	سربا
۱۵	۱۵	۱۵	۸۶	جیش	جیش	۱	۱	۱	۱	قوت	قوت
۱	۵۷	۱	۸۷	جیش	جیش	۲	۲	۲	۲	اور	اور
۴	۴	۴	۱۲	دراز تھے	دراز تھے اور ان	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	ہونیکے	ہونیکے
۵	۵	۵	۱۷	بازوں کے مراد	چھ سو کم کی طاقت	۱۰	۳۱	۱۰	۳۱	۵	۵
۵	۵۹	۵	۱۷	گئے تھے	گئے تھے جو جنت	۲۱	۲۳	۲۱	۲۳	۱۷	۱۷
۱۲	۱۲	۱۲	۱۷	بلا یا اور	بلا یا اور	۳	۲۶	۳	۲۶	دارد	دارد
۱۱	۴۰	۱۱	۵۰	کیونکہ	کیونکہ آپکو	۱۷	۵۱	۱۷	۵۱	غیر	غیر
۱۷	۴۵	۱۷	۵۳	کا	کا	۱	۵۲	۱	۵۲	اور	اور
۱۲	۱۲	۱۲	۲۰	نامعلوم	نامعلوم	۴	۵۳	۴	۵۳	دویم کیونکہ	دویم کیونکہ
۱۹	۴۵	۱۹	۱۰۱	دشمن	دشمن	۵	۵۴	۵	۵۴	نذا	نذا
۱	۴۶	۱	۱۰۱	دوست	دوست	۱۵	۵۵	۱۵	۵۵	اسکا	اسکا
۵	۴۶	۵	۱۵	یکشفت	یکشفت	۱۰	۵۶	۱۰	۵۶	اور فحش	اور فحش
۱۷	۴۷	۱۷	۱۵	بید خون	بید خون	۱۳	۵۷	۱۳	۵۷	مرہ	مرہ
۱۷	۴۷	۱۷	۱۵	استیجود	استیجود	۱۹	۵۸	۱۹	۵۸	سے	سے
۱۷	۴۸	۱۷	۱۰۷	فیسجد	فیسجد	۲۲	۵۹	۲۲	۵۹	نزلة	نزلة
۱۷	۴۸	۱۷	۱۰۷	فیسجد	فیسجد	۲۳	۶۰	۲۳	۶۰	۴	۴
۱۷	۴۸	۱۷	۲۰	سما بھیم	سما بھیم	۲	۶۱	۲	۶۱	۴	۴
۱۷	۴۸	۱۷	۱۰۸	اور اس شانہ	اور اس شانہ	۲	۶۲	۲	۶۲	۴	۴

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۱۰	۲۱	ہتھیاروں	ہتھیاروں میں	۱۲۸	۱۶	بھی	ہی	۱۲۳	۱۷	بیمار	تیار
۱۱۱	۸	کے جن	اور جنکے	۱۳۵	۱۶	اٹا	اذا	۱۳۵	۱۱	مستحقین	مستحقین
۱۱۳	۱۵	مستحقین کے لئے	مستحقین کے لئے	۱۳۶	۴	والی	ایمان والی	۱۳۶	۱۳	میں ہے	میں ہے
۱۱۴	۱۸	بعت	بعت	۱۳۷	۵	امانتہ	امانتہ	۱۳۷	۱۰	مردہوں	مردہوں
۱۱۵	۱۱	تاریخ	تاریخی	۱۳۷	۹	الزینہ	الزینہ	۱۳۷	۵	مقام	مقام
۱۱۸	۶	سکمی	سکمی	۱۳۷	۷	جیب تک	جیب تک	۱۳۷	۶	میں	میں
۱۲۳	۵	پڑیں	پڑیں	۱۳۷	۱۲	ایک	ایک	۱۳۷	۲۲	کر	کر
۱۲۷	۸	کتب سابقہ	کتب سابقہ	۱۳۷	۲۲	خطا	خطا	۱۳۷	۱۱	منا	منا
				۱۳۸	۶	بھی	ہی	۱۳۸	۲۳	پون	پوتون
				۱۳۸	۱۳	مرزا	مرزا	۱۳۸	۱۹	خیال	خیال کرے
				۱۳۸	۱۷	ایک	ایک	۱۳۸	۲۱	المستحقین	المستحقین
				۱۳۸	۲۳	۱	اللہ	۱۳۸	۲	حاجی	حاجی
				۱۳۸	۱۳	نام	نام	۱۳۸			
۱۲۸	۱۳	سورۃ	سورۃ	۱۳۸	۹	سے	اور یہ وہی قرآن	۱۳۸			
۱۲۹	۱۶	وہیکل	وہیکل	۱۳۸			کامقابلہ	۱۳۸			

پہلے اسے پڑھو

تہذیب المکذبین مطبوعہ جنوری ۱۸۹۵ء میں ہم میدون کی تعلیم کی بابت عرض کر چکے تھے کوشاں کر نیکے قابل  
نہیں اور قوم میں تہذیب پھیلانے کی نیت سے شرمناک الفاظ و ناقص خیالات دیانندی بھاشیہ وغیرہ سے  
علیحدہ کر دئے جائیں فللہ الحمد کہ میری پردرد آواز سنکر سماج ستیارتھ پر کاش اور بھوسکا کو الفاظ بدلانے  
ایسے ہی میں بونگھ کی مسجد کے متصل سبھٹا اردو زبان بھاشا دیانندی سچوید بھاشیہ چھپا اور کارخانہ تجارتی پریس  
علی گڑھ سے ملتا ہے جس کا ایک نمبر بھی تصرف کے خالی نہیں اور جدی کتاب کا حکم رکھتا ہے اہل انصاف کے نزدیک ہم  
متضاد ہونیکے باعث دو نو ترجمے قابل اعتبار نہیں ناگری تو اسے کہ آریون نے قابل تریمیم یا خلافت تہذیب  
جانکر خود ترسیم کیا۔ اور اردو اسے کہ کسی کمیٹی کی رائے سے متفق اور اصل کے مطابق نہیں اور  
اور کتنی بڑی آفت (زاع) کا سامنا کرنا پڑا کہ ناگری کے قائل اردو کو اور اردو کے دیکھنے والے ناگری کو  
جھٹلائینگے اور بغرض فیصلہ جب کوئی شخص یہ دو نو اردو کنندہ کے پیش کر گیا اس وقت اسے ضرور شرمندہ  
ہونا پڑیگا کہ اردو اصل ناگری کے خلاف ہے ماشاء اللہ آریہ مت اسی کا نام ہے کہ ہمیشہ مرمت ہوتا رہے  
بجلا اس ترسیم کی کچھ حد بھی ہے کیا جب تک اصل کتاب اور مقابلہ کرنے والے مولوی پادری وغیرہ  
موجود ہیں تو یہ راز نہفتہ رہ سکتا ہے ہرگز نہیں۔ بس اگر ہماری مائیں تو پہلے ایک بڑی کمیٹی کر کے  
پہلے اصل کی مرمت بنائیں بعد ازاں اسکا ترجمہ عالم میں پھیلانیں اور جو کتابیں دیانندی شائع کر گئے  
تھے انہیں واپس لین تاکہ اسے کوئی شخص مقابلہ کرنے نہ پائے۔

اگر اُنکے زعم بل میں دیانندی تعلیم قابل اشاعت اور واجب التعظیم ہے تو پھر دنیاوی شرم اور قانونی  
گرفت سے ڈر کر اسے لفظ کیوں بدلتا ہیں اصل بھاشا ہی سبھٹا اردو چھاپدین تاکہ اصلی حقیقت سبک عیان  
ہو اور ہمیں بھی دوبارہ رائے دینے کا موقع ملے۔ لفظ بدلتا اور اصل چھپانے اور حاشیہ چھپانے سے تعلیم  
مذکورہ کی کمزوری اور پُر عیب ہونا ظاہر ہے چونکہ اصل کی موجودگی میں نقل کی ضرورت نہیں اس واسطے میں نے  
اپنی تمام تصنیف میں بغرض اصلاح و فلاح قوم اظہار حق دیانندی کی ان خاص کتابوں سے نقل کیا ہے  
جو اُنکے ہاتھوں شائع ہو چکی تھیں ناظرین بھی انہیں کی طرف رجوع فرمائیں مصنوعی بھاشوں وغیرہ کی  
راہ بنائیں تاکہ درمرا دمانتہ آئے اور خصوم کو موقع حجت باقی نہ رہے۔ والسلام علی من اتبع الهدی۔

المردوم ۵ مارچ ۱۸۹۵ء۔ البورجیت حسن میرٹھ شہر سہراب دروازہ

## ویدا اور قرآن کا مقابلہ

حضرت آدم کو ساتھ جو کچھ دنیا کے سردار نے برتاؤ برتا اور حضرت ابراہیم کو تنگ جو غمزدگی کیا اور حضرت موسیٰ کی حق بیانی اور فرعون کی غمزدگانی اور سرور عالم حضرت محمد ﷺ کا قرآن سننا اور ابو جہل وغیرہ کا غل مچانا وغیرہ واقعات سے ظاہر ہے کہ حق سے مقابلہ کرنا تو اے قدیم سے چلے آتی ہیں مگر اپنی عادت سترہ کو موافق حق ہی ہمیشہ غالب رہتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ اگر وہ ہمیشہ غالب رہتا تو اس کو حق کون کہتا اس مقابلہ میں بھی اہل تکذیب نے اپنے زعم میں کوئی کسر باقی نہیں چھوڑی مگر الحمد للہ کہ میرے مشفق مولوی ابو رحمت حسن صاحب تصنیف و اعطاء عقرب ہی اس کی قلعی کھول دی اور جن چیزوں کا الزام وہ اسلام پر لگاتے تھے وہی اُن کے ویدوں سے نکل دکھایا اور لایا وہ آریہ صرم صادق آیا چنانچہ ناظرین کو مطالعہ خود ظاہر ہو جائیگا۔ اب میری غرض یہ ہے کہ جو صاحب سالہ ہذا کے مقابل قلم اٹھائیں تہذیب انصاف کا خون بہائیں اور ایسا کریں کہ جس جگہ زعم اُن کے اس کتاب میں خلاف واقع مضمون لغت کو خلاف جمہور مان حق ظاہر کر سکیں یہ کتب معتبر لغت سے اس لغت کے جتنے سے ہوں سب کجا لکھ دیں تاکہ ناظرین کو بھی معلوم ہو کہ معافی مندرجہ سال ہذا حقیقت میں کھڑی ہیں اگر وہ بھی کسی لغت کی کتاب میں موجود ہو اور ویدوں کے روزمرہ کو مطابق پا لگی تو پھر عری مدعا علیہ و نورا ستباز شمار ہو گا وید ہی جہل یا ہر گئی چھپا سمجھا جائیگا کہ جو پانی کی طرح ہر رنگ میں بھجنا اور درگئی بجاتا ہے اور نیز یہ بات حل طلب ہے کہ جن منتروں کو آریہ کلام الہی قرار دیتے ہیں اُن کو واحد خدا واحد جہد ششور و امچند وغیرہ کے عہد کے بندوں کا کلام شمار کرتے ہیں فی الواقع ہر سکت پر اسی مانہ کرشیوں کے نام ہیں جس سے اُن کا کام ابتر ہونا ہی پایا جاتا ہے جس کا جواب اکثر آریہ یہ ہے کہ جس شے سے جس سکت کے معنی بیان کے اس کا نام اسی سکت پر لکھ رہا ہے مگر اس سے پوری تشفی نہیں ہوتی بلکہ یہ شبہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ جیسے پرشیوں کے نام درج ہیں اصلی نہیں بلکہ ترجمہ ہے اگر یہ اصلی ہوتا تو اسپرشیوں کے نام درج نہ ہوتے یا ذیل میں ٹیکا ہوتی چونکہ اُس میں ٹیکا کا پتہ نہیں اور متن پر نام درج ہیں تو اس سے یہی وقتیکہ پیدا ہو میں کہ یا تو یہ اصلی نہیں بلکہ ترجمہ ہیں اُن پرشیوں کی تصنیف میں جن کا نام اس کی پیشانی پر درج ہیں چونکہ ہندوؤں کے بھاشیہ بھی ہیں نام درج ہیں جو کہ یا سندھی یا پنجابیشیہ نقل کی ہیں اس واسطے اشخاص کو رہا کا ہونا مسلم ہے اور باہمی اختلاف کے سبب ہر دو فریق کا ترجمہ قابل غور ہے۔ مجھ کو اول تو امید نہیں کہ کوئی وید دان آہیا واعظ صاحب کی اس سعی تبلیغ کا مشکور ہو۔

بفرض محال بلیس کی تلبیس سے اگر کسی شریر النفس انسان نے قلم اٹھایا اور خلاف تہذیب برتاؤ برتایا ازراہ تعلید پہلے سعادت ان کی طرح کسی دوسرے کی قے چاٹا کیا اور فاضلانہ جواب نہ دیا تو یہاں بھی ہر قسم کا سمجھوتہ تیار ہے فقط مریشیوں کی تشریف آوری کا انتظار ہے والسلام علی من اتبع الهدی۔

بندہ علی محمد گودری

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

حمد موفور و ثنا سے لا تعد  
اُس شہنشاہ جہان کو ہر زمان  
خالق و مخلوق و صنائع قدیم  
علم اُسکا ہے ہر ایک شے پر محیط  
جو ہر و اعراض و امکان و عدم  
نوع و جنس و بعض و کل اور خاص و عام  
امر و کوئی نی کا جب ارسلان کیا  
فصل موسم سال و نسیم و نہار  
چرخ گردون بے ستون قائم کیا  
کر کے روغن مہر و شعل چراغ  
سب کی روغن بالبدست ایک دم  
مادہ اور مادی اجسام یہاں  
بلکہ قدرت سے زروئے اقتدار  
یون عناصر کو عدم سے دی نمود  
دست قدرت کیا ہے احتیاج

شکر بے پایان سپاس بیحد و  
جنے قدرت سے کیا کتب عیان  
فی الحقیقت ہی وہی مطلق حکیم  
کر دئے پیدا مرکب اور بسیط  
فوق تحت و عرض و طول و کیف و کم  
ایک کلمے کے ظاہر تمام  
نیتی کو اُس نے بستی کر دیا  
ایک لحظے میں کئے سب شکار  
آب پر فرش زمین ٹھہرا دیا  
و صودیا آفاق سے ظلمت کا داغ  
خلق کین روز ازل اُس نے بہم  
کر دئے بے مادہ اُس نے عیان  
مادہ کو صورتیں بن بے شمار  
ہو صدقے جیسے گوہر کی نمود  
گوندھ کر اضداد کا یکساں مزاج

قاتل سب زمین ڈالا نور حبان  
 گردش دوران کو وہ چکر دیا  
 طین سے پیدا سلاطین کر دئے  
 رتبہ عصمت ملائک کو دیا  
 جس قدر عالم ہیں قہر کائنات  
 زندگی کا آب پر رکھا مدار  
 جو عقل معاش و کتاب  
 کنہہ اشعار و قائل کے رموز  
 سینہ انسان میں کیا کیا بھردئے  
 اُس نے جانداروں کو بخشا اتحاد  
 پھر جمادی میں کشتش بالاقصال  
 بوٹیوں میں ایسا کچھ ڈالا اثر  
 قوت و راک و ذہن رسا  
 کرے حال تاک وہ اس کے سبب  
 کعبۃ اللہ کو کیا بیت احرام  
 ظلمت تثلیث کفر و مشرک کی  
 خالق ارواح اور اجسام میان  
 آب چاہ آب زمزم دیکھ کر  
 اور مقام پاک ابراہیم کا  
 سنگ سود کی نگاہ سخت سے  
 پیش ممبر جب ہوئی بانگ صلوة  
 نعرے سجدین سے تکبیر کے  
 سور وں شہنشاہ و سنبھل ہر دوار

ہو گیا ہنگامہ قدرت عیان  
 بے فلک پر دھوم جسکی جا بجا  
 تار سے جن شیاطین کر دئے  
 اشرف المخلوق انسان کو کیا  
 سب کو بخشا خلعت جسم و حیات  
 اور ہوا پر سانس کا انتخاب کار  
 گوشت و عقل معاد و احتساب  
 گنج ہر راز و حقائق کے کنوز  
 اور زبانوں پر بھی ہفت کر دئے  
 تاکہ پائین پرورش حسب مراد  
 خلق کی معشوق و عاشق کی مثال  
 ایک دانہ سے وہ ہو جائیں خبر  
 ابن آدم کو سکے ہر دو عطا  
 علم محسوسات و معقولات سب  
 شام کی بیت المقدس کو سلام  
 جلوہ توحید رب دور کی  
 ہادم اصناف اور اصنام میان  
 بے گئی گنگا و جہنم سب سر  
 دیکھ کر اک اک بت آذر گرا  
 کھا کر اور کھا کر دوارے گر گئے  
 لات کھا کر چلے گئے عزت و لات  
 اگنی ہو تر ہوم دو نو بجھ گئے  
 جنکار رکھتے تھے سدا سے انتظار

جس کے موسیٰ و روح القدس  
 خاص کے مین اُتار او دنی  
 آفتاب بن جو مغرب میں چڑھا  
 یعنی احمد سرور پیغمبران  
 مصطفیٰ و محبت و مہبت سے  
 رہنم و ہادی بہن ص عوم  
 سید الخلق خستہ نبیا  
 محبوب حبیب و خزانہ جان  
 صاحب آج و مصباح الہیہ  
 شاہ لولاک و رسول کائنات  
 جامع فضل و کمالات عظیم  
 معدن الطاف و حسن کرم  
 سیر کل غائی نسب و ان حسب  
 منقلب النور و مشکوۃ عیش  
 شائستہ اور وید کی سب سے کھتی  
 جملہ نبیوں کی بشارت و بیان  
 غلغلہ جب اسکی طلعت کا ہوا  
 کانگریس کی آگ نار پارسی  
 وقت بعثت کے میان شام و روم  
 ہند میں سرانگ و حاجی رتن  
 آسمان پر بھی شہادت کے لئے  
 دیتے تھے نجم و شجر ہر جانہ  
 رحمت اللغین جب وہ ہوئے

دیدئے تھے سب مائے اورت  
 رنگی مستفرا جوالا دیکھتی  
 ہو گئی جیل و سفہست کی گشت  
 امولش و غمخوار یا رب کسان  
 مقتدائے متقین و پیشوا  
 بادشاہ دو جہان خیر الانام  
 حامد و محمود و محبوب خدا  
 قاسم کوثر شفیع و صیان  
 شمع حق شمس الفیض بدر الدجی  
 شافع اہل گنہ بعد وفات  
 معراج آداب و اخلاق عظیم  
 منبع ایثار و مفتاح حکم  
 ہاشمی و تشریفاتی اُمّی لقب  
 شہر کے مین و وجہ پیدا ہوا  
 جوتش اور اہل تغلب کا بک  
 ہو گئی اُس وقت پوری سب عیان  
 زلزلہ ایوان کسے نے مین پڑا  
 لکھ کی مانند ٹھنڈی ہو گئی  
 تھی نہ کچھ اس شاہ کی شوکت کی دھوم  
 لائے تھے ایمان برسم برہمن  
 قرص مسکے صناد و لکڑے ہوئے  
 مین رسول حق شہ جن و بشر  
 چار پائے بھی قدم پر چمکے

جبکہ قوم جن میں چپ چاپ  
 ساری دنیا میں گیا دین عرب  
 کھل گئی سب انکی قسمت اور نصیب  
 سن نزل مقصود پر پہنچے وہ  
 کئے تہن جس وقت نام مصطفیٰ  
 اور پھوٹی ہوئی قسمت اسے حبیب  
 لگ رہا ہے دل پر انکے بید رنگ  
 جمع مال روز رہے صرف انکو عزیز  
 مال کے لالچ پر وہ نخواست فسون  
 پناہ تہن میں نیوی سب کر و نہر  
 طاعت خالق نہیں انکو پسند  
 علم حق حاصل ہے نئے حسن عمل  
 کھوکے بیٹھے ہاتھ سے راہ فلاح  
 قرضداروں کو خلافت داد و دین  
 ترک دنیا اور مرجائے کا ڈر  
 ہر شے پرستش میں بتوں کی صبح و شام  
 چاند اور سورج کی وہ پوجا کریں  
 رام و راون اور سیتا کا بیان  
 کشن جی اور گوپیوں کا ماحر  
 اور حبیب اکا ہے ذکر مصطفیٰ  
 شعلہ نار حمد سے دفعہ  
 روز و شب وہ مذہب اسلام پر  
 خالق محشوق کے قائل نہیں

سب نے آمنت و صدقہ تمنا کہا  
 گورے کافر ابو جہل و ہب  
 حضرت احمد ہوئے جنکے حبیب  
 حق سے وہ اور حق اُن سے راضی ہوا  
 پڑھتے تہن صد شوق سے صل علی  
 حب احمد انکو ہو کیونکر نصیب  
 کفر و شرک و بدعت و نخواست رنگ  
 حق و باطل میں نہیں کرتے تمیز  
 کرتے تہن انسانوں کی جانو کا خون  
 بھولے وار آخرت کو سر بسر  
 تن پرستی کے نقطہ میں پائے بند  
 دعوئے تہن میں بید بخشش کا پھل  
 جانتے تہن سود و رشوت کو مباح  
 کوڑیاں دین ٹوٹ لین زر و زمین  
 دل میں رکھتے ہی نہیں اکفرہ بصر  
 حق پرستی سے نہیں رکھتے وہ کام  
 پاؤں پر مورت کے سر پر اپنا دھرم  
 روز و شب انکو ہی بس روز زبان  
 دلو اُنکے لگتا ہے از حد بھلا  
 صوت ابلیس ہوتے تہن خفا  
 بچھن رہا ہے نار یوں کا تن بدن  
 دے تہن دانتوں کی چکی سر بسر  
 ذات واحد کی طرف مائل نہیں

تین میں ایک گنتی ہیں اور ایک میں تین نہ عم فسد پر جوئے دل سے نشہ عادل و منصف نے کیا کر دیا ہائے ایسی عقل پر غافل جوئے گنتی ہیں دنیا کو وہ دارالمعیم جان دل سے مان لے سچے فتا دو جہان میں اُسکو جزا دلت کہیں قول واعظ میں تجھے شک ہو اگر	تین تیرہ کر دیا ہے اپنا دین کتے ہیں یون کو چے کو چے میں پکار خفت پر قربان بیٹا کر دیا زمرہ بوجہل میں دھنسل ہوئے کچھ نہیں کرتے خدا سے پاک ویم جو کوئی حضرت کی چوکھٹ سے پھرا ڈرہ بھرا رام اور عزت نہیں دیکھ لے پھر وید و نیل کو لکر
--	--

اما بعد قال المعترض فی تکذیب براین احمد صفت ۱۰۰۔ اے پیر ناظرین آریہ سماج کا چوکھٹا نام ہے  
کہ سچ اختیار کرنے اور جھوٹ چھوڑنے میں ہمیشہ تیار رہنا چاہئے۔

اقول مگر اہل غلات کا سپر علمدار آہ نہیں معلوم ہوتا شاید منظرہ کے وقت اسکو بحر جہالت میں بہا دیتے  
ہیں اور وید کے ارشاد موافق تہمت و الزام کی بھڑائی سے تین جس سے صریح واضح ہو کہ آبائی تقلید چھوڑ کر  
حق لینا انکا شعار نہیں۔ پس ایسے وعدے اور بیوان کا بھی اعتبار نہیں۔  
قولہ ششہ ویک نہرم میں اندھا دھند کسی کی تقلید کرنا روا ہے۔

اقول مگر معلوم اہل تکذیب نے اس ضرورت کو پورا کیوں نہیں کیا اور خواہ مخواہ اسلام و اہل اسلام کی توہین و  
حقارت کر نیک ٹھیکہ لے لیا۔ اگر بزعم ظالم خود پورا کر چکے ہیں تو اس عالم ربانی کا نام اور پتا بتائیں جس سے انہوں نے  
یہ علم و فضل حاصل کیا ہے چونکہ لغو گو مدعی کے پاس اسکا ثبوت کوئی نہیں اور زخبط و تکذیب میں اسے کتب مستندہ  
و معتبرہ اسلام سے استدلال کیا ہی بلکہ زیغائے جامی قصانیت فضنی وغیرہ کو بھون خود معتبر تفسیر میں سمجھ کر  
اور روضۃ الاحباب سراج النبوت مدارج النبوت وغیرہ کو کتب حدیث و مکتوبات پر ہی حالانکہ وہ اس باب میں  
قال احتجاج نہیں اور رطب یا بس آیات بلا تفصیل و تشریح نقل کر دینے کے سبب تفسیر حسینی بھی اسی قبیل سے ہے  
جو کہ اسکا اول درجہ کا ماخذ ہے اس سے صریح واضح ہو کہ علم قرآن اور اسلام کی بنیادی کتب یون کے نام سے بھی  
معتبر نہیں مفت کی شیخین بکھارتا اور انانیت میں دم مارتا ہی۔ دیکھو تہذیب المکذبین ص ۱۲  
فائدہ قرآن شریف کا ترجمہ صحیح و معتبر علیہ وہ ہوگا جو حسب محاورہ کلام عرب یا سلف صالحین سے

مروئی ہوا اور وہی تفسیر معتبرہ خیال کی جائیگی جو یکایت کی وروی آتے کرتے کتاب اصول میں بسند  
صحیح مرقوم ہوا اسلئے مفسر کے واسطے کتب نموں سے اسکو دھونا ازلیں ضروری ہے کیونکہ وہ اس  
پتے مفسر کا کلام ہے جسکی شان میں وَمَا يَنْطَلِقُ خَيْرٌ اَلْهَدَىٰ وَرَبِّهِ وَبَعَثَ تَرَوُلَ قُرْآنَ شَرَفِ  
شرح صدر مشرف و ممتاز ان میں سے اصح کتاب بخاری ہے زبان بعد مسلم اصطلاح اسلام میں ان  
دونوں کو صحیحین کہتے ہیں کیونکہ ان کی روایات میں خلافت صحیح کا حوالہ بھی نہیں پایا جاتا اس کے بعد  
جامع ترمذی۔ ابوداؤد۔ نسائی۔ ابن ماجہ یا موطا سے مانگ چار سنن میں ان میں ہر قسم کے خبار و آثار موجود  
ہیں اور انکی صحت عدم صحت کی پڑتال کے واسطے بہت قواعد و ضوابط منضبط و مقرر ہیں جنکے حاصل کرنے  
لئے بہت سادقت اور عمر چاہئے اور اہل حق کے ذمہ اسی اعتراض کا جواب دینا واجب ہوگا جو مسلمات  
مذکورہ کے رو سے اسلام پر واقع ہوا اور جبکا وقوع کسی باند کلام یا غیر معتبر روایت پر ہو یا سنا  
مذکورہ کے اعتبار سے نہوا اسکا جواب اہل حق کے ذمہ نہیں۔

لیکھرامی موازنہ و مقابله قرآن و وید کے واسطے لکھ کر نیسے یہ مدعو ہوا کہ اہل کذب نے قرآن شریف  
جو کچھ اور جہتہ اعتراض کے ہیں وہ سب اصول متذکرہ کے خلاف ہیں کثرت متعصب پادریوں کے  
وہ انتہا مت الزامات ہیں جنکا جواب بار بار ہو چکا اور وید میں پروردگار ۱۰ دہو۔ کہتے ہیں اور اکثر معترض  
کی بیانات اور مافہمی پر مبنی ہیں جنکا مجمل جواب یہ کی حقیقت وغیرہ میں دے چکا ہوں اور حصہ  
نہدین مفصل عرض کیا جائیگا انشاء اللہ عزیز۔

قویا یہ کہ اگر سواری جی غیر مذاہب الون سے مباحثہ کر کے وید کی بیار نہ دکھائے تو آریوں کے  
بالین مبارک پودے نظر نہ آتے۔

اتحاد الہی و تبادل کا پانی خاستان وید میں اگر دیانند جی نہ چلائے تو بیزہریے ناگپھن اور کانٹے ماہ  
احدین نظر نہ آتے اور جہنم کے پودے اگر خدا و کذب کی ایسی شانیدار کھاتے تو حق کے بیچوں  
سب سے بچی و بن سنبھالتے اور نہ باد تحقیق ہی انکی کسبزی خاک میں ملائی بلکہ دیانندی تعلیم سب  
سے نکالی رہی تھی مگر داناؤں نے سچ کہا ہے

سیس اندر طعنہ پاکان برد

ایون خدا خواہد کہ پروہ کس درد

قوائیہ پس انہیں چادر لیون سے وید اور قرآن کا مقابلہ ہم بھی کرتے ہیں۔

**اقول** قبل از مقابہ آنجناب سند حصول فضیلت ناظرین کے سامنے دھرم جس سے وہ آپ کو عالم  
فاضل اور اس کام کے قابل گنیں۔ پڑھے نہ لکھے نام و دیا نا تھ۔ دیانتدی ترجمہ وید اور عیسائیوں کی  
کتبوں سے کام چلانا اور ماہر وید: قرآن کہلانا باعث خجالت ہے۔ مگر ان دیانتدیوں کی عادت ہے  
کہ فضول دعویٰ اور لغو گوئی سے باز نہیں آتے دندان شکن جواب پا کر بھی ویسے ہی باتیں بناتے  
رہتے ہیں اور بالکل شرما تے نہیں۔ گریگمان پال خود مردہ کمال میں تو بیشک ہمت فرمایاں دلائل  
مشروطہ محرہ براہین کے اعتبار سے مقابلہ کر دکھائیں اور وہ دلائل یہ ہیں (۱) وجود خالق مخلوق کو  
ثابت کرنا (۲) توحید کو پایہ ثبوت پہنچانا (۳) ضرورت الہام پر دلائل قاطعہ (۴) حق کو حق اور باطل  
کو باطل کر دکھانا جو کتب سب کو بطور کافی بیان فرمائیگی وہ بیشک الہامی و آسمانی کہانیگی اور جو قلم  
رہیگی اسکو خلقت خود ہی مصنوعی کہیگی۔ بانہش اپنی کہیں قہر کے باعث اہل تکتہ و تاب مقابلہ لاسکو  
اور فیضی وغیرہ کی تصانیف میں جاکے یا عوام کی رسموں اور مقولات پر گویا ویکے معنوں میں کچھ  
بھس ملا گئے اور ٹھیک ٹھیک ترجمہ نہ کیا کسی مصلحت اخفا برتا تو باتفاق فریقین جھوٹے  
کہلائیگی اور اپنا بھرم گنوا لیگی۔

**قولہ صدہ** وید سے ثبوت ہستی صانع عالم۔

**اقول** اصطلاح قرآن میں صانع عالم اس خلاق مطلق کا نام ہے جسے خیر کسی وہ وکل عالموں کو کتمان ہستی  
ملک جو دکھایا ہے سو اس مبدئیہ فیض کی ہستی کا ثبوت قرآن نے جو وہ جس اقوی مختلف مقامات میں اس طرح  
بیان فرمایا ہے **قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ** اور سورہ حشر کا آخر  
وغیرہ اور قرآن کی فہرستیں اقتباس القرآن وغیرہ۔

**قولہ صدہ** وید سے ثبوت ہستی صانع عالم۔

**اقول** وید کی اصطلاح میں بقول دیانتدی صانع عالم اس کا رگیر کا نام ہے جسے ازنی ازروان اور روحوں  
میں جوڑ لگا کر دنیا بنادی اور اپنے دست قدرت کے یک نغی کی کیری کی جان یا ادنیٰ سے اترے کا جسم  
نہیں بنا سکا ناظرین اگر یہی توحید ہے یا ہستی صانع عالم سے یہی مقصود ہے کہ جو دیدوں سے معلوم  
و مشہود ہے تو قرآن سے مقابلہ کرنا فضول عیان راجح بیان سے ہاتھ شکن کو آرسی کیا۔

**قولہ صدہ** ابیات کسوتی پر کمرے سونے کھوٹے کو پختہ ہیں + مقابلہ وید قدس اسلئے قرآن کو دھرمین



نَارًا عَلَيَّ اَتِيكُمْ فِيهَا نَفْسٌ اَوْ اَحَدٌ مِّنْ رَّحْمَتِي فَمَنَّمَا نَزَّلْنَا نُوذِي يَوْمَئِذٍ اِنِّي اَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ  
 لَكَ لِبَاسًا نَّكَثًا لَّوْ اَرَادَ اَمَقُّدًا مِّنْ طُولِي ۚ ترجمہ۔ آئی ہے تیرے پاس موسیٰ کی بات جبکہ دیکھی اُسے  
 آگ تو اپنے گھر و اوان سے کہا ٹھہر دینے ایک آگ دیکھی ہے امید کرتا ہوں کہ اُس سے لاؤں  
 تمہارے پاس آگ سدھ کر یا پان اُس پر کوئی واقفکار رستہ بتائے والا پھر جس وقت  
 آیا اُس آگ کے پاس تو آگ سے آواز آئی اسے موسیٰ میں تیرا رب ہوں اتار ڈال اپنی جوتیاں  
 کر پاک میدان میں طوی کے ہے۔

اقول معترض نے اپنی علمی اور نادقی کے سبب حضرت موسیٰ کے سفری حالات اور نہ حصول  
 نبوت اور رویت عجائبات کا رف نہ قدرت اور اللہ تعالیٰ کے آنجناب سے ہم کلام ہونے کو ہستی صانع  
 عالم کی محبت خیال کر کے یہاں پر درج کیا ہے اور ہل جوت استفہام کا ترجمہ چھوڑ دیا ہے جو کہ آپ کی  
 اس جعلی تار و پود کو دھیڑتا اور کامل طور سے ثابت کرتا تھا کہ یہ حدیث موسیٰ ہے نہ دلیل وجود  
 صانع عالم علی بذالفظ نوذی کا ترجمہ آگ سے آواز آئی مترجم کی ہلنی شرارت و جعلی سفاہت پر مبنی ہے  
 اس عبارت میں نہ کوئی صریح لفظ موجود ہے اور نہ مقدر جس کے معنی آگ سے آواز آئی ہو سکیں۔  
 نوذی نہ مصدر سے مشتق ہے نہ فیض ماضی مہول کے معنی میں پکارا گیا جس سے صریح وضع ہی  
 کہ پکارنے والی آگ نہ تھی کوئی اور تھا۔

کسی پادری یا شریک نفس مند و کحلیم سے اہل تکذیب نے یہ کارروائی کی ہے نہ اپنی مادہ  
 سے کیونکہ ان میں اگر ذاتی مادہ ہوتا تو صفحہ ۵۳ میں لغزین آیت نہ جایا پکا گیا لفظ کا ترجمہ نہ کرتے  
 قولہ اور تھوڑے سے اختلاف کے ساتھ سورہ قصص میں ہے۔

اقول وہ یہ ہے لَمَّا اَنفَلَ نُوذِي صَدْرًا طَوِيًّا لَّا يَكْفُرُ اِلَّا بِمَنِّ اِنِّي اَبْقَعْتُ اَطْيَارًا لَّكَ مِّنَ الشَّجَرَةِ اِن  
 يُّمَوِّسِي اِنِّي اَنَا اللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ترجمہ جب حدت موسیٰ آگ کے پاس آئے تو طور کے دائیں  
 کنارہ برکت و ادرختوں کے تنے کی طرف سے پکارا گیا اسے موسیٰ میں ہوں میں ہوں کا پروردگار انتہی۔  
 قولہ مگر سورۃ النمل میں اسکا بیان بہت عمدہ ہے کہ جہاں صاف لکھا ہے لَمَّا جَاءَتْهُ نُوذِي اَن  
 يُّرِيكَ مَن فِي الدَّرِيءِ مِّنْ خَلْقِكَ وَتَسْمَعُنَ لَكَ دِيَتَ الْعَالَمِينَ یعنی جس وقت وہ آگ کے پاس آیا تو پکارا گیا  
 کہ برکت یا گیا جو کچھ کہ آگ میں ہے اور جو کوئی کہ آگ کے آس پاس ہے اور پاکی ہے

کل عالموں کے پروردگار کو۔

**اقول۔** یہ دونوں آیت مرقومہ ہلاکی تفسیر میں مطلب یہ کہ وہ آواز آگ سے نہیں آتی تھی اور نہ کوئی درخت ہی بولتا تھا بلکہ نہ اگر نبی اکرم کوئی اور سمجھا جسے یہ کہا کہ *يُؤْتِيكَ مِنْ فِي النَّارِ* یعنی جو کچھ آگ میں ہے اور آگ کے آس پاس سب اسکو برکت دی گئی ہے اور برکت دینے والا اللہ پاک کل عالموں کا پروردگار ہے۔ اس سے اللہ تعالیٰ کی تشریف و تقدیس ثابت ہے۔ دور سے نارا اور نور شائش میں کیسا معلوم ہوئے تھے میں حضرت موسیٰ بزعم خود نور کو نار تصور کر کے پہل پڑے جب اسکے پاس پہنچے تو معلوم ہوا کہ یہ آگ نہیں بلکہ نوار ہیں۔ اب وہ اضطراب اور آگ کا خیال تو دور ہوا اور اس نمونہ قدرت کا مشاہدہ کرنے لگے اتنے میں غیب سے آواز آئی *يَا مُوسَىٰ إِنَّ رَبَّكَ آنُو* کہ اسے موسیٰ میں تیرا رب ہوں تا آخر پھر آپ کو دہان پر یہ وحی ہوئی *يَا أَيُّهَا الَّذِي لَا آئِنَا* کہ میں ہی ہوں ان پرستش کے قابل یہ سو کوئی معبود نہیں تا آخر۔ اور حضرت موسیٰ کا نور کو نار خیال کرنا جائے ملا نہیں کیونکہ اضطراب کے وقت پیاسا بھی مراب کو آب سمجھ کر اسکی طرف دوڑ پڑتا مگر دیکھنے سے اپنی غلطی پر تنبیہ ہو جاتا ہے ایسے ہی حضرت موسیٰ جب اسکے قریب پہنچے اور آگ کی طرح سرسبز درخت کو جوت سے بھر پور دیکھا تو مستعجب ہوئے اور سمجھ گئے کہ یہ آگ نہیں تو ہے۔ علاوہ برین ظاہر کہ مگر وہ آگ ہوتی تو اس سے درخت جل جاتے۔

صاحب مدارک وغیرہ مفسرین نے اسکی تفسیر میں لکھا ہے کہ وہ آگ نہ تھی فرشتوں کا رہتا اور اٹھے آس پاس فرشتے تھے اور غیب سے آواز آئی۔

**تولہ۔** حاشیہ ص ۵۔ اب قرآن کے متنازع پر غور فرمائیے اس آیت میں آگ سے مہوئی نے باتیں کر کے کہا کہ *يَا أَيُّهَا الَّذِي لَا آئِنَا* میں تیرا پروردگار ہوں۔

**تول۔** آپ نادافقی کے سبب ایسا کہتے ہیں آیات مذکورہ بالا سے بالتصریح واضح ہے کہ وہ ان آگ نہیں تھی اور آواز غیب سے آتی تھی طور کے دائیں کنارے کی طرف سے نہ نورانی شعاعوں اور اشبار وغیرہ بجان اشیائیں سے اور لمعات نور کہ بصورت نار نظر آتے تھے۔ نیز اس اعتبار سے کہ حضرت موسیٰ نے قبل مشاہدہ اسکو آگ خیال کیا تھا۔ یہاں پر غلط فہمی استعمال ہوا اور القیاد و استعجاب پر متنبہ نہ ہوا جسکو سبب بن کر سمجھے تھے وہ نور نکلا اور عجائبات قدرت نمونہ بن کر حصوں کثرت باعث ہوا

قولہ موسیٰ نے آگ کی تعظیم کیے جو تین اُتارین اور سوختنی قربانیاں کر کے وہ اتنی دیوتا کو خوش کیا کرتا تھا اور اُسکو سجدہ کر اُس سے مرادین مانگتے جس سے من کل لوجہ ثابت ہے کہ موسیٰ آتش پرست تھا۔

اقول آیت کریمہ **وَاصْبِرْ نَفْسَکَ لِمَا عَلَّمَکَ ۚ وَتَقَرَّبْ بِلَواذِ الْمَقَدِّسِ ۚ حَیْثُ سَیَّسَکَ ۚ** یہی ثابت ہو رہا ہے کہ آنجناب کا جو مئے اُتارنا طوسی میدان کی پاکی اور ستھرنی کے واسطے تھا کہ ناپاک جو تون کا پاک میدان میں خللات ادب سے معلوم معترض صاحب کس سے اس قدر ناراضی سے جل جھلک کر سینہ پرکینہ سے آتش فشاں اور شعلہ بارانی کرتے ہیں۔

اگر اس سے یہ غرض ہے کہ وہ اُتارنا اسکا مصنف اس آتش سے بچے تو وہ بچ نہیں سکتا کیونکہ جو وہ بچے کے پچیسویں ادھیاء کے منتر پچیس میں سوختنی قربانی بالتفصیل لکھی ہے۔  
یہ راجم پریشیتی یوم یی ما ہو سور بھر نہ ہرت ۵ یے چار۔ دو مانگ سکھ شام پات، تویشام بھگور نہرت۔

॥ देवनिनं मारि पायलि पकं यई माहुः सुगभिर्निहरेति ॥

वेचार्वे तोमां सधि नाम पासन उतौने षाम भिमोर्नि नं चतो

یعنی جو دیوتا گھوڑے کی گوشت کو کہ بھوم ہو گا اور جو یہ کہتے ہیں پاک اور طیب خوشبود بھوم کرو اور جو دیوتا گھوڑے کی گوشت کے بھوم میں خواہش کرتے ہیں اُنکا بھی سنگھ بھوم کو سود من ہو اور اسی ادھیاء کے منتر بیالیس میں بھوم میں گھوڑے کو کاٹ کر پارہ پارہ کرتا ہوں اور بھوم کی بھٹی میں جھونکتا ہوں پس یہ پیش بندی بے سود و نا کارہ ہے اور وہ اسکا مصنف بیشک سوختنی قربانیاں کر کے اپنی دیوتاؤں کو بھوم کا کر خوش کیا کرتا تھا جس سے صریح واضح ہے کہ وہ اسکا مصنف آتش پرست تھا اور دیوتا سے مرادین مانگا کرتا تھا شاید معترض کو بھی بیان پراسی کا خیال گیا ہو گا ورنہ تو مقرر شریف میں حضرت موسیٰ کی آتش پرستی کا ذکر اور سوختنی قربانیوں کا حکم بالکل نہیں ابتر یہ قدر ہے کہ جن کی پیدائش کے وقت زچہ کے پاس بیماری کے دنوں بستر کے پاس گیا اور بھوم کی جھونپڑوں میں بیاد اور بھام وان میں رہے مہ پیشانی پر بعد از مرگ گل بدن پر غرنیک آگے اور چھوٹا گل اور پتھر آگے دائیں اور بائیں آگ جہنم دیکھیں ادھیاء آگ ہوتی ہے انہیں اگر قرآن شریف میں بھی یہی سوچو تو مصنف اللہ نہیں کیونکہ بھلی مارے کو آگ ہی آگ سوچا کرتی ہے حالانکہ وہ ہر طرف نہیں جوتی مگر اس سے

عظمت حضرت کلید اور شان قرآن کریم میں فرق نہیں آسکتا۔

طعن خفاش کعب رونی خوشید کجا سنگ بد اصل کج قیمت گو ہر شکند

قول دیکھئے یہاں پر قرآن نے ایک نیا گل کھلایا آگ کو پروردگار بتایا اور موسیٰ کو مسجود کرایا۔

اقول واہ سے عربی دانی علاوہ اور باتوں کے موسیٰ کو مسجود کرایا بہت خوب بیشک داد کی قابل ہے مگر تمنا اور بتا دین کہ موسیٰ کا ساجد کون تھا تاہم یا پہاڑ اور یہ ذکر قرآن شریف میں کس جگہ ہے اگر کہیں سے بھی نہ نکلا تو آپ کے منبری اور کاذب ہونے میں کیا شک ہے۔

آیت مرقومہ نمبر اول میں حضرت موسیٰ کو جو وحی ہوئی وہ یہ ہے اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنَا فَاعْبُدْنِیْ ذٰلِکَ سَمُوْعًا قَدِیْرٌ کِیْرِیْ جِسْمًا تَرْجُمہ خود بدولت کیا ہے اسے موسیٰ میں ہی تیرا خدا ہوں میرے سوا کسی کو مست پر ج اور قلم کرنا کہ واسطے میرے درحروف تاکید و ضمائر پر غور کر کے صحیح ترجمہ اس طرح ہوتا ہے حقیق میں ہی میں ہوں اللہ کوئی نہیں معبود سوا میرے سو تو میری پوجا کر اور میری یاد کیے نماز قلم کر۔

اس سے اللہ تعالیٰ کا واحد و معبود و مسجود ہونا اور حضرت موسیٰ کا عابد و ساجد ہونا پایا جاتا ہے معلوم آپ کیوں جملے بھٹے دے آئے اس طرح پچوڑے اور راستبازوں کے سر ہمتیں جوڑے ہیں۔ قرآن شریف میں جج ہستی صانع عالم صمد ہمتا مختلف رنگوں میں بیان ہوئی ہیں انکا سمجھنا ہر شخص کا کام نہیں ماہرین پر خوب روشن ہے چنانچہ ایک جگہ اس طرح بھی لکھا ہے وَالْحَکْمُ لِلّٰہِ وَاجِدٌ لِّہٖ الْاَحْقَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ۔ ترجمہ تمہارا معبود صرف ایک اللہ ہے ہر ایک صفت سے رسوا ہونے والے برائیوں سے پاک بن مانگے احسانات کرنیوالا مانگنے والوں کے سوال و منت پر فرماؤ اس اللہ کے سوا کوئی پرستش کے قابل نہیں۔

سبقت ساطعہ دربان قلعہ کے مقابل کوئی منتر معترض کے ویدوں میں سے اگر نکالے اور اس کے نزول شہور سے ہستی صانع عالم ثابت کر دکھائے تو ضرور ناظرین کے روبرو پیش کریں اور وید کی حمید کی داد دیں اور جہات طبع سے ان کی اور اندر کی تعریفوں کو تاویلوں کے شکنجے میں کھینچ کر توحیدی لگہ ستہ بنا لیں کوئی خوبی نہ رہے نہ صنعت عبارت جاننے والے فوراً پرکھ لیتے ہیں اور وقت پر ایسے ماؤلوں کو شرمندہ ہونا پڑتا ہی اسلیں گود کا گیند بنا کر سپک کے روبرو شیخی جھکانا اور بڑھ مارنا خلاف تہذیب مثالی ہے۔

## وید سے بیوت ہی صانع عالم نمبر (۱)

दिवाणिः परमं परं सदा पश्यन्ति सूरयः दिवीव चद्रा तनम ॥

ہم وشنوہ پر ہم پر ہم سدا پشیتی سور یہ دیو یو چکشور اتسم  
ترجمہ نجات یا مکتی کی واسطے اصلی مقصود یا پر م اتی کرشت پر یا سب کے ہائے یوگ سر و بیایک  
پر مانتا ہے سب کو پورے پر مین سے اُس کے معمول یا پاتی کیٹا گوشش اور مین کرنا چاہئے اُس کا گین  
سے پر م آئند مین اُس کے مین ست و دیایہ سے اُس کا گین ہوتا ہے اور گیناں سے ہی پر مانتا کا بنانا ہے  
جس طرح آکاش مین منیر اور سورج کی بیاتی اور پرکاش آسمن تاں بیاتی ہے ایسے پر م سب جگہ پر  
پورن ایک م بیایک ہے اُس کی پاتی سے جیسب ڈکھن سے چھوٹتا ہے اور کسی طرح نہیں  
اقول جن دیون سے یہ منتر مرقوم ہے بجز دیانندیون کے لئے کہ م الہی ہونے کا کوئی آدیوتی  
قابل نہیں دیکھنے کا سکا کچھ منتر پس جسکو وہ خود ہی کلام الہی نہیں مانتا وہ غافلون کے روبرو  
کیونکر حجت ہو سکتا ہے۔

(۲) جس سے اپنے یہ منتر نقل کیلئے وید والون نے اُس پر دیون لکھ رکھا ہے کہ وشنو  
دیوتا کی تعریف مین میدھاتی ولد کاوا نے یہ منتر بنایا ہے اس عبارت کا ترجمہ دیانندی نے کسی حکمت  
عملی کے سبب نہیں کیا جس سے اُس کا کلام بشر ہونا ظاہر ہے پس بندہ کا کلام کلام مولا کی ہم دین نہیں ہو  
(۳) ترجمہ یہ لکھنے کا اردو ہے نجات کی واسطے اصلی مقصود اور پچھاننے کے قابل بیوت ہے

اس ناظرین کمین کی عیاری پخیل فرماین کہ سنسکرت کا ترجمہ اردو نہیں کیا اور کسی حکمت عملی کے سبب  
اُس بحث مین لکھا ہے جسکو آپ ایمان جانتے ہی نہیں الا ماشاء اللہ درم فہم نہ ہوئی وجہ جس کا کہنا نہ کہن  
یکسن اصرے جو اب ایک قرآن شریف کا ترجمہ اگر ترکی یا افغانی بولی مین کیا جائے تو چچا کا گ بھٹ و اے  
دیکھتے رہ جائیں گریاں تو حکم شریع سلام علیہ صلوٰۃ والسلام یلغو اعفی و کوید و کو افشائے حق منظور ہے اسے  
مبارک قلوب کے انصاف بیان کو کھڑی شرفی کی طرح کھلے بازار اچھا ہوں اہم باطل کو چھوڑ دہرے باہر نکالتا ہوں۔  
ویدون کے مدعی اگر سچے ہوں تو وہ بھی مطلق نہ شرماین عروس خیال پر مشور کو بازار آمد و سے ملے مین لائیں  
خدیار مال لجان سے حاضر مین سے حاجت مشاطہ نیست روئے دلارام راجہ

حتیٰ الوسع کے حصول کی کوشش چاہتے اُسے گین سے باآرام دے سکتے ہیں علم حقیقی گیان کا ذریعہ ہے۔  
 گیان کے معنی ہیں الیٹور کا بچی بنا جس طرح خلا میں سورج کی روشنی اور انسان کی نظر پھیل جاتی  
 ہے اسی طرح پریشور سب جگہ ہر طرف اُس کے حصول بغیر روح کسی طرح نجات نہیں پاسکتی۔ بزعم مترجم  
 اور جہر ہے اور حقیقت ایک طول فتوا ہے۔

بھوسکا سفر ۵۴ میں دیانند صاحب سکا ترجمہ دیکھتے ہیں اُس سر ویاکس پریشور کے عین  
 رہے کہ کو جبکا دوسرا نام نجات ہے فاضل لوگ ہر زمانے میں دیکھتے ہیں جیسے سورج کی روشنی خلا  
 میں یا جیسے روشنی میں نظر آتی ہے اسی طرح پریشور سب جگہ موجود ہے خاصہ یہ کہ پریشور کے پکارنا  
 نجات ہے اور اُسکو آریے ہر وقت دیکھتے رہتے ہیں جس طرح سورج کی روشنی سب جگہ ہے اسی طرح  
 پریشور بھی سب جگہ موجود ہے۔

اب فرمائیے ان دونوں میں سے سچا کون ہے اگر دیانند صاحب سچے ہیں اور پریشور کے پکارنا نجات  
 ہے جبکا دیدار آریوں کو ہر وقت حاصل ہے تو نجات اور پریشور کے حصول کیلئے کوشش کن فضول  
 اور تحصیل حاصل ہے اور اگر یہ مترجم سچا ہے اور پریشور اور نجات کے حاصل کرنے کے واسطے کوشش  
 ضروری ہے پھر آریے سورج کی روشنی کی طرح کسکو دیکھتے ہیں اور دونوں سچے نہیں ہو سکتے کیونکہ  
 حصول اور محسوس کا اجتماع غیر ممکن ہے اگر ان دونوں پر منتر مذکور کو حکم گردانیں تو نجات کا قصہ  
 ہی فیصل ہو جائے کیونکہ اُس کے نظری ترجمہ میں اُسکا ذکر ہی نہیں اور وہ یہ ہے۔ (ت) اُس  
 اوشنو، وشنو، دیوتا کے (پدم، پورے) پیر کو اور ازروے (مادی معنی جسم کو) سدا  
 ہمیشہ (پشتیتی) دیکھتے ہیں (سوریہ) دانا آدمی (دیو) آسمان میں (ایو) ہی (چکشوہ) آنکھ کی  
 (آتم) پتلی کی مانند یعنی جس طرح آنکھ آسمان کی سیر کرتی ہے اسی طرح دانا آدمی وشنو کو قد سون  
 کے دیدار سے ہمیشہ مشغول ہوتے رہتے ہیں جس سے صریح ثابت ہے۔

لو بھی گروا بھی چیلادو نو کھیلیناؤ	بھوسا گر میں ڈوبتے بیٹھ پتھر کی ناؤ
------------------------------------	-------------------------------------

یا وید کے پریشور دو ہونگے ایک خوش منظر دوسرا کہ یہ صورت برین تقدیر یہ خوش کی تعریف  
 میں کر یہ صورت کا کام ہے مگر ہستی صالح عالم پر محبت نہیں ہو سکتا کیونکہ اُس کے اثبات کیلئے حدوث  
 یا حدوث صفات اجسام یا امکان اجسام یا امکان صفات اجسام سے استحال

چاہتے ہیں۔ مانتے وید مانتے ہی نہیں۔ اول تو ان کے غرض معقول و مہذب منتر کا وزن اور  
قانونی رعایت ندارد۔ دوسرے ضعف تشبیہ کے ہی ذریعہ سے ہر ایک کا رہ کر مشبہ کو مشبہ ہر کی ذریعہ کوئی  
ملاقہ نہیں۔ تیسرے معنیوں میں جو طاب جو ناظرین غور کریں۔ فی فضل لوگ اگر رشوت کے قدم کو اس  
طرح دیکھتے ہیں کہ جس طرح آنکھ کی پتی کو دیکھتے ہیں تو بالکل غلط ہے اپنی آنکھ کی پتی اپنے آپ کو  
ہرگز دکھائی نہیں دیکھتی اگر یہ مانتے ہے کہ آنکھ کی طرح اس کے قدم کو دیکھتے ہیں تو بھی بے لگائی ہے  
اور بالکل خلاف معنی وہ آج تک کسی نے ایسا باندھا ہی نہیں ان اگر یوں کہتا کہ اس کا قدم میری آنکھ پر  
یا آنکھ کی پتی ہے تو ٹھیک سچ کیونکہ اس طرح وہ دونوں باندھ مشبہ و مشبہ ہو سکتے تھے اگرچہ یہ بھی  
کلام الہی ہونیکے قابل نہیں بلکہ صد اقس کے کو سوان دور مگر شرعاً نہایت توفیق و رہنمائی کسی کا مقصد ہے  
گفتہ شد در چشم بنشین گفت منشدین رقیب بد افسوس ویدون میں یہ بھی نہیں۔ ترجمہ محرمہ کذب میں  
جو معترض نے قصوں بڑا یا ہے وہ منتر سے مستند نہیں اس کا ذوق سہا ہے۔

قول۔ اس منتر میں پریشور نے چار اپدیش بیان فرماتے ہیں۔

اقول۔ ان لفظوں میں تو رشوت کے رشوتوں کے سوا کوئی دوسرا ذکر نہیں اور آنجناب جو لفظی  
کرتے ہیں اس پر اہل حق کب کا نہ مانتے ہیں۔

قول (۱) ایشور ہی کے گمان سے کہتی ہے ویکتی سے بڑھ کر کوئی آرم وید نہیں۔

اقول۔ یہ منتر مذکورہ مستند نہیں آپ کا کہنا اگر صحیح ہے تو تکذیب ہے۔ ۲۰ میں جو کہتا  
کہ روح نجات ابدی حاصل نہیں کر سکتی غلط اور از حد قبیح ہے اگر حصول نجات بآسان آتی ہے تو  
کی یہ نصیحت لاجواب ہے برین تقدیر وید پر ایمان لانا مقصود ہے اور کیا ہی ہونا سچا ناموس ہے۔

قول (۲) فانی آرام اور شہوی لذت کا اس میں نام و نشان بھی ندارد ہے۔

اقول۔ یہ بھی منتر مذکورہ کا مفہوم نہیں آپ کا مہمل گمان ہے اگر ایشور کی بابت ہے تو صحیح مانتے ہو۔

فانی آرام اور شہوی تو اس سے ندارد ہیں مگر جودانی آرام و لذت تمام پریشور میں لاکلام ہے اس  
صورت میں سکنا مہلک کھنا چاہئے اور اگر نجات کی نسبت یہ خیال ہے کہ اس میں فانی آرام اور  
شہوی لذت کا نام نہیں تو نجات کی جسمانی لذتوں اور جودانی نعمتوں سے انکار کرنا سچ ہے کیونکہ روح اگرچہ لذت  
و حیات سے تو بھی بغیر جسم کے ذوق و سرور حاصل نہیں کر سکتی اور جو رقص کے بدون حصول لذت ہے۔

لطف سے دور ہے اسے جنت خدا کا پالینا فوز کبیر و عین سرور ہے اور اسی میں لذائذ قانیہ کا نام  
**قول (۳)** ایشور محسوس نہیں اور نہ محدود ہے اُسکا کوئی خاص مکان یا تخت نہیں۔

**اقول** یہ بھی منتر مذکورہ کی خلافت ہے کیونکہ وہاں صاف لکھا ہے "تت وشنوسدا پیتی سو یہ کہ اُس وشنو  
 کو سوری لوگ ہمیشہ دیکھتے ہیں اور اسی منتر کے ضمن میں صفحہ ۴۴ میں لکھا ہے کہ وہ برہمن ٹھکانوں  
 میں بھر پور ہے اور نیز اُسکے صفحہ ۱۱ میں مرقوم ہے کہ جو آسمان کی مانند بیا پکتا اسی ایشور میں تمام مخلوقات  
 آباد ہے۔ پس روایات مذکورہ سے ظاہر ہے کہ اندروئے وید کوئی تخت اس سے خالی نہیں  
 اور جہاں تک جگہ ہے وہاں تک وہ بھی ہے اور جہاں جگہ نہیں وہاں وہ بھی نہیں پھر اُسکے  
 محدود ہونے میں کیا شک ہو۔

قرآن شریف نے اُسکی ہستی کو اس باب میں اس طرح ثابت کیا ہے **لَا تَدْرِيْكَ الْبَصَلَةُ**  
**وَهُوَ يَدْرِيْكَ الْبَصَرُ** اللہ تعالیٰ کی ذات بابرکات نور علی نور کہ یہ فانی آنکھیں نہیں دیکھ سکتیں  
 اور وہ ہر آنکھ کو دیکھتا ہے جسکی رو برو ایسے ایسے منتر و ن کا پیش کرنا سورج کے رو برو  
 چراغ دھرنا ہے۔

**قولہ** اور نہ اُسکی حاضری کیواسے کسی امیر بگی کی ضرورت ہے۔

**اقول** جبکہ اُس پر مشور نام خود بسو ہے یعنی اپنے میں سب کو سامنیو الا تو آپ ہی ظاہر ہے کہ  
 اُس برکودہ کے پیٹ میں مخلوق موجود ہونے کے سبب امیر بگیوں کی ضرورت نہیں عالمہ کی مانند  
 جنین (مخلوقات) کو فضلات خود ہی باہر پھینکتا رہتا ہے۔ اہل تکذیب یوں ہی گولر کا پیٹ پھڑوانا چاہتے ہیں  
**قولہ** علم گیان کا ذریعہ ہے اور گیان نجات کا۔ پس نجات کا نتیجہ پر مشور کا وصل ہے۔

**اقول** یہ مضمون بھی منتر مذکورہ سے کوسوں دور بالکل بے اصل ہے۔ بقول نیپیا س "یا نند جی  
 اندروئے وید پر مشور خود ہی سب کے پاس سب جگہ موجود و حاضر ہے بلکہ سب کو پیٹ میں لئے بیٹھا  
 ہے پھر اُسکی تلاش چہ معنی دار اور اگر کسی نے پائے ہوئے کو پایا بھی تو کیا پایا اور جسکے کار  
 ہی نہیں یعنی بالکل بے وجود ہے اُسکو اگر تلاش کریں تو کس طرح اوکھن علامات کے جانیں یہ پر مشور  
 ہی ہے کوئی اور نہیں۔

قرآن کریم نے اُسکی ہستی کو اس باب میں اس طرح ظاہر کیا ہے **لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ**

الْبَصِيرُ کہ اللہ تعالیٰ کی مثل نہ دہا و شبیہ ضد کوئی نہیں اور وہ سب کی سنت اور ہر ایک کے حالات سے واقف ہے اور فرمایا فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُفْنِ الْيُسْرَىٰ رِبِّهِ أَحَدًا یعنی اللہ تعالیٰ کے لقا کے تلاشی و مستند کو چاہئے کہ اعمال صالح بجالائے اور اس معبود حقیقی کی عبادت میں خواہ وہ کسی قسم کی ہو کسی کو شریک نہ ٹھہرائے ترک شرک اور عمل صالح کا بجالانا اسکو منزل مقصود پر ضرور بالضرور پہنچائیگا اس سے بڑھکر کوئی عمدہ ذریعہ لقا و وسیلہ نجات ہرگز نہیں دیکھ بیڑے نے جسکان بھی نہیں سنا۔

## قرآن سے ثبوت مہی صانع عالم نمبر (۲)

قولہ۔ سورت فاطرہ چونکہ ان کے خیال میں قرآن کی جان بوجہ قرآن ہے نظر برآں ہم بھی اسکا امتحان کرتے ہیں۔  
اقول۔ حلو اخوان! روئے باید مکر عرض ہے کہ سورۃ فاطرہ کے امتحان کے واسطے علوم عربیہ سے کما حقہ واقفیت و مہارت چاہئے جس سے آنجناب بالکل بے نصیب ہیں اور خانی شیخی گجراتی اسی مثل کا مصداق ہے کہ ذات کی پھیلکی اور شہتیر میں گھونسلہ۔ قرآن الحمد للہ رب العالمین الرحمن الرحیم ترجمہ تعریف واسطے اللہ کے پروردگار عالموں کا بخشش کرنیوالا مہربان۔

قولہ۔ اگر قرآنی خدا بموجب ان دو آیتوں کے موصوف ہوتا تو غیر مذاہب اللہ اور حیوانوں کو مسلمانوں کے ماتھے سے ذبح نہ کروا تا کیونکہ ذبح و قتل اسکی رحمت اور ربوبیت کے خلاف ہے۔

اقول آپکا یہ اعتراض بوجہ ذیل بطل ہے (۱) اصطلاح قرآن میں ب کے معنی میں پرورش و محافظت کرنیوالا اور رحمن کے معنی میں سب برون اور بجلوں کو دینے والا اور بن مانگے فضل و احسانات کرنے والا اور رحیم کے معنی میں بجلوں کو اپنے رحم سے بخشنے والا سوال محنت پر عنایت فرما اور ہر شخص جانتا ہے کہ جو مالک ہوتا ہو وہی پاتا ہو مالک کو اپنے ملک مقبوضہ پر سب طرح کا تصرف جائز ہو اسکو ظلم قرار دینا ایسا ہے جیسا کہ کوئی شخص اپنی زمین مقبوضہ میں چند مکان بنوائے ایک طرف تو شہ خانہ دوسری جانب باور چینانہ تیسری جگہ پائخانہ باس سے کوئی یہ کہو کہ اس قطعہ زمین میں تو نے جو پائخانہ چنوا یا ہی بڑا ظلم کیا ہے اسے تیرا کیا تصور کیا تھا کہ تو نے اسے نہجاست گاد قرار دیا ہے اسوقت جو سڈیگا وہ یہی کہیگا کہ مالک کو اپنے ملک میں سب طرح کا تصرف مالکانہ جائز ہے تو یہی وہ بکتا ہے اور مجنونانہ اعتراض کرتا ہے

پس جبکہ مالک مجازی کو اپنے ملک مجازی میں ہر قسم کا تصرف کے رہا ہو اور معترض لغو کو ٹھکے  
 تو مالک حقیقی کو ملک حقیقی میں کیونکر تصرف جائز ہوگا اور کس طرح معترض بیہودہ اور بکواسی قرار  
 دیا جائیگا۔ مطلب یہ کہ جو رب و بی مالک ہے اور از روئے تصرف مالک اندازے اختیار کرتا ہے چاہے  
 انسان کے ماتحت سے ذبح کرے اور جسے چاہے درندہ یا بچھڑوائے یہ نہ کہ اس کا فعل حکمت علی سے  
 خالی نہیں میں رحمت و ربوبیت ہے اور حسب اہل گناہ اگر ذبح کا ذریعہ جاری کرے جب تک  
 قرآنی کی رحمت و ربوبیت میں فرق آتا ہے تو دیدوں کا پریشو بھی پائتا رہے اور کرباں نہیں ہو سکتا کہ  
 وہ صرف ایک جانور کو دوسرے جاندار کے پنجے سے مروا رہا ہے نہیں بلکہ بتاؤں کی راہ میں انسان  
 کھل کھاتا ہے دیکھو یہ کچھ وید کا چوبیسواں ادھی منتر اٹھائیس و انتیس۔ ترجمہ اس کا یہ ہے  
 (ایشانائے) اسے طاقتور دیوتا تو اتیرے لئے (پرسوتہ) سفید ہرن اور امترائے (متر کے لئے  
 گوران) مال ہرن یا گوری گائے (اور ونائے) اور ورن کیواسٹے (مے شان) بھینسین اور  
 (برہمپتی) برہمپت کیواسٹے (گویان) گائین اور (توشٹر) توشٹری لوہار کیلئے کہ جسے اندر کا  
 سحر اور ہوم کے پیچے و حیرت بنائے تھے (اشٹران) اونٹوں کو (ایستے) عمدہ طور سے قربان کیا  
 جاتا ہے اور (پرپاپتہ) پرپاپتی کیواسٹے (پروشان) انسان قربان کیا جاتا ہے تا آخر۔ (مفصل  
 وید کی حقیقت مولفہ خاکسار)

(۲۱) ذبح حیوان مالک اللہ میں جو خفیہ فوائد اور صحتیں میں اُنکو وہی مالک خالق خوب جانتا ہے  
 کہ جس کے حکم سے یہ فعل وقوع میں آتا ہے اگر چہ اپنی اپنی سمجھ کو موافق اس کے فوائد و عمدہ نتائج حکما رہندے  
 بھی کتب و یک میں بیان کئے ہیں جس کا خلاصہ رسالہ صائس بھکس وید اُنکول میں ایک ایضاً  
 نے دو حصوں میں نقل کیا ہے تو بھی مزید برآں اتنا میں جانتا ہوں کہ جس طرح نباتات وغیرہ کے  
 کھسوٹے اور کھانسیے حیوانات کو فائدہ پہنچتا ہے اسی طرح یہ بھی سب کے سودمند و نفع بخش  
 بابرکت و واوندہ ہے۔ دیکھئے پیسے انسان کھاتا ہے اور اُس کا باقی ماندہ جی کتے وغیرہ چوپاؤں کے  
 کام آتا اور اُن سے جو بچے کتے وغیرہ پرند اڑاتے ہیں ان اجد کیڑے وغیرہ حشرات الارض تو جن جان  
 فرماتے ہیں سب کتے کو زمین کھاتی ہے اور اب ہو کو کثافت سے بچاتی ہے اُس کے پوست اور ہڈی اچھڑا  
 ہوا اور بال اور سینک اور جھلی اور ناخن اور چربی وغیرہ اجزاء سے صد ہا کارخانوں کے اسباب کار آمد چیزیں

بنائی جاتی ہیں کہ جو اپنے اپنے موقع پر ہر ایک انسان کو یہ ن وغیرہ کا صحتی میں اس کے مفصل بیان کرنے کو ایک فرحت لاریب چاندی و موسیٰ کی کہن کی مانند بلوچ جوان بھی بعد از قتل کے منافع اور ہزاروں کی کان بے غذا کی غذا کی دو تجارت کی تجارت اور ایسی جسکی کوئی چیز بیکار نہ رہے۔ بقاں منوجی کا دھرم شستر کے اگر تپوان کو بھوک گائین تو وہ بھی سید سرگ کو جانین چنانچہ اس کے تیسے اوصیاء کے شلوک سے اس تک لکھا ہے۔

فلاحد ترجمہ یہ ہے شتر میں مچھی کا گوشت کھانیسے دو مہینے تک ہر کھانیسے تین مہینے تک بھیت کے سے چار مہینے تک پرند کے سے پانچ مہینے تک بکری کے سے چھ مہینے تک چتر ہرن کے سے سات مہینے تک وراہن ہرن کے سے آٹھ مہینے تک وروہن کے سے نو مہینے تک جنگلی سور اور بھینے کے سے دس مہینے تک خرگوش اور کچھوے کے گوشت گیارہ مہینے تک سرگ میں پانچ دن کی روہین پیشاڑاتی اور خوشیاں مناتی ہیں۔ (ایسا ہی مہا بھارت وغیرہ میں لکھا ہے)

فائدہ گوہ اور کچھوی اور لوٹھی کا گوشت آریہ ورت میں متبرک سمجھا گیا ہے اور اسی وجہ سے شتر میں اسکا کھانا سب سے زیادہ ثواب کھتا ہے دھرم شستر کے پانچویں اوصیاء کو اسٹھارہویں شلوک میں ہے۔

इवाविधं शल्यकं गोधांसद्वैकर्मशाशांस्तथा

भक्षयन्पञ्चनसां सधा गोधा कच उपशान्तका

ترجمہ۔ پانچ ناسخ والو حیوانوں میں سے شالی گوہ ساہی گینڈا کچھو اور خرگوش کھانیکے لائق ہوتا ہے اور اونٹ کو چھوڑ کر ایک طرف دانت رکھنے والے بھی کھانیکے لائق ہیں۔ مگر جنگلی ممانعت کی گئی ہے۔ اور بھی یا گولک یا امرت یعنی متاکشتر اور دھرم شستر کے متن میں پہلے اوصیاء کو ایک سو شتر شلوک میں لکھا ہے۔

भक्षयन्पञ्चनसां सधा गोधा कच उपशान्तका

शशम्भरस्यदापोदसिंहनुडक्रीकृता ॥

ترجمہ پانچ ناسخ والو حیوانوں میں سے سیدھا گوہ ساہی خرگوش کا گوشت کھانیکے لائق ہوتا ہے اگر نہ تو تہی غذا یہ غیر معتد ہے تو ستر رکھ پرکاش وغیرہ دیہندی تقدیرت سے اس کے حوالہ جات علیحدہ کرتے ہیں کہ یہ کچھو و ایل و اصیاء کی بنیاد باندھ اسکو جمعوں روانہ ہے اور نیز نگذیر کے صفت ہے

یہ عبارت نکالنا اللہ تعالیٰ کی طرف سے منہج کو تیار کرنے کا ایک قابل تسلیم جانتے ہیں اور اب بھی اسی طرح عمل کر رہے ہیں اور منہج مرقی چونکہ اصول سہولت کے متعلق ہے اس واسطے منہج کو زمین و دیوں سے ہی کام لے کر لیا ہے اور اسی بنیاد پر حلقہ و قہار یہ کھدین کہ ہم سے پہلے یہ کیا کیا ہوئے ہیں اور حقیقت یہ کہ کتاب قابل اعتبار نہیں اور عدالت کے لئے گورنمنٹ میں اس قسم کی دفعہ است و غیر ان دو نوشتہ ستر دن کو عدالت سے بھی علیحدہ کرنا میں کہ یہ خطا کتاب ہے اس پر فیصلہ دینا درست نہیں اگر اس بارہ میں محبت ہے تو گوشت خوری کے باب میں بھی بیشک معتبر ہے اہل خلاف، حق تاویلین تاشے اور منہج کے متبرک حکموں سے بھاگتی ہیں۔

(۳) بقول دینا صاحب گائے اپنی بیس پشت تک زندہ رہ سکتی ہے اور مرے گئے بچے اور میل نکال کر ایک سے تہتر ہوتی ہیں جس سے صریح واضح ہے کہ اگر شیر خوار دن کے حکم کے موافق سلسلہ ذبح منقطع ہو جائے تو گوشت پر وار سے جنگل اور گھر بھر جائیں اور کاشت و زراعت وغیرہ کے واسطے ایک بس بھی زمین باقی رہی اور اس اجمال کی تفصیل سوال جواب کے طور پر بغرض تفہیم ذیل میں درج کرتا ہوں۔

سوال: ایک گاؤں میں پانچ سو بیگ پنچتہ زمین اور سو گھر کی آبادی ہے اور بھیر بکری جانوروں کے علاوہ دو دو گائیں ہیں اور ہر ایک ان میں سے پنی بیس پشت تک زندہ رہے اور افراط کے سبب نہ وہ اور نہ انکی اولاد بکنے پائے تو عرصہ مذکور میں ان سب کی تعداد کس قدر ہوگی اور وہ گاؤں انکے چارہ پانی کا مکفل ہو سکتا ہے یا نہیں۔

جواب: چونکہ عرصہ میں سال میں مرے گئے اور میل نکال کر ایک سے تہتر ہوتی ہیں اس واسطے وہ سب چودہ ہزار چھ سو ہوتی ہیں اور بقبہ وہ کل پانچ سو بیگ ہے اس واسطے وہ انکے چارہ پانی کا مکمل نہیں ہو سکتا بلکہ انکی نشست و برخاست کیلئے بھی کافی نہیں۔ علیٰ ہذا اگر گاؤں درگاؤں ایسی ہی پڑھیں اور خوب پھولیں بھدیں تو تھوڑے سے عرصہ میں اونٹ بکری وغیرہ حیوانوں کو زمین پر رہنا دشوار ہو جائے اور طرفین کو بردھن اور گوؤں کا گلہ نظر آئے اور پیشور کی کرپا سے اگر بھیر بکری وغیرہ کو پور بھی ایسی ہی زمین تو روئے زمین پر حیوانات کا راج ہو جائے اور اشرف المخلوقات نسل آدم کا پتہ پائے اور خدا نخواستہ اگر مری پھلے اور بعض سے ہوا بکری تو گونا گوں باؤں کے پھینے سے کل عالم کا ستیا ناس ہو جائے اور مہا پترے کا ہنگامہ نظر آئے اگر یہ کہیں کہ پیشور انہیں اتنی کیوں بڑھنے دیکھا ہوتی اور مرقی جائیگی تو جواب یہ کہ انکی گناہ تیار کر نیکی باعث پریشور ظالم کہا گیا اور انتفاع رحمت ربوبیت اس پر لازم آگیا اور اس کے ساتھ ہی

دیانتد صاحب بھی راستبازوں میں شمار ہونگے کہ گائے کی عمر اُسکی میں پشت آئندہ تک بتاتے ہیں اور وہ اگر برس بھر میں ایک بچہ دے تو تیس سال اور جو دوسرے برس جنے تو تینتالیس سال ہوتے ہیں۔ اور انہی پیشانی مصیبتوں کو دیکھ کر دید والے راج رشیوں نے اپنے عہد میں ذبح حیوان کا فرمان جاری کیا تھا اور بڑے بڑے فاضلوں نے طبی و مذہبی پوتھیوں میں گوشت خوری کے فوائد اور ثواب کو مدلل بیان فرما دیا ہے (دیکھو رسالہ مانس بھکشن ویدیا نکول) چنانچہ منوجی نے بھی اپنے دھرم شاستر میں اس طرح لکھا ہے

तम्प्रतीतं स्वधर्म्यागात्रं ह्यदाय हरमपि नृ- ॥

स्तग्विरांत तत्प आसीत महये म्रथमद्र- वा ॥

निसुक सुयधान्याय यो मांसनाहितानवः ॥

स प्रेत्य पपुतां यानि सम्भवा नेक विपुनिम्- ॥

یہ تیسرا اوصیاء کا تیسرا اور پانچویں کا پندتیوان شلوک ہے، اسکا ترجمہ سوامی دیال صاحب نے یہ کیا ہے دھرم کا اشتھان کر نیسے جو برہم چاری پر سدھ ہوا ویا پیسے وید پڑھا ہوتا ہے اور سند پڑھتا ہو تو گائے مار کر اسکا باپ یا اچارج اُسکے خون سے مدھ پرک بنا کر اُسکی پوجا کرے۔ شاستر کی ترکیب سے جو گوشت کھائے جائز ٹھہرتے ہیں (گوہ کچھوا وغیرہ) انکو جو شخص نہیں کھاتا وہ اگلے جہان میں اس جرم کے بالعوض کیسے دفعہ حیوان بنتا ہے (اور خلقت اُسے کاٹ کاٹ کھاتی ہے) اور اُنکا یہ قول اُنکے فعل کے خلاف نہیں مہا بھارت میں بیل وغیرہ کو صرف میں لانا مندرج ہے اور اکثر تیرتھوں پر بکرے اور بھینسے اور سور کا بھینٹ چڑھانا اسی کا یادگار ہے اگر فعل کے خلاف ہوتا تو اب تک کیا مختار راعت وغیرہ زمین میسر نہ آئیے سبب جاتا مطلق نہوتے اور یہ دودھ پیاتے گائے وغیرہ حیوان اس کے قدموں سے کبھی کے کچلے جاتے اور صفحہ دہر ہر انکی ہستی کے نقش قدم بھی نظر نہ آتے اور سو بسو حیوان ہی ہوتے پس ذبح کو کام میں لانا اُنکا اسی سے ظاہر ہے اور بیشک یہ عین ربوبیت و رحمت و خالی از حکمت نہیں۔

(۴) جسے حیوان پیدا کئے ہیں اُسی نے انسان کو گوشت پھاڑنے اور چیرنے و اکرانت دی ہیں جس سے اُروے نطرت بھی ظاہر ہے کہ انسان گوشت خور ہے پس جس طرح چاندی وغیرہ کانیات کو تغیر دینے اور ساگ پات وغیرہ نباتات کو کام میں لانے انسان مجرم نہیں ٹھہرتا اسی طرح پوست سے نفع اٹھانے اور

گوشت کھانے گنہگار نہیں ہوتا اور جسکی جو غذا مستقر ہے اسکو وہی غذا یعنی شہ و شکر گوشت اور  
گوشت خور کو گوشت پہنچانا اللہ تعالیٰ کی عین ربوبیت ہے جو اسکو ضرورت قرار دے وہ خود ظالم ہے  
برہما جی نے کہا ہے غیر متحرک متحرک چیزیں جو کچھ دنیا میں ہیں وہ سب روح کی غذا ہیں نہ دیکھو منو  
ادھیاء ۵ شلوک ۲۸-۱۰ یہ بھی اسی ادھیاء کے شلوک چالیس میں ہے۔

॥ यावेदाविद्वानाहिं सानियमासिं पशवरे ॥

आहिं सामेवनामिदादेदादमोऽणहिनवेभौ

ترجمہ۔ جو ذبح اس دنیا میں دیکھ کر موافق ہے اسکو ظلم اور تشیاء نہ جانتا چاہے کیونکہ وہی

سے ذبح کرنا جائز ٹھہرایا گیا ہے۔

(۵) مذبح کے ٹپنے اور چلانے پر ذبح کو روح کی تکلیف کا باعث قرار دینا بھی صحیح نہیں کیونکہ  
رنج و راحت کا مدار عقل پر ہے اور وہ حیوان میں نہیں ہوتی مگر والہ باوجودیکہ ذوی العقول سے گئے  
جاتے ہیں مگر گی کے عین دور میں مذبح سے زیادہ ترسیتے۔ چلاتے ہیں مگر ہوش میں اگر مطلق  
تکلیف نہیں ظاہر کرتے ایسے ہی بیہوش کر کے جنکے عضو کاتے جاتے ہیں ہوش میں آنے پر وہ  
بھی اپنی سرگزشت ہرگز نہیں بیان کرتے پس ثابت ہوا کہ تکلیف کا اصل پر ہے جس میں عقل نہیں  
ہوتی اسکو کوئی سختی و تکلیف ہرگز نہیں معلوم ہوتی۔ مجنوں تو کو نہ ایسی عمدہ کا اثر نہ  
معلوم ہونا بھی سی نہیں ہے اسلئے ذبح باعث تکلیف رنج نہیں کہ ظلم قرار دیا جاوے اور اس پر مادیات  
کا اثر بھی ہرگز نہیں پہنچتا چنانچہ اسکا اہل تکذیب کے خود لکے ہوئے دیکھو تکذیب صفحہ ۲۷۔

॥ ननंदिदं निशस्त्राणानेनं ददति यावकः ॥

॥ नचैतन्नेदयं नयापो नशोषयति मारुतः ॥

ترجمہ ہتھیار روح کو کاٹ نہیں سکتا اور پانی بھگو نہیں سکتا اور آگ جلا نہیں سکتی اور ہوا خشک  
نہیں کر سکتی۔ پس دی اشیا اسے چونکہ موثر ہی نہیں ہو سکتیں تو ایک نختی سی چھری کے دو واروں  
سے کیا صدمہ پہنچے گا۔ (کچھ بھی نہیں)

(۵) پیاسے کو پانی بھو کے کو بھجے ہیں ننگے کو بستہ دینا اور بندھوے کو رہائی دلانا عین صواب کام  
نواب ہے اور از روئے تنازع وہ روح کہ حیوان یا کول اللہ میں موجود ہے کسی جرم کے سبب لباس قلب

مین آئی ہے اور گرفتار عذاب ہے پس اگر کسی نے اللہ اکبر کہے اُسکی بند خدا ص کر دی تو کیا بڑا کیا  
اس صوست مین اُسکی رہائی (ذبح) کا حکم دین عین بوبیت اور عدل و بندہ نوازی ہے۔

ازید: قتل مخالفان اسلام سو آپ جلتے ہیں بقول سعدی علیہ الرحمۃ

انگو گفت لقمان کہ نذر یستن | بہ از سہا بہا بر خطا ز یستن

بادشاہ حقیقی سے بغاوت کر کے اُسکے ملک مین رہنا (زمین پر چلنا پھرنا) بدتر ہے اور کفر و شرک کی  
زندگی سے مرنا بہتر ہے اُن ناپاک موزیوں کے واسطے کہ جنکے راہ پر آنیکی امید منقطع ہو چکی تھی اور  
اللہ والوں کو ایذا پہنچانیکے مرتھے اگر قرآن سے قتل کا فتویٰ دیا تو کیا بڑا کیا باغیوں موزیوں کو اُنکی  
بد کرداری کی سزا دینی عین انصاف ہے جیسے اعتراض الزام نہیں یا اُن عقل کے اندھوں کو کہ ادھر ادھر کی ٹھوکر  
کھاتے پھرتے تھے گر شاہ اسلام راہ راست پر چلتے کر دیا اور کفر و ضلالت کے گڑھے سے ہی لیا تو کیا بجا کیا۔  
اندھوں اور بھولوں بھٹکوں کو رستہ بتانا سعادتمندی و بر خوداری ہے۔ صاحبوا جس طرح مان باپ  
زبردستی بچوں کے سر اور منہ دھو دھو اور جو مین نکلواتے ہیں یا جسے ہاتھ مین مانیے رکھ ہو اُس سے جبراً  
پھنکواتے ہیں اُسے کی آہ و زاری کی کچھ پروا نہیں کرتے اگرچہ وہ اُسکے تھکھیلنے والے شفقت الیز  
کو نہیں پہنچتی بلکہ ظالم و بے رحم انہیں قادیتے مین اسی طرح اسلام بے عقولان کے سر سے بُرے خیالات کی جو مین اور  
کردن سے کفر کے سانپ نکالت ہے اور اُنکے چروان سے شرک و ذلت کی سیاہی آبِ جہنم سے دھو تا اور منہ  
کی رنگت نکھارتا ہے مگر نادان آدمی اسکی ہمدی کی تہ تک نہیں پہنچتے اُسے معترف ہوتے رہتے ہیں  
بالخصوص یا تہدی مشرک کہ برائے نام علم توحید کے اقراری مین اور حقیقت پابند جہالت و  
خواری مین حالانکہ آریہ دھرم کے مخالفوں کو قتل کرنا اور جلانا اُنکے ویدوں مین خود مرقوم ہے  
اور پرانے آریوں مین اُسکا اجرا بھی سب کو معلوم ہے دیکھو بکروید اڑھیا ۱۲ منتر ۱۲۔

دین مذہبی نے وید بھاش مین اُسکا ترجمہ یہ لکھا ہے۔ اے تیج دھارشی کے صاحب پُج دھرم  
ہین انتی کو پراپت کیجئے۔ دھرماتما پرثون کیلئے سکھوں کا بستا کیجئے۔ اے تیمبر ژند دینے والی راج پرش  
دھرم کے دوشی شتر دن کو نتر جلائیے۔ اے سمیکسج دھاری جن جو ہر شتر دن کی اُتساہی کرتا ہے  
اُسکو بھی وشا مین کر کے سوکھے کاٹھ کی سماں جلائیے۔ یعنی پریشور حکم دیتا ہے کہ اے راجا دھرم  
و اے شخصوں کو امن اور آرام دے اور دھرم کو مخالفوں غیر مذہب والوں کو آگ مین جلا دے

اور اُنکے حامیوں کو سوکھی لکڑی کی طرح اُس طرف جدا کر دیتے تھے اُنکی ہوا بھی نہ آوے انتہی  
اور یجروید کے چوبیسویں ادریا کے اُنسیویں ہنتر میں ہے  
پر جاننی کیواسے انسان قربان کئے جائیں اور یہ ظاہر ہے کہ بچے اور نوجوان انسان اگر دیوتاؤں کی نذر  
میں قربان کئے جاتے تو دیوتاؤں میں اُنکے نوحہ و بیان اس طرح قہقہہ ہوتے۔

कस्य नूनं कतमस्यामतानाममनामहे चारुदेवस्य नाम ॥

کو نونم دھاڈا امانی نپنہا امیتارن چہشویما رنچ  
ہم کسکا نام پوتہ جانیں اور کسی ادا دھنا کرین کون مقدس دیو مجھے بڑی ریتی زمین ایک پہنچائے  
تاکہ میں اپنے ماما پتا کے پھر درشن کروں۔ اگر یہ قصہ جھوٹا ہوتا تو منوجی اپنے دھرم شاستر کے دوسویں  
ادھیا کے ایک سو پانچویں شکوک میں اس طرح رقمطراز ہوتے۔

अजीमने सुते हंतुमुपासपेदुभाक्षतः

नवालिप्यतपायेक्षुस्रतीकारमाचर

ترجمہ اجمی گرت رشی نے جمو کھے مرتے اور نہایت لاچار ہو کر اپنے بیٹے شونہ شیب کو چھڑا دیا اور  
یگمین ہو گائیں لہن اور گیہ کے ستون سے باندھ کر اُسکو مارنے لگی۔ مگر باپ سے آلودہ نہیں ہوئے یعنی  
خونی اور بدو ذرو غش نہیں۔ قرار دئے گئے۔ کیونکہ یہ سب اُسے بحالت افلاس وقوع میں آیا تھا یہ بات  
رگوید کے برہمن میں شونہ شیب کی کہتا ہے ظاہر ہے۔

ایشی برہمن میں کہتا ہے کہ ایک لاولدہ راجا تھا اُسے ورن کی نذر مانی اگر میرے اولاد ہو تو پہلا  
میتا قربان کروں گا چنانچہ اُسکے روہتا نام فرزند پیدا ہوا اور شفقت پداری کے سبب سے بدلہ لیا  
اور وہ جوان ہو گیا تو اُسے اپنے بیٹے سے کہا کہ اب میں اپنی منت پوری کرونگا اُسے باپ کی اطاعت  
سے انکار کیا اور جنگوں میں جا چھپا اتفاقاً اجمی گرت رشی سے ملاقات ہو گئی وہ بہت بڑا کنگال  
مقام سے اُسے اپنے بیٹے شونہ شیب کو اُسکے ہاتھ بچھا لایا کہ وہ اپنی جگہ اُسکو فدا کر ڈالے۔ اور  
مختوڑی سی گون پر یہ معاملہ طے ہو گیا انہوں نے جب شونہ شیب کو گیہ کی لکڑی سے بچ کر نیکو  
باندھا اور چھرا ہاتھ میں لیا اُسوقت اُس محسوم بچے کی گناہ نے رونا چہلانا شروع کیا اور  
سنسکرت زبان میں یہ منتر کہا کئے تو غم کشتہا مرانا نام منا ہے انم (ترجمہ ادا پر گزرا) اگنی

دیوتا کی آتش دل اُسکے آتشوں سے بجھ گئی اور سب پتھر دل ہو ہو گئے اور شونہ شیب کی جان بخشی ہو گئی۔ یہ قتلہ رامن اور بھاگوت اور روشن پُران وغیرہ میں بھی ہے جس سے اسکا مشہور و معتبر ہونا بخوبی واضح ہے پھر ایسی متواتر و مشہور روایت کو کہ جو مقبول و مسلمہ پوستیوں میں بحوالہ وید مرقوم ہے تسلیم نہ کرنا اور قربانیوں پر معترض ہونا وید کے منکروں کا کام ہے۔ دیو پرستوں اور ایترنی جسمنا کا قانون اور دھرم شاستر کے ماننے والوں کا شیوہ نہیں۔

قولہ اور اس امر کی زیادہ تائید یہ ہے کہ تمام دنیا کے مسلمان ذبح کیہ وقت بسم اللہ الرحمن الرحیم نہیں پڑھتے گویا اپنے خیال غلام میں اُسکو اُس وقت رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا تَحْلِلْ لِيْ رَحْمَتِمْ نہیں مانتے۔

اقول۔ یہ امر فروعیات سے ہی اہل تذبذب مقابہ سے تاحق مُنہ پھیرتے ہیں اور فروعی بحث ہمیں بین مسلمانوں کو برا کہنا یا بدنام کرنا اگر منظور ہے تو ویسے ہی کہیں پس لین فرضی الزام نہ دین اور ذبح کے وقت مسلمان اللہ اکبر کھاتے ہیں نہ از خود اور اس میں حکمت اظہار جلال الہی محمد خداوند ہے کہ جس نے اپنی قدرت کاملہ سے اس حیوان کو ہماری غذا اور مغلوب بنایا ہے۔ وہ اللہ بیشک کہ ہے اور یہ وہی منتر ہے کہ جس سے سنسکرت کا حکم منوجی نے دھرم شاستر کے پانچویں اصیا شلوک ۳۶ میں دیا ہے اور وہ یہ ہے۔

असंस्कृतानपशुमन्त्रेनीयाविप्रः कदाचना

मन्त्रे सुसंस्कृतानद्याच्छावनं विधिमास्थन

یعنی جو حیوان منتر پڑھ کے شاستر کے حکم کے موافق ذبح کیا جائے اُسکو برہمن ہمیشہ کھائے اور جو بغیر منتر کے مارا جائے اُسے کبھی نہ کھائے۔

قولہ اصل نام اُسکے تہار وجبار و تنگار و جلا و ذابح المجاندار میں۔

اقول۔ تہار وجبار کے معنی ناظرین گائتری کی فضیلت شتم کے جواب میں دیکھیں اور تنگار جلا وغیرہ خدا تعالیٰ کے نام قرآن نے بیان نہیں کئے ذابح المجاندار کا الف لام محو تکذیب کی جہالت ثابت کرنا ہے اور یہ نام وید کے پریشور کے منتر اور ہے کیونکہ وہی ہر ایک جانور اور جاندار کے مارنیکو تیار ہے اور یہ ظاہر ہے کہ اگر وہ کسی کو نہ ملتا تو برہما جی پوسنے دوار کے بوڑھوں سمیت ایک لائے زمین پر زندہ موجود ہوتے اور اُسکے وقت سے لیکر آج تک کے کل حیوان اور پرند اور چاند فوس

خاشاک کی طرح گلی کوچہ اور جنگل میں گرے پڑے نظر آتے اور نائیون کو کہیں بکھڑے ہونے اور پیر رکھنے کی جگہ نہ ملتی اور ایسے ایسے لغو اعتراضوں پر انکی زبان کترنی سی نہ چلتی اور وید اس گھانگ دیو کی تعریف اس طرح نہ کرتا۔

॥ वमसिप्रशस्योविदधेपुसह न्यअग्नेरधीगधराणाम ॥

پوتھی آریہ بھوین میں معنی اسکے یہ لکھی ہیں کہ اے آتشی اللہ تو ہی تعریفوں کو قابل ہے لڑائیوں میں تو ہی سراہا جاتا ہے جو تیری تعریف نہیں کرتا اسکی کبھی فتح نہیں ہوتی دشمنوں کے مورچوں کا گھانگ تو ہی ہے اور سب سے پہلے تو ہی لڑائیوں میں پہنچنے والا ہے اور تو ہی ہمارے دشمنوں کو جیتنے والا ہے اسواسطے ہماری شکست کبھی نہوگی۔ فائدہ۔ بقول لکھنم جی ۵۰ گرد جنہا ندے ٹپنے چیلے جان شرب ۶ جب گھانگ دیو ہی سب سے پہلے لٹھ لیکر پہنچتا ہے تو اسکے آریا بانس لے لے کیوں نہ دوڑینگے مگر یہ بات اسکی شان کے خلاف ہے کہ آریہ ورت کا دیو کہا وے اور غیر آریہ قوموں سے جنگ ٹھہراوے تھل اور بردباری کی راہ نہ جاوے ۵

ازین معنی کراہیت نرا یہ ۶ کہ اگنی جنگ نامردم نہاید

خدا خواستہ اگر کوئی بیچہ یا چھپس سامن کر بیٹھا یا کسی شت کا ماتہ چلگیا تو بھٹا سا سر دھڑ سے اٹک کر گیا کسی دوسرے جیو کو اسکی جگہ پر پیشور مقرر کرنا پڑ گیا مگر ہمہ وجہ ثابت ہو گیا کہ وید کا خدا جنگ باز جنگجو سفک جتا دو ستم گاہ ہے۔ رحمان دیال و کرپال نہیں اگر وہ سب العالمین ہوتا تو کیا گون اور بکریوں اور صدنا اور ہزار نامخلوق کو ایک دوسرے کے دست و پاں سے پھاڑتا اور پھڑواتا یا بقول لکھنم جی وید کے معنی لفون اور دشمنوں کے قتل کا حکم دیتا ہرگز نہیں بعد انہوں نے پریشور کا کیا بگاڑا تھا جو خواہ خواہ دوید پر ایمان نہ لائیکے جرم میں سوکھی لکڑیوں کے مانند ایسی جگہ جلائے گئے جہاں سے انکی ہوا ابھی اُسکو نہ پہنچے۔ پریشور کی ربوبیت و رحمت کے خلاف ہے کہ عالموں کا رب کہا وے اور آگ میں نفس طعن و اسباب نہ جلائیوالے عقلمند دن کو ڈشت بتا وے اور سو سو گالیاں سنائے کو علاوہ اپنے غیظ و غضب کی نکوا چلا وے اور آریوں کی باتوں میں آکر اُنکے دشمنوں اور دشمنوں کے حمایتیوں کو سوکھی لکڑی کی طرح جھواوے اور بزبانی و تھل کی راہ سب سے پس صریحی واضح ہے کہ یہ حکم باہم تینا تینا دیتے ہیں ایک مذمت و دوسرے کی دلیل ثابت گردانا اُسکو جھوٹا ٹھہرانا ہے۔ پس

اس تنازعہ باہمی کے ہمین ویدون کی صداقت میں شک عظیم واقع ہو کر اسکو درجہ اہم  
سے گرانایا۔

قوله **لَكَ يَوْمَ الدِّينِ مَالِكُ** ان الصافات کا یہ فقرہ قرآن کا نہایت حیرت افزا اور جس  
خدا کی ذات پر عیب زد ہوتا ہے کیا پر مشہور ہر روز الصافات نہیں کرتا۔

**اقول**۔ اول تو لفظ دین کا ترجمہ بیان پر الصافات نہیں جزا و سزا ہے۔ دوسرے ہر روز الصافات  
ہوتا رہنے کے سبب اللہ تعالیٰ سب لوگوں کا مالک ہے۔ اہل تکذیب حق دریا حیرت میں ڈوبتے ہیں  
کشتی عقل پر سوار ہو کر ملک علم کو تشریف نہیں لیجاتے تیسرے لفظ لیکن کا مادہ ملک بضم میم اس کے  
معنی میں امر و نہی کا متصرف اسی لئے اسکو بغیر الف لکھتے ہیں سو اسوقت اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی  
مالک متصرف نہ ہوگا اور یہی آیت شریفہ **يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ سِتًّا وَّالْأَمْرُ لِلَّهِ**  
سے ہویدا ہے اسوقت بزعم خود ملک و حکم کے مدعی صدامین اور درحقیقت اللہ تعالیٰ سب کا  
حاکم حقیقی ہے آیہ شریفہ **الْيَسَّ اللَّهُ يَ حَكِيمُ الْحَكِيمِينَ** اس پر شائد ہے اسوقت سب جزا و سزا  
کے مستحق اور خواستگار ہونگے اور اللہ تعالیٰ اپنے ملک اور امر کے سبب متصرف ہوگا اور یہ  
آیہ شریفہ **الْمَلَأُ يَوْمَئِذٍ اَحْقَابَ لِّلرَّحْمٰنِ وَكَانَ يَوْمًا عَلٰى الْكَافِرِيْنَ عَسِيرًا** سے ثابت ہے  
قطع نظر اس کے اگر اس کے معنی مالک دن الصافات کا مان لیں تو بھی کچھ مرجع نہیں اس واسطے کہ  
جزا و سزا ہر روز ملتی رہتی ہے اور رب کے معنی مالک اظہر و اثبت ہیں وجہ یہ کہ ربوبیت اور پرورش  
وہی کرتا ہے جو مالک ہوتا ہے۔

قوله **يَا آدَمُ** کے وقت کے مرہوئے لوگ اسوقت کشتن سپرد ہیں۔

**اقول**۔ چونکہ جزا و سزا اکثر کو یہاں اور اکثر کو قبر میں ملتی رہتی ہے اور اکثر کو اسوقت میں اس واسطے  
جو ڈیشل حالات میں کوئی نہیں اور نہ کسی کا مقدمہ کشتن سپرد ہے اپنے اپنے کو حسب  
فرد قرار داد جرم و اعمال پارہ ہیں اور پائینگے بفرض محال اگر کوئی آری جو ڈیشل حوادث

مخاص وقت کوئی جو کسی کیلئے کچھ بھی تقدیر نکر سکیگا ورامرونی کا متصرف اللہ ہی ہوگا۔

۱۵ جزا و سزا دینے کے وقت ہر ایک قسم کا تقدیر اور حکم خاصہ درجمن کا برحق ہوگا اور وہ گھڑی  
مکرون اور بے ایمانوں پر ٹٹکی کھنک کی ہوگی۔

مین پڑا ہو یا کسی کا مقدر کشن سپرد ہو تو بھی کچھ حرج نہیں کیونکہ وہ مالک ہے جسے جہاں چاہے رکھ سکتا ہے قرآن کریم نے اس بار مین اُسکی ہستی اس طرح بیان فرمائی ہے **يَفْعَلُ مَا شَاءَ** **وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ** یعنی وہ مالک و مختار ہے جو چاہے کر سکتا ہے اور جو اُسکی مرضی ہوتی ہے کر سکتا ہے وہ کے پریشہ کی مانند ذرہ کا محتاج نہیں اور عالم سکوت میں حیران و سرگردان نہیں۔

قوائہ اگر وہ جلد حساب کریں وہ لاپس تو مالک یوم الدین نہیں ہو سکتا اور جو روز انصاف کا مالک تو سرے ہی حساب نہیں ہو سکتا۔

قول مالک یوم الدین کے معنی میں جزا اور سزا کے وقت کا مالک۔ سو جس وقت جسکو سزا دینی ہے اس نے کیا کیا، مالک ہی اللہ ہے اور سرے ہی حساب کے معنی میں چٹ پٹ حساب کرنے والا۔ سو جس وقت چاہے حساب کرے سکتا ہے اور اگر معافی یا مہلت دے تو دے سکتا ہے۔ قرآن صادق بیان کرتا ہے اُسکی ہستی کی محبت اس باب میں بدین عنوان ہے **إِنَّ رَبَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**

طرقہ اسی نے جہاں برہم زند	کس نے آرد کہ انجی م دم زند
---------------------------	----------------------------

قولہ کیا وہ ایزد متعال **يَوْمَ الْمَآْذِي وَالْمُآْخِرِي** نہیں۔

اقول۔ قیود زمان مخلوق ضعیف البیان کی واسطے ہے وہ قدیم اس سے پاک ہے ابتدائی زمانہ سے لیکر انتہائی تک ہمارے نزدیک لا تعد ازمنہ یا ان گن جگہ میں اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک یہ تمام عرصہ کلیم البصر ہے لاریب ہی زمانہ اور زمانوں کا مالک و خالق ہے۔ قرآن شریف نے اُسکی ہستی اسباب میں اس طرح ثابت کی ہے۔ **اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ** کہ ہر ایک عیب سے پاک تمام صفات کاملہ کے ساتھ موصوف جسکا نام اللہ ہے اُسکے سوا کوئی بھی پستش اور فرمان برداری کا مستحق نہیں دائم اور باقی تمام موجودات کا مدبر اور حافظ جسکو کبھی سُستی اور گھبراہٹ نہ ہو اُسی کے تصرف اور ملک اور خلق میں سب میں۔ آسمان و زمین اور جو کچھ ان میں ہے اُسی کی ہستی و یکتائی کو ثابت کرتا ہے۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کی رحمت یہاں عموماً سب کے شامل حال ہے اور وہاں خاصہ راستبازوں کو نصیب ہوگی۔ و نیز اس وقت کسی کو پید اور کسی کو بال ہا ہے اور کسی کے سر غنعت رحمت کا تلج دھر رہا ہے اور کسی سے اس کے اعمال کی سزا میں غنعت و تاج تاج کر رہا ہے اس واسطے اُسکی ذات پر عطا ہونے والی بیکاری صادق نہیں آتی

البتہ وید کا پریشور ضرور اُسکا مستحق ہے کہ جیو اپنے کرم و گن اور سبھاؤ سے آپ ہی بار بار  
جسم لے رہے ہیں اور بچھلے اور بُرے عمل کر کے اس دنیا کے کام کو سرانجام دے رہے ہیں جس  
طرح پریشور علم تخلیق خلاق نہیں جانتا اسی طرح کرم وجود و احسان نہیں پہچانتا۔ یہ وید کے  
بارہویں ادھیا کے ساتھویں منتر میں ہے۔

भवतल समतसो सचेतसावरेपसौ ॥ मायज्ञा हे सिधं

मायज्ञपतिं च तदेदसौ शिवो भवतमयनः

ترجمہ ہے: یا ہے جو ہے مرد و عورت تم دونوں ہم لوگوں کے واسطے ایک سے بچاؤ اور سمجھ و ادب  
اور تہمت سے پاک ہو جاؤ دھرم کو مت چھوڑو اور دھرم کے نگہبان و اعظون کو مت مارو (ادوی)  
آج کے دن ہمارے لئے سب علموں کو چھل کر کے خوشی بڑانے والے بنو۔ اتنی ہی یعنی وید کا مصنف  
کہتا ہے کہ آج کے دن تم دونوں نصیحت مذکورہ پر عمل کرو۔ اب معترض کی جگہ اگر منطقی گجھاری جائے  
کہ آج کا دن مختصر الزمان ہے یعنی چھک اسی دن کیلئے ستھاب نہیں اور نہ اندہ کو ست تو وید بیکار ٹھہرتے  
ہیں اور جو حسب محاورہ کہ منکر اس سے ہر وقت و ہر سال مراد ہے تو حسب محاورہ زبان عرب  
یوم کا ترجمہ وقت کرنیے آپ کا جی کیون ناشاد ہے کیا محاورہ سے استدلال وید میں جائز ہے  
اور قرآن میں نہیں۔

قول۔ خاصہ حاکم عادل کا یہی ہے کہ جس وقت مقدمہ کے وقوع سے اطلاع پائے فی الفور کارروائی  
شروع کر دے اور مجبوں کو سزائے کافی دے۔

اقول۔ یہ اعتراض اگر سبھا ہے تو پریشور تین حال سے خالی نہیں یا سطل و بیکار اکاش سے پار  
غواب غفلت میں مہر دیے پڑا ہے یا ملیچھون سے شکست کھا کر اپنی پُرانی عادت کے موافق کہیں  
پانیوں میں چھپا کھڑا ہے یا عالم و عاقل نہیں حاکم و عادل نہیں کیونکہ اُسکا ملک کیلون اور راجپوتوں  
سے بھر گیا و دودھ گھی کا پتا نہیں کون کا بیج مانا گیا۔ اگنی ہو تر ملیچھون کے چاکر اور برہمن و اسون  
کے نوکر بن گئے۔ دھرم تاؤن کے گھر ہوم کی بھٹی کی مانند جل گئے اسکے منکروں کا اقبال ترقی  
پر ہے اور دشمنوں کا جاہ و جلال روز بروز افزون تر ہے ہا تا آخر نوبت یہاں تک پہنچ گئی  
کہ یہ منتر بھی خاموشی نہ کرے کلام الہی نہیں ہو سکتا و نہ وید پریشور ہیست ہو گا کہ کہیں ہم لوگوں کے واسطے انہم

جس کے نام ہندوستان ہو گیا۔ درویدوں کی ظمت کو آفتاب صداقت یعنی قرآن حق کا  
 نور ہو گیا۔ پتھر کروٹ ہی نہیں بدلتا۔ چنانچہ آفتاب است کہ تو کوئی مردہ است اور ظلمت  
 سے کہ وہ سب اکرین نال و ہوشیاری ہوتا یا ان مقدمات کے وقوع سے خبردار ہوتا تو کچھ سوچتا  
 اور نہ جھٹکتا۔ ہر دھرم نہ تو خود غرضی جیسے یون بید ریلغ نہ لوستے دو چار لاکھ ہمیشہ کہہ  
 کے بھی چھوٹے۔ اور اس کے ہر کتاب صرم پتیوں کو بے دھرم کر کے اپنے گھر نہ بساتے جدھر آئے تھے  
 اپنا سب لیکر اٹھ کر جاتے اور نہ یہ آواگونی ایام جوانی گنہگار کے اسی کال کو ٹھہری (قالب میں  
 پڑتے رہتے) مثلاً ان کے مقدس شہر دہلی، بنگلہ کرتے ہی مرتے اور جتنی جوہن ان کے واسطے مقرر  
 ہوتیں اسی دم بھوگ لیتے پس اسکی لاعلمی و بھڑی اور بیکاری و تعطیلی اور بے انصافی و خود غرضی  
 ظاہر ہے اور اگر یہ اعتراض بھی ہے تو ذات خداوندی میں اسکا پیش کرنا خطا ہی۔ قرآن ایتا کہ لَقَدْ  
 وَاٰتَاكَ كِتٰبَ الْوَحْيِ تَرْجُمَہ۔ ہم تیری بندگی کرتے ہیں اور تجھے ہی یاری چاہتے ہیں۔

قولہ۔ اَجْعَلْ لَّكُم مِّنْ اَنْعَامِ غَيْرَ حَورٰی اور ڈکیتی میں ایتا کہ لَقَدْ وَاٰتَاكَ  
 كِتٰبَ الْوَحْيِ تَرْجُمَہ۔

اقول۔ یہ بھی وہی ہوئی ماروں گھٹنا پھولے آئیکھ۔ بھلا اس آیت کو انفلون کے ذاتیات  
 سے کیا تعلق۔ بقول شخصے مرتا کیا نہیں کرتا۔ جب حسن کلام ابلغ النظام پر کوئی نکتہ چینی نہیں  
 ہو سکی تو چپٹ انفلون پر جسے دل کے پھپھو پھوڑنے اور آتی نداند کی لڑائی جوڑنے لگے۔ پہلے یہ  
 تو بتائیں کہ یہ کون کونسی کس فغان نے پھوڑی اور کے بار پھوٹی اور کونسی گھر کی صند و قچی کا تالا  
 لگا دیا۔ کہتے ہیں کہ لَوْ اَنَّ الْغُزَاۃَ خَوَدَ سَخَاۃً بَدَنًا مَّكْرَنًا اَوْ جَوَاۡكِمَ سَاۡتَمَہٗ رُكْرٰہِلَ تَكْذِبُۙ لَیْسَ بِہِیْ ذَاكُ  
 دیکھ چوری کی ہے تو اس سے انکا ذات کیونکر بری ہے ذرا ہند و لفظ کے معنی یاد فرمائیں اور  
 اپنے دل میں مٹھائیں۔ اَلَا تَجِدُوۡا کَوۡلًا مِّنْ اٰیٰتِہٖۤ اَنۡ یَّجۡزِیَہٗ۔

قولہ۔ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ تَرْجُمَہ۔ دکھا ہمارا راہ سیدھی۔ یہ فقرہ بہت اچھا ہی بشرطیکہ  
 قتل خونریزی سے پرہیز اور آسائش خلق اللہ مراد ہو۔

قولہ۔ راہ مستقیم سے مراد قرآن طریق انبیاء اکرام علیہم الصلوٰۃ والسلام چوری اور خونریزی نہیں  
 وہ تو حسب اشارہ بعباد ممنوع و حرام ہی پڑھو آیت کہ لَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِیْ حَرَّمَ اللّٰہُ اَلَا بِالْحَقِّ

یعنی جس حیوان کا قتل تم پر اللہ تعالیٰ نے حرام کیا ہے اس کو ناحق مت مارو **وَالسَّارِقَ** **فَانْصُرُوا لِلّٰہِ یٰۤاَیُّہُمَا** کہ چور اپنے مالے مرد اور عورت کے ہاتھ کاٹو اگر بھرت کھنڈ کے بزرگانِ قدیم کی خونریزی و سفاکی چوری اور قزاقی اور گینگ میں قتل انسانی وغیرہ کا بیان مرقومہ وید و پوران کا وہ بیان صحیح کو بیان بھی آگیا ہو تو مضائقہ نہیں کیونکہ جسکا اخف منظور ہوتا ہے وہ ہر وقت زیرِ نظر رہتا ہے۔ **قَالَ صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْہِمْ غَیْرَ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْہِمْ وَلَا الضَّالِّیْنَ** ترجمہ راہ ان لوگوں کی جن پر تو نے انعام کیا ہے نہ ان لوگوں کی جن پر تیرا غضب ہے۔ اور نہ گمراہوں کی (آمین) ایسا ہی ہو۔

**قولہ**۔ چونکہ مسلمان تناسخ کو قائل نہیں پس خدا کا کسی کو نعمت دینا اور کسی پر غضب کرنا چہ معنی دارد۔ **اقول**۔ اگر دیال کرپال رو در یعنی رحمان و رحیم اور رُلاسنے والا پر میشور کے نام میں رُاسکی ذات میں صفت رحم و غضب بھی پائی جاتی ہے تو اختلاف اعمال رجال کے باعث کسی پر رحم اور کسی پر غضب روا ہے معترض کا اعتراض خطا ہے اور اگر رحمان و رحیم دیال کرپال اور رو در پر میشور کے نام نہیں اور نہ وہ رحم و غضب غیرہ صفات سے موصوف ہے اور یہی روح اپنے دست قدرت و زور بازو سے سب کچھ پیدا کر لیتی ہے اور پر میشور کی ذات کچھ دیتی ہے نہ لیتی ہے تو اسکا معطل و بیکار ہونا لازم آیا اور ویدوں کی صداقت اور کلام خداوندی ہونے میں ہمیں شک عظیم واقع ہوا جسے اس نام مبارک تعلیم کو پھیلایا اور عوام خیال کو خالق قادر سے ہٹا کر خود پرستی وغیرہ اور شرک میں پھنسا دیا۔

**قولہ**۔ **اَنْعَمْتَ عَلَیْہِمْ مَّغْضُوْبٍ عَلَیْہِمْ** ضال علیہم کی ضمیرین خدا تعالیٰ کی طرف پھرتی ہیں۔ **اقول**۔ **ضال علیہم** سورہ فاتحہ سے مخصوصاً اور تمام قرآن سے عمومًا اگر اہل تکذیب نکال دین یا صرف و نسخ کی پابندی سے **اَنْعَمْتَ عَلَیْہِمْ** اور **مَّغْضُوْبٍ عَلَیْہِمْ** اور ضال علیہم کی ضمیرین خدا تعالیٰ کی طرف پھر ادین تو بیفیک آپ عربی دان اور وید اور قرآن کا مقابلہ کر نیکی قابل الا اسی مثل کے مصداق ہیں کہ گوسالہ برہما پیر شد و گاوشد۔

**قولہ**۔ اس واسطے یہ دعا نہایت نقصان رسان ہے۔ **اقول**۔ جبکہ یہ سب ضمیرین خدا تعالیٰ کی طرف پھرتی ہی نہیں اور نہ ان اعمال کا فاعل خدا

ہو سکتا ہے حتیٰ کہ ضال علیہم قرآن میں ہی نہیں تو سورۃ الفاتحہ کیونکر نقصان رسان ہو سکتی ہے  
اگر اہل تکذیب حسد و بغض سے نہیں کہتے تو یہ رویدے کے پی لیسویں اوصیاء سے یہ سوطھوان  
منتر بھی نکال لیں۔

अमेनय। सुपधारयिः असमानि श्वानि देव दयु नाने विद्वान्।

सुयोधस्मन्नु हराणामे नो सुयि शान्ते नमः गे विधेम ॥

اگنے نے سو پتھاراے ۱۱ اسمان و شوانی دیو و یونانی و دان ۱۱

یو یو دھس مجو ہرن میو بھوپٹھام تے نم اگستہم پھسم

دیانتہ جی نے اسکا ترجمہ یہ کیا ہے کہ سب کو جاننے والے عقلمند ایشور آپ ہکو سریشٹ  
ہرگ سے سپورن پر اگیانوں کو پراپت کرائے اور جو ہم میں کوئل پاپ چرن روپ مارگ میں  
آن سے پر تھک کیجئے اسے ہم لوگ نسر تا پوروک آپکی بہت سی استی کرتے ہیں کہ آپ ہکو پوتر  
کرین۔ اردو معنی یہ کہ اے پریشور ہمیں سیدھی اور سچی راہ سو جھا اور پاپیوں کے رستے سے  
اٹک رکھ اسے ہم تیری حمد و ثنا کرتے ہیں کہ تو ہمیں پاک و صاف کر دے اتنے کیونکہ سورۃ  
فاتحہ کا ترجمہ اور اسکا مفہوم بعینہ ایک ہے محض عبارت کا تقدم و تاخر اور نیت کا فرق ہے  
کہ اُس میں نجات کیلئے راہ فلاح کی خدا سے درخواست کی گئی ہے اور بیان (ریئی) تحصیل دیوت  
کیلئے اگنی دیوتا سے کسی زرخیز زمین کی راہ دریافت کی گئی ہے تاکہ بخوبی و آسانی نوٹ مار کر کے  
اپنے گھر واپس آویں۔ پس باوجود سچا جاننے اس منتر کے سورۃ فاطمہ پر اعتراض کرنا اپنی جڑ کو آپ  
کھودنا ہے۔

خداوند بستان لکھ کر دو دید

یکے بر سر شاخ بن سے برید

نہ با من ولیکن بخود سپکند

بگفتا کہ این شخص بد سپکند

## وید سے ثبوت ہستی صلح عالم نمبر (۲)

भूमिः स्वः। तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।  
धियो यानं प्रचोदयात ॥

بھو ر بھوہ سوہ۔ تہ سویترو رینم۔ بھرگو دیوتہ دھی ہی دھیو یو نہ پوچھتا

**اقول**۔ یہ یجروید کے چھتیسویں ادھیاک تیسرا منتر ہے۔ بزعم جنود ہنود۔ یہ وید و ن کی روح  
یاست ہے مصنف نے اسکی تصنیف میں جو کچھ دربرسایا ہے وہ قابل دید ہے پہلے مصرعہ کا وزن  
و لجا اور ہے اور دو سکر تیسرے کا اور ہے اور قافیہ ردیف کا پتہ نہیں۔ اہل فصاحت و  
بلاغت اور اہل عروض اور شعراء کے علاوہ گانے والے بھی علم موسیقی کے اعتبار  
سے اسکو عمدہ گیت و کلام موزون نہیں سمجھتے کیونکہ ایک مثلث میں دو رنگ بدلنے پڑتے  
ہیں اور اگر نہ بدلین تو اس پڑانے ڈھانچے کے پڑے بگڑتے ہیں وید والوں نے مصرعہ  
اولیٰ کے سر پر صنعت ادم مصر کر کچھ بڑا ناچا تھا لیکن وہ اب کیونکر بڑھ سکتے قدرتی  
میں مصنوعی کیسے مل سکے آخر کار وہ کاری گری کا کارہ رہی اور بالشتی کی کا یگر بھڑھوئی  
اور وہ داغ سیاہ پریشور کی عروس خیال کے چہرے سے نہ ڈھلا اور کیونکر ڈھل  
سکتا تھا۔ مثل مشہور ہے کہ تو ان شستن از رنگی سیاہی + یجروید میں اس منتر  
کی پیشانی پر یہ قدسی قشفہ کھنچ رہا ہے۔

भूमिः स्वरीतस्य वैश्वामित्र ऋषिः सवितादेवता रुद्रती रुद्रः

मध्यमः स्वरः तत्सवितुसर्ध गायत्री छन्दः षडजः स्वरः

بھو ر بھوہ سو تیسرے شوا منتر رشی مویا دیوتا برہمتی چندہ مدھم سرت سویتری گایتری چنڈ شرج سر  
توجہ یہ منتر سویتا دیوتا کی تعریف میں و شوا منتر چوت کی تصنیف ہے مصرعہ اولیٰ کا  
وزن برہمتی اور مدھم سر ہے اور تہ سویتوہ کا وزن گایتری اور شرج سر ہے جس سے  
صریح ثابت ہے کہ یہ منتر بیوا منتر کی تصنیف ہے اور اوم اس میں داخل نہیں لیکن دیانند  
صاحب نے اسکا ترجمہ کسی حکمت عملی کے سبب نہیں کیا اور یجروید میں یہ منتر تین جگہ لکھا ہے

گویا بقول لکھنؤ مسافر پر مشورے ایک دفعہ کے چپے کو بچھ دو بار پیسے لکھن سب جگہ ہی  
 لکھ رہا ہے کہ یہ منتر لبوا متر کی تصنیف ہے دیکھو سحر ادھیا ۳۰ منتر ۲- اور ادھیا ۳۱ منتر ۳۰- اور  
 ادھیا ۳۲ منتر ۴ کی سرخیان دو جگہ تو ت سو تو ہ سے شروع ہوتا ہے اور ایک جگہ بھوہ بھوہ  
 اور اس سے الگ بھی سی وید میں بھوہ بھوہ سوہ کئی بار آیا ہے دیکھو ادھیا ۳ منتر ۳ جس سے بخوبی  
 واضح ہے کہ یہ گائتری پت داخل نہیں ہو سکا ظاہر خطائے کاتب ہے اگر ایسا نہیں تو پر مشورہ خود ہی  
 دو جگہ اسکو بھول گیا ہو گا اور پرچہ کا لستہ سماچار مجریہ الہ آباد مطبوعہ ۱۲ جنوری ۱۸۹۱ء کی صفحہ ۲۱  
 میں لکھا ہے کہ پہلے وقتوں میں ہر ایک شخص کسی مذہبی سوہ یا جگہ کا مقتدا نہیں ہو سکتا تھا تاویذین  
 میں اکثر ایسے راجاؤں کا ذکر آیا ہے کہ جنہوں نے مذہبی کاموں میں امامت کی ہے راجاؤں میں جنکوئی  
 اور دہنوی اور وادھار جیل تھے لبوا متر چھتری گائتری کے مولف تھے اور دھرم شاستر کے  
 شلوک چھتر و ستہ میں ہے کہ اوم کو تینوں حرف اور گائتری کے تینوں مصرعے پر جانے ویدوں  
 سے نکالے ہیں لیکن اب یہ وقت پیش آیا کہ اگر سچر وید کا مصنف اور ڈاکٹر چندر لال صاحب منتری  
 و پرچہ کا لستہ سماچار کا ڈیڑھ سچا جانیں تو گائتری لبوا متر رجپوت کی بنائی ہوئی معلوم ہوتی  
 ہے جسکی نیک چینی سے نامہ اعمال کی صورت پر ان سیاہ ہو رہے ہیں اور دھرم شاستر جھٹا معلوم  
 ہوتا ہے اور جو دھرم شاستر سچا جانیں تو گائتری برہما کا کلام ثابت ہوتی ہے اور سچر وید وغیرہ  
 پر حرف کذب صادق آتا ہے کہ جسے آریے کلام خدا اور ازلی مانتے ہیں اور اگر لفظی معنوں پر اس کے  
 خیال کیا جائے تو کبھی کسی بزرگ کا کلام معلوم ہوتی ہے۔ اگر رام جی کے اوتار گسائین کہیں اس  
 کی بجائے میزان لگائیں تو حسب کورہ کا ستارہ روپو دا دھڑ جاتا ہے۔ چنانچہ وہاں اس  
 طرح منقش ہو رہا ہے ۵

نا سو نام گائتری دھری	اچھیا روپ ناری اوتاری
برہما بشن مہیش نام دھریو	لے ناری کے پتر تین بیو
کو تیرے پرش کا کی تو ناری	تب برہما پوچھت جنتاری
تم میرے پرش میں تیری جونی	تم ہم ہم تم اور نکونی
ایسا پوت سپوت ندیکھو جو بالے چلیئے دھری	باپ پوت کی ایک ہی ناری ایک ہی مین

یعنی اچھا روگیا تیری نام یک عورت ہوئی اس کے شکرت میں بہت پیہ ہوئے اس نے اس کے  
 برہا ہیشن ہمیشہ رکھی ایک دن یہ جانے چھو کہ سنا تیرا فائدہ کو ان سے جسکے ہمہ زمین  
 کا تیرا بولی میں میرا خاوند اور کوں ہوتا تھی موہو میں تمہاری جو وہ نہ تیرا اور ہر گز نہ  
 کسی تیرے کا کچھ کام نہیں اس پر گوسالین ہی یہ سنا بھی کہتے ہیں کہ اپنے بہتے کی ایک عورت  
 ایک ہی گان کے شکم سے پیہ ہوئے ہیں۔ ذرا بیٹا کی شرافت پر غرور کیا ہے اپنا باپ کی شرافت  
 تو پیدا کیوں بن جائے عہ پر ایسے سپر فوعلی نور اور یہ مقولہ کبیر وار کا کچھ قرین قیاس بھی ہے کیونکہ  
 پریشور کے پیار سے سکندریو جی بھاگوت کے پہلے ادھیامین ارقاہ فرماتے ہیں کہ کبیر مسند میں  
 سوئے تیرے پریشور کو برہما جی نے آجگایا اور متھرا کے کل حالات مطلع فرمایا تو پریشور نے کہا کہ  
 میں متھرائین غمگین ہی بنم ہونگا اور کنس کو اس کے پاجی پن کی سزا دونگا یہ سنکر وہ کی زبان  
 (آستین) بولیں کہ ہم بھی عورتیں بنکر برج میں جاؤں گی اور پاسد یو کے رنگ لیان سناؤں گی۔ بس اتنا کہ  
 وہ برج میں آئیں اور گوالون کی جو روئیں کہ ہیں اور جب کیشن امیر نے راگ سنا یا تب  
 نے کیشن اڑایا۔ فالڈ کا جب یہ کی تمام آستین کا یہ حال ہے کہ وہ عورتیں بن بن متھرا اور بند  
 کے بن میں پہنچتی ہیں اور خوب صورت امیروں کے فرزند جنہی میں تو کیا عجب ہے کہ ابتدائی زمانہ  
 میں اگر گایتیری نے بھی ایسا کیا ہوا۔ اپنے ہی بیٹے سے شاید اور بیٹا حاصل کیا ہو کیونکہ وہ بھی  
 انہیں میں کی ایک آت ہے۔ یہ وہی کی روح لطیف کی اصیت تھی جو مختصر ختم ہوئی۔ ناظرین اس کے  
 جسم کشف کو بھی اسی پر قیاس فرمائیں۔

قول (اوم) سرب جگت کرتا سرب ادھار سرب ادھار سرب سوامی گیانمی سربیاک انتریا می  
 ایشور ہر ہنہ گرہجہ ایشی انجہ۔

اقول۔ زعم مؤلف میں یہ لفظ اوم کے معنی ہیں جو کہ اکار اکار تین حرفوں سے مرکب ہے  
 جسکا گایتیری سے جدا ہونا لال میان کرچکا ہوا اور حروف مقطعات ہونیکلی وجہ سے اشارہ یا علم  
 ہے جہاں یہ لکھا ہوتا ہے وہاں اس سے مہادیو اور بٹن اور شکتی پوری مراد لی جاتی ہے اور مانڈو کہ  
 اوپ نشند کے معنی غیرہ کے نزدیک اکار سے مراد جاگرتا اوستھا یعنی پریشور کی بیداری  
 اور دیکھ سے مراد (سوچن اوستھا) یعنی پریشور کی خواب اور سکار سے مراد ایشور کی دانستہ اور حقیقت

مین یہ ایک درازی قوت کا آلہ یا سر یعنی مطلق آواز ہے کہ گالنے بجانے والے اس سے گانا شروع کرتے ہیں اور دیو سویتہ سورج کو کہتے ہیں دیکھو امرکوش کا نڈ اور ورگ ۳ شلوک ۳ اپنے گھر کی اصطلاح میں اُتو کا نام شبباز اور گڑا رکھ لینا دوسری بات ہے ہیں اُم کا لفظ جس کے سر سے گایتیری میں داخل ہی نہیں تو اُس کے معنی بھی خود ہی ظاہر ہوئے تحقیق و تردید کی چنداں ضرورت نہیں اور حسب حاجت گایتیری کے فضائل میں کچھ بیان بھی کر دئی جائیگی۔

**قول۔** (بھوہ) پرانوں سے پیارا (بھوا) مکت اور سکھوں کا داتا (سوا) سب کا دھارن کرنیوالا (سویتو) سب ایشورج کا داتا (ورنیم) جو سویکا رکھنے لائق اتی شریشت (بھوگو) شدہ اور پوتر کر نیوالا (دیوتے) سب کی آتماؤں کا پرکاش کرنے والا (تھاسکو) دسی مہی) ہم دھارن کرین (دھیو یونہ) پرچو دیات) جو سویتا دیو ہماری بودھیوں کو ست کی طرف پریرن کرے۔

**اقول** یہ ترجمہ اظہار عوام جبل کے نزدیک لغوی معلوم ہوتا ہے کیونکہ ایک ایک لفظ کو برکیٹوں میں بند کر کے لکھا گیا ہے اور حقیقت میں اصطلاحی بھی نہیں۔ دیانندی ستیا رکھ پرکاش سے مستنبط ہے کیونکہ اس میں اس طرح لکھا ہے (بھوہ) جو سب جگت کے حیوون کا دھارن پران سے بھی پرے ہو کے بھور پریشور کا نام ہے (بھوہ) جو سب مکھوں سے بہت جس کے سنگ سے حیو سب مکھوں سے چھوٹ جاتے ہیں اس لئے اُس کا نام بھوہ ہے (سورہ) جو نانا بدھ سے جگت میں بیاپک ہو کے سب دھارن کرتا ہے اس لئے اُس پریشور کا نام سوہ ہے (سویتوہ) جو سب جگت اُتپادک اور سب ایشورج کا داتا ہے (دیوتے) جو سب سکھوں کا دینے والا ہے اور جسکی پراپتی کی کا مناسب کرتے ہیں اُس پر ماتا کو جو (ورنیم) سویکا رکھنے جوگ اتی شریشت (بھوگو) شدہ سروپ اور پوتر کرنے والا چتین برہم سروپ (تت) اُسی پر ماتا کے سروپ کو ہم لوگ دھارن کرین کس پر یو جن کے لئے کہ (یہ) جو سویتا دیو پریشور (نہ) ہماری (دھیو) بودھیوں کو (پرچو دیات) پریرنا کرے ارتھات بڑے کاموں کے ہٹا کے اچھے کاموں میں لگا دے۔ **یہی** نے بھوہ بھوہ سوہ پریشور کے نام میں اور بھوگو اُسے کہتے ہیں جو پاک اور پاک کرنے والا متحرک بالذات ہے اور یہی مطلب ترجمہ محرمہ تکذیب سے ظاہر ہوتا ہے پس یہ دونوں ایک میں لیکن دید بھاش کے خلاف ہونیکے قابل تسلیم نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ دیانند صاحب نے دید بھاش کے صفحہ ۱۱۲۲ میں اس کا ترجمہ اس طرح کیا ہے

کہ اسے منشیو ہم لوگ جیسے (بھور) کرم کا نڈکی و دیا یعنی علم معاملات (بھوہ) اُپاسنا کا نڈکی و دیا  
 یعنی علم عبادات (سوہ) گین کا نڈکی و دیا یعنی علم تصوف و سوک حاصل کر کے (یہ) جو (نہ) ہماری  
 (دھبی) و صائناتی بودھیون کو (پرچودیات) پرینا کرے (دیوستے) اُس کا منا کے یوگ (سویتوہ)  
 سنت ایشورج کے دینے والے پریشور کے (تت) اُس اندریون سے نہ گرن کرنے یوگ  
 پرکشش (بھگر) سب دکھوں کے ناشک تیج سروپ کا (دھی مہی) و صیان کرین ویسے ہی  
 تم بھی کرو۔ یعنی بھور بھوہ سوہ علم معاملات و علم عبادات و علم تصوف کا نام ہے  
 اور بھگر در دکھوں کے کو کہتے ہیں اتنے۔ اور جو یہ ترجمہ قیل اعتبار نہیں تو وہ بیشک مقبول  
 ہے لیکن اس صورت میں وید بھاش مزود و بے اعتبار ٹھہرے گا اور بہر دو صورت دیانند صاحب  
 اسی مثل کے مصداق ہو گئے کہ درون گوران لفظ نباشد اور جب نوبت یہاں تک پہنچی تو اشد اختلاف  
 کے سبب دونوں پایہ اعتبار سے ساقط ہیں اور معتبر یہ ترجمہ ہوگا جو کہ پُرانی تفسیر دن میں لکھا ہے  
 اور وہ یہ ہے (بھور) آسمان (بھوہ) زمین (سوہ) سوگ (ورن) چاند (بھگر) سورج اور  
 حد واسقام میں، یانندتی نے بھی اسے معنی وید بھاش میں یہی لکھے ہیں۔  
 قول۔ اس منتر میں پریشور نے اس قدر خوبیاں سے بھری ہوئی، عاہیں سکھائی ہے کہ جسکے کامل بیان  
 کرنے کو ایک دفتر چاہئے۔

اقول اگر یہ منتر دعا ہے تو ہستی صانع عاقل پر محبت نہیں ہو سکتا کوئی ایسا منتر پیش کرنا چاہئے جو اس کے  
 لئے محبت ہو سکے اور ستیا رتھ بیگ میں سوال شکر اچرچ اور سیانا وغیرہ کے لکھا ہے کہ  
 جس وقت کوئی جاٹ گوجر سونار لوہار وغیرہ شودر گائیتری کا پہلا مصرعہ زبان پر لاتا ہے یا کان مھر کر  
 سناتا ہے فی الفور روزی ہو جاتا ہے اور اسی طرح جس وقت کوئی برہمنی وغیرہ عورت گائیتری  
 کو پڑھتی یا سنتی ہے اُسی وقت روزخ میں جاتی ہے اسی واسطے یہ گائیتری ایسی نقصان رسان دعا  
 ہے کہ جسکے کامل بیان کرنی کو ایک دفتر چاہئے اور بھولکر بھی اُسکو پڑھنا اور سننا ہرگز نہیں چاہئے  
 کیونکہ پڑھنے پڑبانے والا اور سننے سننے والا دونوں روزخی ہو جاتے ہیں یہی وجہ ہے کہ برہمن  
 لوگ چپ چاپ ایک دوسرے کے کان میں والدیتے برہمن غیر کے سامنے زبان پر نہیں لاتے اور مسلمانوں  
 کو بھی نہیں پڑاتے، واللہ اعلم بالصواب۔

قولہ - اول ۱۰ ویم و سویم اس شرتی میں (اوم) سرب اتم نام ہے۔

اقول - آپ ناواقفنی کے سبب ایسا کہتے ہیں اوم گا یتری میں ہرگز داخل نہیں اگرچہ میں تو سحر و  
سے نکال کر دکھا دین اور ایک شرتی مجھ سے نہیں اگر نہ نکلا تو گا یتری کا سر نہ ارد ہوا اور فضائل محرمہ  
نکذیب سو ہی ہل ہوئے۔ تردید کو کچھ نہ درست ہی نہی۔ افسوس کہ اوم تک کی خبر نہیں جس پر آپ  
ماہر وید کہاتے اور وائن سے وید کا مقابلہ فرماتے ہیں ۵

تو براوج فلک چہ دانی چیت | چون ندانی کہ در سر تو کیست

علاوہ جزمین سرب جگت کرتا اور سرب مار یعنی ہر ساکن و متحرک کا پیدا کنندہ پریشور کے نام از رو  
وید نہیں ہو سکتے کیونکہ آریوں کے نزدیک لاکھوں کروڑ ارواح اور ان گن جسموں کے ذرے اور ان کے  
افعال و خواص و صفات خدا تعالیٰ کے پیدا کئے ہوئے نہیں ازلی ہیں پس جب ہی اسکی پیدائش  
نہ تو باقی عالم میں ہی کیا رکھتا ہے جو کہ پریشور نے پیدا کیا ہی اور رب و بیاپک اور ابناشی محض پریشور  
کے نام ویدون سے نہیں پائے چائے کیونکہ ہوا اور خدا بھی سب جگہ موجود ہے اور بقول آپ کے  
ذرات جسم اور ارواح بھی غیر فانی ہیں اگر ہوا اور عنصر اور ذرات و ارواح وغیرہ کو فانی وغیر  
موجود مان لیں تو پریشور ان صفات سے موصوف ہو سکتا ہے مگر خالق و صانع نہیں رہیگا۔ سرب  
سوامی اور ایشور بھی کوئی بڑھکا نام نہیں کیونکہ انکے معنی ہیں مالک اور صاحب اس سے تو ہندون  
کے اقباب خطاب شہنشاہ اور مہاراج و درمیراج وغیرہ افضل و برتر ہیں۔ گیانمی اور انتریامی بھی  
کوئی بڑھا فضیلت نہیں عموماً برہمنوں اور جوتشیوں کو سوامی گیانمی انتریامی کہا کرتے ہیں۔  
آریہ دیانند جی کو بھی سوامی کہا کرتے تھے تو کیا وہ بھی بزرگم آئے پریشور تھے نہیں نہیں سوامی کا مادہ  
اغلب سوم سمجھ گیا ہے کیونکہ ویدون میں سوم کی تعریف ایک ہتالی کے قریب ہے اور ویدوں  
سوم نوش تھے۔ جس طرح پوستی خانہ میں بھنگ بوزہ کی شنائیں ہوتی رہتی ہیں ویسے ہی  
ریوڑ اور گلے چرائے والے سوم کے سبزہ زاروں میں ریوڑ چراتے اور سوامی کے گیت گاتی  
تھے دیکھو مختصر تاریخ اہل ہند مولفہ ڈاکٹر ہنتر صاحب البتہ ہرن گرجہ و شولونی وغیرہ پریشور  
کا نام ضرور ہو سکتا ہے چنانچہ اسکا ذکر آگے آئیگا۔

قولہ - جو جسم اور ایک ایسی یعنی عرش پر دیپانی پر بیٹھا ہوا نہیں۔

**اقول**۔ اہل حق کا عقیدہ یہ ہے کہ زمین کی مانند عرش ایک مخلوق ہے جسے ایرانی اسوئٹک اللہ خدا کے  
بیکار کرتے تھے کسی زمانہ میں اُسکے اور پانی کے مابین زمین وغیرہ کوئی شے حامل تھی اُسوقت جہت کے  
اعتبار سے تخت کی طرف پانی اور فوق کی جانب عرش تھا اسلئے کہا گیا فَكَانَ عَرْشُهُ  
عَلَى الْمَاءِ کہ پانی اور عرش کے درمیان زمین آسمان وغیرہ کوئی دوسری مخلوق نہ تھی یہ حسب  
مجاورہ عرب استعارہ ہے اور اس میں اضافت تمثیلی ہے جیسے کہ تمام اشیاء میں ہے یعنی جس طرح  
اللہ تعالیٰ کی زمین ہے اللہ تعالیٰ کا آسمان ہے اسی طرح اُسکا عرش ہے حسب مفہوم جہاں وہاں  
وہ اللہ تعالیٰ کے بیٹھے کا تخت اور چوکی نہیں کہ اُسکے سبب اللہ تعالیٰ کی ذات پر اعتراض  
وارد ہو کیونکہ اللہ تعالیٰ کمزور اور اسکا محتاج نہیں کہ ہتھک کر اُسپر بیٹھ جائے قرآن کریم نے  
اُسکی تعریف صفت کا دیو ان بیان فرمائی ہے کہ لَا تَأْخُذُكَ سِنَّةٌ وَلَا لَوْ كُنَّ كَمَا فِي السَّمَوَاتِ  
وَمَا فِي الْأَرْضِ لَكِنَّ مِثْلَهُ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمْعُ ابْصِيرُ حَنَانِجِ اس باب میں کسی کا یہ شعر بھی ہے ۵

سَمِعَ اللَّهُ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ شَيْءًا ۝ وَدَاتِ عَرْشَاتِ السَّيِّئِ حَالِ

اسلئے وہ جہت و سرکان وغیرہ کا محتاج نہیں البتہ از روئے دید و شناسنا ستر ابتدائی زمانہ میں دید  
کا پریشور پانیوں میں رہتا تھا چنانچہ دھرم شناسٹر کے پیلے ادھیاء کے دسویں مثلوک میں ہے۔

आपो नारा इति प्रेक्षा आपो वै नर सूनवः ।

नायद स्या यनं पूर्वं ते नारायणः स्मृतः ॥

ترجمہ۔ سنسکرت میں پانی کو نار کہتے ہیں اور اس عالم سے پہلے پانی پریشور کا گھر تھا  
اسواسلئے پریشور کو نار کہتے ہیں اور وشن سہیسر نام کے ترجمہ میں لکھا ہے کہ نارائن پریشور کا  
نام دو وجہ سے ہے۔ اول یہ کہ وہ بصورت نر یعنی مرد ہے عورت نہیں دوسرا اُسکا گھر پانی ہے  
اگر اس سے درگزر کرویدون کے حامی آریوں کے پیر کی کتاب دیکھی جائے تو وید کے صانع

۵۔ وہ اللہ تعالیٰ دائم اور قائم بالذات اور ذاتی جملہ موجودات کا مدبر اور نگہبان جسکو کبھی سستی اور نیند نہیں  
آتی کہ اسہ وغیرہ کا محتاج ہو اُسی کے لہرت اور غل میں ہے عرش و فرش و زمین و آسمان وغیرہ اور کچھ  
اس میں ہے اس لئے کہ شبیہ و مثل مانند و نظیر کوئی شے نہیں وہ ہر چیز کی سست اور سب دیکھتا ہے اور اللہ اسکا نام ہے  
جو کسی شے کی مانند نہیں اور اُسکی ذات شش جہت کی قیودات پاک ہے اسلئے کہ اُسکا جسم نہیں ۱۲۔



نظارہ قدرت سے عیناً ہے کہ حالت زمانہ خیر و تبدل سے محفوظ نہیں اور عیب تغیر پیش  
آتا ہی ویسا ہی کوئی سامان اُسکے واسطے نہ تعالیٰ پیدا کرتا ہے اگر اسکو کھنکھان جان کی طرح علم  
یا عقل کے خلل نہ مانا جائے تو پیشور کا کوئی فعل بھی قابلِ ستودہ نہ ہوگا اور یہ صریح نہیں کیونکہ کلیہ ہی  
کہ حکیم کا فعل حکمت سے خالی نہیں ہوتا ہے جس طرح وہ زمانہ کی حالت کے موافق اپنے ظاہری احکام  
بدلتا رہتا ہے اسی طرح انسان کی مہر دی و روحانی انتظام کے واسطے اندرونی حالات بھی بدلتا رہتا ہے  
اسپر قرآن شریف ناطق ہے لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ تَقْصًا إِلَّا وَسْعَةً کہ اللہ تعالیٰ اُسکی گنجائش اور سمائی  
سے زیادہ کسی پر بوجہ نہیں ڈالتا۔ مطلب یہ کہ قرونِ ماضیہ کے لوگ جن روحانی امراض میں مبتلا  
تھے اُنکے واسطے شفا بخش نسخے اُس وقت کے معالجوں کی معرفت اُنہیں عطا فرمائے اور  
اس زمانہ کے مریضوں کی حالت موافقِ صحت بخش مفرح و رشتا و رحمت کے نسخے حکیم حاذق  
طیب صفاق حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی معرفت اُنکے پاس پہنچائے اور سب  
کو ضلال و حرام کفر و اسلام کا فرق بیچ و نشہ کا دستور طرز عبادت و ریاضت طریقی مفروضیاحت  
سکھا دیا اور قوانین سیاست و تمدن وغیرہ احکامات و ہدایات و رسومات سے آگاہ کر کے جلا  
دیا کہ ہذا کھڑا علیٰ مُسْتَقِیْمًا وید بنانے والے کی مانند سب کو ایک ہی ہیئت نہیں ٹانگا۔ اگر  
وید والے احکامات میں قرن سے مقابلہ کریں یعنی بیچ کے احکام کے مقابل وید سے بیاہ کے  
احکام اور بیچ و نشہ کے مقابل بیچے کھوچنے کے مسائل وغیرہ پیش کریں تو سب پر عیان ہو جائے  
کہ وید و زین الہی تعلیمات اس قدر روحانی و جسمانی ہیں اور معاملات کے احکامات اس قدر ہیں  
اور قرآنی تعلیم کے مقابل انکی اتنی منزلت اور وقعت ہے خالی باتوں سے تو یہی ثابت ہوتا ہی  
کہ مرے باپ کی سوائی آنکھیں ۵

چو در بستہ باشد چه داند کے	کہ گوہر فروش است یا چلو ر
اور میں نے جہاں تک دیکھا ہے مجھکو عبادات و معاملات کے باب میں وید مطلق گونگا بلکہ بے زبان معلوم ہوتا ہے نہ وہ کذبین اُسکی حماقت میں ناحق وقت کھوتا ہے۔	
قولہ جو مانا کے محل میں نہیں آتا۔	

اقول۔ بقول یہ گو کہ جی مصنف وید کوئی یونی درجہ اُسکی تشریف فرمائی سے خالی

نہیں اسکا بیان بھی عنقریب آتا ہے۔ بھلا جی جبکہ پریشور کی ذات گولر کی مانند خود ہی شکم  
 ورنہ ہی ہے اور جل دیوتا کے پیٹ میں پڑ رہی ہے تو پھر یہ کہنا کہ جو مانتا کہ حمل میں نہیں  
 آتا چہ معنی دارد۔ اور اُسکو ہر نہ گریہ کیوں کہتے ہیں۔ (ہر فی کے حمل سے نہ ہو۔  
 کپڑے کے سبب)۔

قولہ جسکی جناب میں سفارش و شفاعت و رشوت و ڈالی لیجاتا جہاں کہیں ہ سے ہے۔  
 اقول۔ لیکن منہ پڑھ پڑھ اُس روڈ کو منانا چاہی کچھ ہی درمید اور بھی بدایہ تشریح کے  
 پاس پہنچانا اور سووم کی منشی شراب پلا پلا تالوں کی۔ نند اُسکا پیٹ پھولانا اور یہ کہنا کہ  
 بوڑھے لاکھی کے سہارے چلنے والے پریشور تو ہی ہمارے باپوں کا باپ ہے تو ہی مان ہے  
 تو ہی بیٹا ہے تو ہی جو رو ہے تو ہی خصم ہے ہمارے تھوڑے سے کو بہت سا جان اور خوش  
 ہو کر پی۔ یہ رس تیرے ہی واسطے نصفی و شستہ نکال گیا ہے۔ شاید یہ رشوت اور سفارش  
 و رشوت منہ میں محسوب نہیں بلکہ عین سجات کا باعث ہے اور اس معترض انگو کی عقل پر آفرین  
 کہ بیان سفارش و رشوت و ڈالی کو رشوت قرار دیکر عیب میں شمار کرتا ہے اور خود ہی اپنے خبط میں  
 رگوید منتر کے دکشن دینے کو باعث سجات و بخشش کہتا ہے دیکھو نسخہ خط صفحہ ۳۰ - اور  
 وہ یہ ہے "گیان روپ گہ اور آقا روپ دربیہ کی پریشور کو دکشن دینے سے جو سجات اور منشی  
 میں خوش رہتے ہیں" سچ ہے ہے چہ دلاور ست دروید کہ بکھ چراغ دارد و

ماہیان پر دید کے پریشور سے بھی غلطی ہو گئی ہے کہ کشن لیکر سجات دینے کو اپنی صفت کا ملہ  
 بنا کر ہر م کہیہ کا مرتکب ہوتا ہے البتہ نرن میں ضرور بکھا ہے وَاللّٰهُ اَوْ اَلَا تَجِزٰی نَفْسُ عَن  
 هٰی سَبَّ اَوْ لَا یَقْبَلُ مِرْفَا مَعَاذَ اَلَا یُؤْخَذُ مِنْہَا عَدَلٌ اَوْ لَا هُمْ یُبْصِرُوْنَ - ترجمہ - اور درو  
 اُسہ ان سے کہ کوئی جو کسی جیو کے کام نہ آئیگا اور نہ اُسکی سفارش منظور ہوگی اور نہ اُس سے  
 رشوت لیجائیگی اور نہ اُسکو مدد دی جائیگی۔ افسوس ہماری چوری اور ہمسے ہی سیدہ زوری  
 قولہ جسکو جیریل میکائیل وغیرہ وحی پہنچانے اور رزق رسائی کا محتاج بنانا جہالت ہے۔

اقول۔ جس طرح یہ رسائی کا ذریعہ چار شیون کو ماننا اور رزق رسائی کا وسیلہ آب ہوا  
 سوچ وغیرہ کو ماننا وہ ہم کو سنسقا پہلے کافی دوا دی سمجھنا آپ کے نزدیک عین علمیت ہے

اسی طرح وہ ذرائع کہ قرآن سے ثابت ہیں صحیح ہیں اور ہر ایک کو اس کے موقع پر عرض کیا جائیگا  
اور دام جہالت میں مبتلا ہو جانے کے سبب جو نگاہ ان کیوں کو حقیت حیرت انگیز و غیر ذریعہ  
عدالت سے اور ان کیوں سے محبت سے اس لئے یہ اثر اخلاص حسد پر مبنی ہے اگر سب سے پہلے  
اہل میں تو اہل تکذیب کے خطی ہوئے ہیں شک نہیں۔ افسوس سے سخن شناس  
نئے دل پر خطا اینجی ست۔

قولہ فضیلت چہارم یہی مقلد ہے کہ جسکو جو پیار کرتا ہے دوسرے کے دل میں اسکی محبت  
اتنی ہی اثر کرتی ہے اور توجہ و الفت بڑھتی ہے۔

اقول۔ پہلے بھوہ کے معنی جان سے پیارا اور پریشور کے معنی اہل کسی نصرت پر شرح کی پتی و  
ثابت کریں بعد یہ عام قاعدہ کہیں۔ بضر محال تک بھی آئے تو آیت شریفہ **الَّذِينَ آمَنُوا**  
**أَسْتَحِبُّوا** کے روبرو بھیج ہے اور اس آیت شریفہ کا ترجمہ یہ ہے کہ ایمان والوں کی اللہ  
تعالیٰ کے ساتھ محبت احاطہ حد و حساب سے افزون تر ہے۔

قولہ فضیلت ثمر تمام دکھوں سے جھوٹ جائیگا تا م سجت اور راحت کامل ہے۔

اقول۔ سو وہ بقول آپ کے روح جان میں کر سکتی دیکھ گزیر ۲۲۵ اس واسطے ایدہ پایا  
لانا ورائی ایسی نصیحتوں کا سننا سنانا حاصل ہے۔ اور فضیلت ششم و ہفتم و ہشتم  
میں کوئی نئی بات مرقوم نہیں ہوئی کہ جو ب دیا جاو۔

قولہ کسی محمدی کو اگر آپ ہزار کہیں کہ خدا نے دنیا کے گمراہ کر نیے واسطے شیطان مقرر نہیں کیا  
یہ غلط تعین ہے وہ قہ و جبر غصب مکر سے پاک ہے اس واسطے قہار جبار نہیں اور نہ وہ مکار ہے  
مگر وہ کسی طرح نہیں مان سکتے۔

اقول۔ محمدی لوگ کتنا ہی آریوں جابلوں کو سمجھاویں کہ دنیا کو گمراہ کر نیے واسطے خدا نے  
شیطان کو نہیں بھیجا اور قرآن شریف میں بھی یہ کہیں نہیں لکھا کہ خدا نے شیطان گمراہ کرنے کے  
لئے پیدا کیا ہے۔ اور قہ و جبر کے معنی غلبہ اور قوت میں اسکا فاعل قہر سمعے غالب و طاقتور  
صفت مبالغہ کا صیغہ قہار سمعے سر و شکیمان اور قادر مطلق ہے اور جبر کے معنی سنوارنا اصلاح کرنا  
و مجزا اصلاح میں اسکا صفت مبالغہ کا صیغہ جبار سمعے بہت بڑا اصلاح کرنیوالا اور اچھی طرح





ہو کر سنے نہ کہ بد عمل کہیں اس طرح اپنے قدیمی رفیق سمیت شیر و شہد وغیرہ ماکولات اور  
خور و خیرات سے تورات اخلاص و فداوندی سے ذوق و سرور حاصل کر لگی آریئاس سے بیشک  
محروم ہیں کیونکہ ان کے نزدیک آواگون سے مخلصی پانے اور روح کے بیکار ہو جانیکا نام نجات  
اور راحت کا نام ہے غمان کو آنا رپستان سحر اہل طغیان کے کسی نے بیان نہیں کیا اور نہ وہ ایسے  
میں یہ آپکی اقلیت اور ریاضت کا ثمرہ ہے کیونکہ وہ منکران معتزنان اسلام وغیرہ کفار کی اولاد  
سے خور و مال پہنچے ہونگے جو کہ قبل از ہونع ملک بقا کو سفر کر گئے اور شرک و کفر کرنا نہیں پائے  
اور کچھ بصورت افروز جنت میں پہنچے ہی سے موجود ہیں۔ یہ سب جنت کی زینت اور اہل جنت  
کے خد شگزار غلام ہونگے۔ معترض اصل حقیقت سے واقف نہیں۔

قول۔ اور صد ہا مقاموں میں عشق آمیز ریائوں سے بار بار اظہار کیا گیا ہے۔

اقول۔ سچے اور واقعی اخبار و آثار کو بار بار سنا دینا اور بہشت کی نعمتوں وغیرہ کی تعریف بلا  
مبالغہ فرمادینا تاکہ ناواقف لوگ آگاہ ہو جاویں اور علیین کامل طور سے خوشخبری پاویں کچھ معیوب  
نہیں بعین مصلحت ہے۔ اگر ویدوں میں بھی ایسا ہی لکھ رہا ہے کہ نیک عمل کرنیو لون کو انکے جہنم میں  
بہتر مال عمدہ چیزیں خوبصورت سچے حسین عورتیں اور ایسی سی مصاحبین طینکی کہ خلقت انہیں روئے  
زمین پر یکت سے زمان گنہگی۔ تو اس وقت تنازع کے قائلوں کو اموال و دولت زن و فرزند جاہ و جلال  
جو کچھ مل رہا ہے گزشتہ جونوں کے اعمال کا نتیجہ اور ثمرہ ہے اور بہشت میں مومنوں کو جو کچھ ملیگا  
وہ بھی انکے اعمال کا پھل ہوگا نہ معلوم جاہل لوگ آواگون کے نتائج پر کیوں نہیں اعتراض کرتے  
و جنت کی نعمتوں پر معترض ہوتے ہیں حالانکہ دونوں مقام میں موجودہ و موعودہ نتیجہ عمل عامل ہی  
پانندہ کے فضل سے حاصل ہے ہی تعریف حسن زبان و عشق آمیز داستان گو شیریں یا فرما رہے  
وید ہر باب میں سب کا استا ہے بی بی اور باندہ یوں راجا اور رانیوں آقا اور بندوں پرندوں اور  
پرندوں چاند اور سورج وغیرہ ستاروں بجلی بادلوں کرہوں اور عنصر و غیرہ کی تعریف و  
توسیف جو کچھ اور جیسی کہ ویدوں نے کافی ہے تو اہل و مومن اور بھائوں سے بھی  
سننے میں کم آئی ہے قرآن کا نام ناحق بدنام ہے اور وید پر اسکا صحر کلی اور پورا اختتام  
ہے۔ ناظرین جبط کے منترون کا جواب ملاحظہ فرمائیں۔ اہل حق کا تو یہ گمان ہے کہ ویدوں کے

مقابل بیمار، اس بھی ایسے خون سے چننا چھٹے از شر و اسے یہاں بھی عرض کرتا ہوں۔

मनेवंपुत्रं पृथिवीपरीषमग्निसेयोऽवभृशम् ।

तां विश्वैर्देव ऋतुभिः संवितानः मजापतिर्विक्रमा विमुञ्चतु ॥

یہ سحر وید کے بارہویں ادھیا کا اسٹھواں منتر ہے جس کا ترجمہ دیا نندی بھاش میں اس طرح منور  
جو عورت جانتے قابل زمین کی مانند بستے والی عقل مند اپنی یونی یعنی رحم میں پشتی کا رنگ گنوں  
میں ہوئے بھلی کی مانند اچھے پرکاش سے یکتا گر بھ روپ فرزند کو ماما کی مانند پشت یا دھارن  
کرتی ہے اسکو پریشور ہر دک سے بچا دے اور اسی ادھیا کے منتر پچیس میں ایک عورت کو پریشور  
اس طرح سراہتا ہے۔ جو عقل مند ون کی روٹیاں پکانی والی اور دودھ دہنے والی غلاموں والی  
کو مل بدن اور پتے پتے اعضا والی بہت ہی خوبصورت عورت دوسرے جنم میں جلد کے تا آخر۔  
اور سحر وید کے پندرہویں ادھیا کے دسویں گیارہویں بارہویں تیرہویں منتر میں ہے کہ اسے  
عورت تیرامرو جیسا کہ روشن ہے ویسے ہی تو بھی ملک مشرقی کی رانی ہے۔ اسے عورت تو سمت  
جنوب کی مانند روشنی بخش ہے۔ اسے عورت تو جانب جنوب کی مانند ہر چیز کو روشن کرنی والی ہے اسے  
عورت تو سمت شمال کی مانند تمام خدا کو نور سے بھر نیوالی مانی ہے یعنی وید ون کے نزدیک تمام  
دنیا عورتوں کے حسن سے روشن ہے۔ نہ معلوم یہ آریے عورتوں کی تعریف سے کیوں چڑتے ہیں  
حالانکہ وید کے پریشور جی غیر منکوہ عورتوں اور عام رانیوں کے سراپا محال غیار میں پڑتے ہیں۔  
قولہ فضیلت یا زہم مینسا رین جتنے مذہب میں عقل کو صند وق میں بند کر قتل لگا پنا اصول  
جاتے ہیں اور ان میں سے فسط نمبر محمدی مذہب ہے۔

اقول۔ اہل کذاب ازراہ حد اس طرح کہتے ہیں در حقیقت محمدی مذہب کا مدار اور قرآن شریف سمجھنے  
کا انحصار عقل پر ہے وذلک الامثال نصیر لہا للناس لعلہم یفکروا وکذا لا یتفصل  
الآیات یقوم یعقلون انا انزلناہ قرآننا عربیاً لعلکم تعقلون یعنی قرآن میں جو کچھ  
مرقوم ہے وہ اہل فہم کیلئے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے جو اسکو سمجھے وہی نوری اور بامراد ہے  
اور جو شخص عقل سے عاری ہے اسی پر قرآن سمجھنا بھاری ہے اور وہی پابند جہالت و خواری ہے۔  
قولہ مصنف اعجاز محمدی صفحہ ۱۹ میں لایا ہے کہ اہل شرع نے درس معقول فلسفی سے منع فرمایا ہے۔

**اقول۔** صاحب اعجاز کا یہ قول صحیح ہے جو فلسفہ قرآنی فلسفے کے خلاف ہے اور اس کا درس واقعی تبسج ہے اور وہ معقول کہ نامعقولوں نے بنایا ہے اُسکے پڑھنے سے اہل شرع نے منع فرمایا ہے خصوصاً وہ فلسفہ کہ جسکی عنایت سے آریہ جیسے شرک و کفر میں مبتلا رہیں اور دہریہ پن وغیرہ پر دل و جان سے غداہیں۔ اگر اہل تکذیب کے نزدیک ہر ایک فلسفہ قابل تسلیم ہے تو انکا سینہ فلسفہ اہل اسلام سے دو نیم ہے کیونکہ نہیں پڑھتے علیٰ ہذا ہر ایک کلام منقول منقول ہے تو نیائے درشن وغیرہ معقول موجود بھی منقول ہے قابل تسلیم نہیں لائق تعلیم نہیں کوئی ذاتی معقول بنائیں اور اسکے حکم و علم موافق عمل کی ٹھہرائیں اور اگر ہر ایک منقول بھی معقول ہے تو آریوں کو اپنا فلسفہ سب سے مستثنیٰ کرنا خطا ہے اور دوسروں کے معقول پر اعتراض کرنا جفا ہے۔

**قولہ۔** ہر ایک سچائی کا عاشق پر چودیات کو مبارک لفظوں سے روحانی اتحاد کا سبق سیکھ سکتا ہے۔  
**اقول۔** یعنی ان حرفوں سے بخوبی سمجھ سکتا ہے کہ گایتیری ضدائے صمد و بے نیاز کا کلام نہیں کسی دلیل و خوار بے خرد آدمی کی اتھاس ہے کہ کہتا ہے وہ سویتا دیو (دھیو یو نہ پر چودیات) ست کی طرف ہماری عقول کو پھیرے اگر دیو دن کا دیو ہی خود ایسا فرماتا ہے تو ثابت ہوا کہ وہ بڑا ہی محتاج و مضبوط اسحواس ہے کہ اپنی عقل غیر سے پھرواتا ہے اور سویتا دیو بڑا بھاری حاذق ہے کہ وہ یکے پریشور کی عقل کو پھیرتا اور مجنون کو مقل بناتا ہے اور یہ عبارت کہ ست کی طرف پھیرا اور بُرے کاموں سے ہٹا دے۔ یہ پر چودیات کا ترجمہ نہیں۔ مترجموں نے دُم لگا دی ہے کیونکہ اسکا مادہ چود بمعنی پھیرنا سنسکرت زبان میں آیا ہے اسلئے یہ گایتیری بڑی نقصان سلن کا ہے اُسکے پڑھنے سے پریشور کی علمیت و دانائی میں بنا لگتا اور فرق اکمل ہے۔

**قولہ۔** مگر وید مقدس کا ارشاد ہے کہ ہمیشہ گینمی بُدھ بدھاتاسے بُدھ کی ترقی اور لمعوقیت کی نشانی بڑھانکی پرارتھنا کرنی چاہئے۔

**اقول۔** جہان تک وید و دن کوالت پٹ کر دیکھ گیا اسلئے اشارہ کا اُس میں پتا ہی نہیں اور یہ ظاہر ہے کہ اگر اس مضمون کا کوئی وید کا مسخر ہوتا تو معترضین یہاں پر ضرور ہی لاتا۔ پس دعوائے بے دلیل قابل تعمیل نہیں۔

**قولہ۔** نوٹ نوٹ صفحہ ۴۲۔ ایک مولوی غلام علی صاحب بڑے فضل امرتسر میں رہتے ہیں میں ایک دفعہ

انکی ملاقات کو گیا اسوقت مولوی صاحب مسجد میں اپنے شاگرد کو سبق پڑھا رہے تھے کہ یسعیاہ  
 نبی نے بسبب شام ہو جانیکے آفتاب کو کہا کہ کھڑا رہ میرے کام میں ہرج ہوتا ہے چنانچہ وہ کھڑا رہا  
 غروب نہ ہوا میں نے عرض کی کہ آپ فاضل آدمی اور منقول و معقول سے واقف پھر ان باتوں  
 کی آپ کیونکر تعلیم دیتے ہیں۔ اول تو مولوی صاحب حیدر خواجہ میں مانتے رہے بعد تھوڑی دیر کے اقرار  
 کیا کہ اگر ہم نہ مانیں تو لوگ ہمیں کافر جانیں۔

اقول بھلا اس جھوٹ کا بھی کچھ ٹھکانا ہے میں نے مولوی صاحب سے خود دریافت کیا کہ سطورِ محرمہ  
 تکذیب کہاں تک صحیح ہیں انہوں نے جواب اسکے یہ کہا کہ ہم محرر تکذیب کی صورت سے بھی واقف نہیں  
 چہ جائیکہ گفتگو ہوئی ہو اور دشمن دین حق ہمارے پاس ہی کیوں آئے لگے تھے مثل مشہور ہے  
 سنگ را بہ مسجد چہ کار +

جانبِ حق حیدر طالب کو آنا چاہئے	خضر رہ قرآن و سنت کو بنانا چاہئے
واحد برحق کی جانب لو لگانا چاہئے	اور دوئی کا کھٹکا دل سے مٹانا چاہئے
لذت عشق بتان میں کر کے ضائع نہ کر	جو ہر قدسی نہ مٹی میں ملا نا چاہئے
مسترون پر پند توں کیجئے داں میں	تشقہ حسرت نہ مانتے پر لگانا چاہئے
غیر کو گھر میں بلانا و سیاہی ہے ہر	باحیا کو اس عمل سے باز آنا چاہئے
فانی اشیاء محبت سے جہالت و غفلت	شاہد باقی کو کام حبان بنانا چاہئے
پیشِ بُت شور و فغان و حشت ہے اور پیر	حق کے آگے خاک پر سر کو جھکا نا چاہئے
نورِ قرآن سے ہوا روشن حیاں آفتاب	منکروں کو مثل شہرِ مستہ چھپانا چاہئے
لو لگا کر شمع رکھو دیکھو ہر چوٹ پتنگ	اب مرغِ جان ایمان کو جلا نا چاہئے
جانے بوجھے حق سے پھر تر نوا ہوں کیلئے	بندہ زر شکم پر ور بن نہ جانا چاہئے
راہِ حق پر ہر طرف سے رہز نواں کا نور ہے	نقد ایمان کو ہر صورت سے پھپھانا چاہئے
آریوں کو عقلی و نقلی کوئی کافی ثبوت	وید کی تصدیق پر فتنہ افروز لا نا چاہئے
عامیوں کے جی بُھانے اور نقدی کیلئے	فریخی باتوں سے نہ کام اپنا چلانا چاہئے
ہر گھڑی کہتے ہیں اُنکے لا ابالی رنگِ صنگ	اس چمن میں کوئی تازہ گل کھلانا چاہئے

وید میں گرے تو کچھ بھی کھانا چاہے  
جائے نغمہ ملیبو قرآن سناتا چاہے

حسن خوبی یا صداقت بت پڑے سوا  
صورت گل غنچہ دل ہر موصد کا کھلا

جوش کھا کر خوں حق سے مثل دریا و عقیق  
خون دل آنکھوں سے رو رو کر بہانا چاہے

## قرآن سے نبوتی صانع عالم نمبر ۳

قوله - وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ تَامِنَ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى -

اقول - ان آیتوں کے ترجمہ میں اہل کذب نے بہت کچھ غبن کیا ہے اور بجا وجہ ہستی صانع عالم کی دلیل سمجھ لیا ہے حالانکہ ان میں رویت جبریل اور کائنات قدرت کے عجائبات کے نظارہ کا بیان ہے اور طرہ یہ کہ مضمون مذکور مندرجہ کذب بھی ناتمام ہے جس پر انکی جانب سے بیہودہ بکواس اور اور فحش کلام ہے اور صحیح یہ ہے وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ نجم کی قسم ہے جبوقت وہ چڑھتا ہے یا ڈوبتا ہے وَمَا ضِلَّ سَاحِبُكُمْ دَمَاحُو تبار صاحب ہدایت سے بھولا ہے نہ بھٹکا ہر دَمَا یَطُوقُ عَرْشَ الْعَرْشِ اور نہ اپنی خواہش سے بولتا ہے اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ یُّوحٰی نہیں یہ قرآن مکر و حی کیا گیا عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ ذُو مِرَّةٍ اُسکو وہ قرآن بڑی قوت والے خوش منظر یعنی جبریل نے سکھایا ہے فَاسْتَوٰی وَهُوَ بِالْاُفُقِ الْاَعْلٰی پھر وہ خوش منظر اپنی اصلی صورت پرستوی ہوا اور وہ مشرق کی طرف اور سجے کنارے (آسمان) پر تھا تھوڑی فاصلہ پر وہ اور نزدیک ہوا اور زمین کی طرف لٹک آیا (یعنی عارحرا کے قریب آگیا) فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی اور رہ گیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور جبریل کے درمیان دو کمانوں کے چلنے کا فرق فَادْحٰی اِلٰی عَبْدٍ مَّا دَحٰی اِسْہم پینچا یا اُسے اللہ کے بند آنحضرت کو جو اللہ تعالیٰ نے اُسکو وحی کیا تھا مَا كَذَّبَ الْفُؤَادُ مَا دُنٰی دل نے نہ جھٹلایا جو کچھ آنکھوں سے دیکھا تھا یعنی آنکھ نے دیکھا دل نے تصدیق کیا اَفْتَارُوْنَهٗ عَلٰی مَا وُورٰی او منکر کیا اب تم جھگڑتے ہو آنحضرت صلعم کے دیکھنے پر وَلَقَدْ رَاٰنَا نَزْلَةً اُخْرٰی - حالانکہ آپ جبریل کی اصلی صورت کو پھر بھی دیکھ چکے ہیں عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهٰی انتہا کی ہری کے پاس یعنی جہاننگ میں سے جانواری

چیزیں رہا کرتی ہیں عین جنتِ امادی اسی سیر کے قریب جبریل وغیرہ فرشتوں کے رہنے  
کی جگہ ہے اور لغتِ نیشدہ کا لغتِ اُسوقت اُس سیر کو ڈانک رکھا تھا یعنی جس طرح آبی  
جنگل میں بہہ بھرے درختوں کو گرم شتاب ہر طرف سے گھیرے دیتے ہیں اور سبز ہوائی انکی خوش  
دک سنبھری چمک سی معلوم ہوتی ہے اس طرح اُس سیر کو نورانی کر سونے ڈانک رکھا تھا  
وَ زَاغَ الْبَصَرُ وَ هَاطَىٰ يَمِينُ اُنکو نے سرکشی اور کجی نہ کی یعنی سب کچھ دیکھا اور ہکا چونہ نہ ہوئی۔  
نقداری میں آیت ریتِ انگری عدوہ برین غنہ بت دیکھے اپنے رب کی قدرت بڑے بڑے نمونے  
انتہا۔ یہاں تک کہ اگر رویت جبریل و عجائبات قدرت بقا۔ اہل تہذیب نے بہت سی صانع و امر کی تبت  
قرار دے لیا ہے اور اس سے جو بہت صانع عامِ رحمت ہو سکتی تھیں ان آیات کو چھوڑ دیا ہے۔

قولہ۔ اے ناظرین یہ اُس بات کا ذکر ہے جسکو محمدیان ۱۸ سال کی بتاتے ہیں۔

اقول۔ قرآن شریف اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام لطیف میں شبِ معراج کی نسبت  
اکتھارہ سال کا اقرار نہیں ہے شاعران کی تک بندیاں قابلِ متب نہیں۔

قولہ جسکی تشریح فیضی کرتا ہے ۵

انبساط درانِ مہتاب	ہفتاد ہزار پایہ معراج
--------------------	-----------------------

پچھ آ کے چلکر کہتے ہیں چنانچہ ایک مفسر فرماتا ہے ۵

کلامِ سرمدی بے قفلِ شنید	خداوندِ جہان بے جہت دید
--------------------------	-------------------------

اقول۔ بزعمِ تال مولف یہ شعر قرآن کا ترجمہ یا کسی مفسر کا کلام ہے اور حقیقت میں شاعر کا خیال  
ہے سو شاعروں کے خیالات پر آنجناب دل نہ دھریں آیاتِ محررہ تہذیب پر جو کچھ اعتراض ہوں  
شوق سے کریں اظہار سے بھی جواب کافی و شافی دیا جائیگا۔ زینہ لگا کر آسمان پر چڑھنے اور  
صدرۃ المنتہ سے گھوڑا باندھنے اور آنحضرت صلعم کے لٹک آنے اور خدا صاحب اور اسکر رسول  
صلعم کے درمیان دو کمان کا فرق رہنے اور صلح پوچھنے یا مشورہ لینے کا اگر قرآنِ حدیث صحیح میں ہرگز  
نہیں آیا اہل تہذیب ہی قساوتِ قلبی اور عنادِ باطنی کے سبب ضعیف باتوں کو قرآن شریف کی طرف نسبت  
دیتے اور نامہ اعمال کی صورت اور انکی ضلالتِ انصاف کرتے ہیں لاکھ خوب جانتے ہیں ۵

گرچہ ہوں میں مدنیانِ ہزاروں انقلاب  
پر رہیگا سکہ دینِ نبی غالب سدا

مگر کیا کریں شعلہ ناز جس کے شر بھی دم لینے دین سے

حسد تاریست از قہر الہی | دل و جان حسودان را بسوزد

اب آیات مقررہ بالا کی تشریح سنئے معنی شدید القوی ہاتھ پیر مضبوط خط تصور مراد اس سے جبرئیل ہے کیونکہ یہاں پر اسکی دوسری صفت ذومرۃ بیان ہوئی ہے اور اسکے معنی میں خوش منظر خوب رو درست اندام اور یہ دونوں صفات اللہ تعالیٰ پر صادق نہیں آسکتے کیونکہ اسکی تعریف میں لا تَذَرُکَ الا بصار وار ہے کہ نہیں پاسکتی اسکو آنکھ اسلئے کہ وہ ذات جسم سے پاک ہے نہ ذاتی فناء بھی شان جبرئیل ہے اور وہی ہے افق اعلیٰ کے قریب تھے پھر زمین کی طرف نکلے اور نکل آنا بلندی کی طرف سے پستی کی جانب ہوا کرتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صادق نہیں آتا کیونکہ آنکھ مرکب عروج کی جانب تیز روان تھا قاب قوسین بجاورہ عرب کمال قریب کے مکان پر بولا جاتا ہے اسلئے اس آیت کا مطلب از روئے سیاق عبارت و محاورہ عرب ہے کہ زمین کی طرف جھک آئیے بعد جناب جبرئیل علیہ السلام اور حضرت سید انام صلعم بالکل قریب قریب تھے اور اسی کی تائید فاوی الی عبدہ ما وی سے ہوتی ہے کہ اگر قریب الہی مراد ہوتا تو فقال اللہ لعبدہ ما قل ہوتا فاوی الی عبدہ ملاوی ہوتا اور حی فقرہ انفصال و افتراق پر وال اور واسطہ درمیانی کو ظاہر کر رہا ہے اور معاندہ مشاہدہ کی وقت واسطہ درمیانی کی ضرورت قطع ہو جاتی ہے پس تقرب جبرئیل ہی صحیح ہے جس طرح اہل عرب کا قاعدہ ہے کہ وہ کمال قریب اور استخاد باہمی کے مقام پر قاب قوسین کا لفظ زبان پر لاتے ہیں اسی طرح اہل ہند بھی اپنے محاورہ میں ایک تیرواہ دو تیرواہ بولتے ہیں سے ہر ملکہ ہر سے +

عن عبد اللہ لما سئل عن رسول اللہ صلعم انتہی بصلاتی سداۃ الملتحق وھی فی السماء السادسة الیہا ینتھو ما یخرج بہ من الارض فیقبض منها قال اذ یفتشی السدۃ ما یغشے قال فراش من فہم وعمر زرا بن جیش فی قولہ تعالیٰ فکان قاب قوسین اذ ادتی قال خبرنی ابن مسعود ان النبی صلعم ری جبرئیل لہ ستایۃ جناح وعندہ فی قولہ تعالیٰ ما کذب الفواد ماری قال ری رسول اللہ صلعم جبرئیل لہ ستایۃ جناح (مسلم) ترجمہ حضرت عبد اللہ سے روایت ہے کہ جب انسور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم بالا کی سیر کرائی گئی تو آپ سداۃ الملتحق پر بھی تشریف لگے تھے اور سداۃ ایک بیری ہے چنے آسمان پر جو چیز زمین سے اوپر کو جاتی ہے وہیں

سجائی تھے اس بری کو سنبھالی کیوں نے ڈھنگ رکھ رکھا اور زرا بن جیش نے کہا کہ مجھے خبر دی  
 بن مسعود نے قاب قوسین اور ماکذب الخواہین رویت یہ دلیل کا بیان ہے کہ آنحضرت صلعم نے  
 جبریل عم کو بالکل پاس ہو کر دیکھا اس کے چہرہ سو بازو تھے لیکن بازوؤں کی وسعت طوالت کا بیان  
 کتب مستندہ معتبرہ میں نہیں آیا کہ کتے دور و دراز تھے۔

اب معراج کی حقیقت سنئے جس نے آپ کو عالم بالا کی میر ہوئی اور صبح ہوئی سے پہلے آپ نے اہل  
 وغیرہ صنادید عرب ذکر کیا تو انہوں نے کہا یا حضرت جیسا کہ آپ اسکا ذکر ہمارے روبرو کہہ رہے ہیں  
 ویسا ہی آپ سب کے سامنے بھی کہہ دینگے آپ نے فرمایا ہاں تو اہل جہل نے سب کفر رکھ اسی وقت جمع کر لئے  
 اور جناب سرور عالم سے عرض کیا کہ اب بیان فرمائیے آپ نے فرمایا میں بیت المقدس اور مہنت آسمان  
 وغیرہ کی سیر کر آیا اور جیسا کہ بسترہ گرم اور زنجیر ہتی چھوڑ گیا تھا ویسے ہی بسترہ گرم اور زنجیر ہتی پائی ہو  
 منکر لوگ متعجب ہو کر کہنے لگے اتنے عرض میں لاکھوں کروڑوں برس کی مسافت طے کرنا خلافت قیاس  
 ہے اگر آپ سچے ہیں تو بیت المقدس اور اُس کے رستے کی حیثیت اور نشان بتائیے اگر وہ سچے اور صحیح  
 نکلیں تو عالم بالا کی سیر بھی شایم ہے کیونکہ اُسکی صداقت اس پر مبنی ہے آپ نے فرمایا میں لفظ لفظ اور حرف  
 حرف بیان کر سکتا ہوں چنانچہ آپ نے بیت المقدس کے مکانات اور حالات و علامات ٹھیک ٹھیک  
 بیان کر دیئے اور حالات راہ سے فرمایا کہ فلان قافلہ مجھ کو روحا مقام پر ملا اور وہ اونٹ کی تلاش  
 کو گیا ہوا تھا میرا ایک دوست دلی پانی کا پیالہ سامان میں چھپا کر اُن کے ساتھ اونٹ تلاش کرنے گیا  
 ہوا تھا مجھے سخت پیاس لگ ہی تھی میں نے اُن کو اسکو پی لیا اور ویسا ہی رکھ کر چلا آیا منکر بو لے  
 اگر وہ قافلہ اگر اس واقعہ کو بین کرے تو یہ سچی نشانی ہے پھر فرمایا میں مرقعہ پر ایک اور قافلہ سے  
 ملا ایک سوار اپنے اونٹ پر ماتھے بٹائے آرہا تھا اتفاقاً میری سواری اُسکی سواری سے بھر گئی  
 اور وہ گر پڑا اور اُس کا ماتھے ٹوٹ گیا بولے اگر ایسا ہی ہوا ہے تو یہ بھی سچی نشانی ہے اہل مکہ سے  
 خاص لوگ بولے ابی حضرت آپ ہمارے قافلہ کا دل بیان فرمائیے وہ کہاں ملا آپ نے فرمایا وہ تو  
 سورج نکلنے تک مکہ میں داخل ہو جائیگا یعنی وہ تو قریب ہی ملا تھا سب سے پہلے فلان شخص کا اونٹ ہے  
 اور اُس کے بعد فلان کا اور اُس قافلے کی صحیح ایسی ہے اور ویسی ہے انہوں نے کہا بس جی یہ تو  
 سب بڑھکر صداقت کی دلیل ہے اور اُنھکو ادنیٰ ٹیڈوں پر چڑھکے دیکھنے لگے ادھر سے سورج نکلنا

اور صر سے قند نظر آنا شروع ہوا اور آنحضرت کی بتائی ہوئی نشانیاں پوری اتریں اور جب  
 ارمعہ والا قافلہ آیا اسے اونٹ کھوئے جانے اور پانی کا حال کہا اور قند والے قافلے نے ہمت  
 ٹوٹ جانیکا ذکر کیا اور کسی بات میں کوئی فرق نہ نکلا تو بے اختیار کہنے لگے کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم نے جو کچھ کہا بیشک دیکھ کر کہا اور جب اتنے مسیون کا سفر بیت المقدس تک  
 ایک آن میں کر آئے تو عالم بالا کی سیر بھی کر آئے ہیں گو ہماری عقل میں نہیں آتی سو ایمان لائے جو  
 لائے والے تھے اور اشیاء ازل نے کہا کہ حضرت محمد صحر کے زور سے ایسی خبریں دیتے ہیں کہ اصل  
 واقعہ کو سب تسلیم کر لیا اور سکا نام معراج ہے قرآن شریف میں بھی اس کا لفظ آیا ہے دیکھو شروع پارہ  
 ۱۵ آیت مَبْنَحَانَ الذِّیْ اَمْسَرَ لِعَبْدِهِ حَدِیْثِ شَرِیْفِیْنِ مِنْ بَیْ لَفْظِ لَیْلَةِ الْاَسْرِ وَارِدِیْہِ اِسْکے  
 سے بن سیر کی رات پس معراج کے معنی عالم بالا کی سیر ہوئے نہ خدا سے صلاح پوچھنے مشورہ لینے جانا  
 اسلئے مکہ میں لے نکذیب میں جو کچھ لکھا ہے سب فترا پر دایان میں رات اٹھارہ برس کی نہیں تھی  
 بلکہ معمولی تھی۔ ایک آن میں جناب سرور عالم سیر کر آئے اور عالم بالا کی سیر پیکرون کا اعتراض  
 نہ تھا بلکہ عرصہ پر تھا کہ اس ادنیٰ سے قہ میں آگئے تھے کہ جب کا جواب آنحضرت نے خود دید یا اور وہ بعینہ  
 ویسا ہی نکلا جیسا کہ آپ نے بیان کیا تھا اور عالم بالا کی سیر سے معترض کے ویدون کو بھی انکار نہیں  
 بلکہ کمال درجہ کا شوق ہے دیکھو پھر وید باب ۷۷ منتر ۶۷۔

एषि न्या भव सुवन्नरिक्षमारुह मन्नरिक्षादिव मारुहम्

दिवो नाकस्य एषा त्व चैतिरगा महम् ॥

دیواندھی نے اسکا ترجمہ یہ کیا ہے کہ اے لوگو جیسے میں یوگ کے انگون (زہد و ریاضت) کے  
 ذریعہ زمین کے بیچ سے آکاش (آسمان) کو اٹھ جاؤں یا آسمان سے روشن سورج کو چڑھ جاؤں  
 یا سورج کے (پر شمعات) پیچھے سے (سود) سکے سمونگنے کی جگہ (جنت) کو جاؤں ویسے ہی تم بھی  
 کرو اور اسکے آگے منتر ۶۸ میں ہے کہ اچھے پنڈت اور جوگی لوگ زمین سے آکاش کو چڑھ جائیں  
 اور اپنی مرضی مطابق عالم بالا کی سیر کرتے پھر تے ہیں حالانکہ پنڈتوں اور جوگیوں کا رتبہ اور  
 زہد درجہ انبیائی کے مقابل ذرہ پیش آفتاب پھر جب ادنیٰ درجہ کے لوگوں کا آسمان پر چڑھ  
 جانا ویدون سے ثابت ہوا تو انبیائی معراج پر کس شہ سے اعتراض کہہ سکتے ہیں اور جیسا کہ قرآن

ست جنت الہی کا آسمان پر ہونا بتاتا ہے۔ ایسا ہی ست جنت کا آسمان پر ہونا ہی  
 پایا جاتا ہے۔ اب ہم پوچھتے ہیں اگر آسمان بہشت بڑھ بڑھ کر ہو۔ حقیقت بخیر معلوم اور سب  
 جو سہ اور پر کی جانب نہیں تو یہ کہ لغت کا اور عوام پند تو ان اور جو گیون کا جوگ کے  
 پر لٹکا کر، پر کو اڑے جانا حاصل ہے اور اگر معلوم ہے تو اسلامیہ میں حق تعالیٰ کے اسخفیت  
 ہی تو انہی چیزوں کو کہنے کے لئے ہیں معترضین پر لازم ہے کہ یہ پندت الہیہ کو خلاف  
 قرآن میں کہ جو سوگ وغیرہ شبتہ وید سے انکار کرتا ہے یہ وید کو دروغ بنا کر دروغ ٹھہرے ہیں کہ  
 الہندی فلسفے کے خلاف تا کاثر و سوگ کا وجود مانکر جو کہ ان میں فیض حاصل کرنے جاتا  
 ہے اور دوسروں کو بھی بتاتا ہے کہ جیتے میں جو کچھ کر عالم بالا کو جان ہوں اور سوچ وغیرہ  
 فیض حاصل کرتا ہوں ایسے ہی تم بھی چلو۔ یہ حال ۱۵۰۰ سال پہلے کی جو معراج پر کرتے تھے ہوا پر  
 اُگیا اور زمین سے سوچ کے کرہ ۱۰۰ سال تک مشاہد عام ہو گیا پس جس کا جی چاہے دم گ  
 کے پر لٹکائے اور یہ مانا چاہے۔

مجھ کو اس میں بڑا تر دقت کہ جو کی کوئی ناکاش اور معنی میں نہ ہوں بلایا ہے اور اوپر کو کسے اور  
 جاتے ہیں اتفاقاً وہ ان کو مطالعہ کرتے کرتے میری نظر ذیل کے مندرجہ پر جا پڑی تو فوراً سمجھ میں آ گیا  
 کہ ہمیشہ مشورہ لینے صلاحت پوچھنے وغیرہ کو جاتے ہیں کیونکہ ہمیشہ راہی مقاموں میں رہتا ہے  
 سو جس وقت جہان عنایت فرما ہوتا ہے جو گیون کو زمین جانا پڑتا ہے سو باب آخر مندرجہ۔

॥ त्रिरामयेन पात्रोऽन्यस्यापि हितं मुखं योसावदित्ये पुरुषः सोसावद ॥

ترجمہ۔ سبھی پر وہ آفتاب میں جس شخص کا منہ ڈھکا ہوا ہے وہ میں ہی ہوں ہمیشہ اور یہ  
 باب منتر ۵۴ کا دیانندی ترجمہ بھاشہ ۵۴ کہ اسے ہمیشہ آپ انمول و قواعد فقہ پر چلنے سے  
 حاصل ہوتے ہیں آپ کی ذات میں زمین قائم ہے اور قائم آکاش آبی پدارتھوں (آسمان وغیرہ)  
 اشیاء میں آپ کی ذات بالکل قائم ہے۔

हे परमेश्वर आप शान्ति प्राप्त नियमों ने स्वा किये जाते हैं

आपमें भूमि स्थिर है और आकाश आदि पदार्थोंमें आप अन्यत स्थिर हैं

معترض کو کتاب لکھنے کے وقت شاید انہی مقاموں وغیرہ کا دھیان آگیا ہو گا ورنہ قرآن شریف

میں تو ایسی آیت کوئی نہیں جس سے خدا کا تخت پر بیٹھے ہوتا وغیرہ بیان ہوا ہو اور جس سے کوئی ثابت ہی قریب الہی دلیل پیش کرے تب وہ یہ ہے بحر باب ۱۰۰ منہ ۶۰۔

यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मनो न विजगं सने ।

सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजगं सने

ترجمہ جو شخص جملہ اشیاء عالم کو عین پر میثو جانتا ہے اور ہر چیز میں پر میثو کو گھسا ہوا مانتا ہے وہ گناہ گار و گنہگار نہیں ہوتا (لغو ذبا لہ منہا) چار انک اس سے ہر شے میں پر میثو کا حلول اور پر میثو میں ہر شے کا دخول ثابت ہے جو کہ ذات ربانی کی واسطے اس قدر نقص اور بڑا بھاری عیب ہے کہ اگر کسی معتزلی کی دلیل نہیں پس اس معنی کو معترض کا قریب الہی پر اعمہ اعتراض کرنا صحیح ہے کیونکہ وہ اس کے ثابت نہیں با غرض مسلمانوں کی تقلید یا زیاتندجی کے لئے سے وہ قریب معیت کا قائل ہے تو یہ اعتراض ناجائز ہے درمکر عرض ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آسمان پر جانا اور عرش و کرسی پر ترم رجب فرمانا وغیرہ میر عالم بالا کیلئے مشاہدہ قدرت پر مبنی مقامہ دیدار خدا کیلئے کیونکہ اللہ تعالیٰ سے ہر وقت حضور صوری حامل تھی اور ایسی کہ ملائکہ مقررین کو بھی نصیب نہو (اسکا بیان آپ کی سوانح عمری میں کیا جائیگا انشاء اللہ)۔

قولہ - مفسر اس جگہ گرداب تفکر میں حیران اور صد ملاحظہ کی تاویل میں تراش کرتے ہیں۔  
اقوال - وہ وہید کے مصنف ہو گئے جو کہ پرش سکت اور تو ماستری اور ہر گز بہ وغیرہ وہید کے منتروں میں صد ملاحظہ کی تقریبات چھانتا کرتے ہیں اور پر میثو کے بدن مبارک کو تمام دنیا کا مبد کہتے ہیں جیسا کہ نسبہ میں عرض کیا جائیگا قرآن کے مفسرون نے جو کہ ان قریب قوسین کے مفسر ہیں وہ تو اوپر گزرے مطلب صحت اور مضمون آسان ہے تاویل تراشے کا وہم بہ نہ گمان ہے عجبات ہے طرہ ماجرا ہے کہ اہل تکذیب خود باتیں گھڑتے اور قرآن کے مفسرون کے سر الزام دھرتے ہیں علی سبیل تسلیم قریب قوسین سے قریب رسول الی اللہ ہی فرض کر لیا جاوے تو بھی میں صواب ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا قریب اسکے بندوں سے رگ جان سے نزدیک تر مسلم ہے پرموآت تحن اقریباً کیوں جنبل نورین ترجمہ اللہ تعالیٰ رگ جان سے زیادہ تر اپنے بند سے قریب ہے مگر اس سے رویت ثابت نہیں ہوتی کیونکہ قریب معیت اور چیز ہے اور رویت دوسری شے ہے۔ اور حقیقت معراج سب سے الگ۔

قولہ میں مذکور کی تفسیر مفسرین نے

اقول۔ اس قسم کا ذکر بھی قرآن میں نہیں آیا۔ قرار دینا کہ کتاب نہیں کرتا آیت حق مفسرین کو  
زامدیت میں کچھ بھی نہیں آئے ہیں۔ اور وہ نہیں سکتے اور اس سے بہار لیتے ہیں  
اور آسمان کا وجود ان کے نہیں تو فرما میں یقین و یقینہ وغیرہ میں یہ کلام کا لا محسوس کسکا پڑتا ہے  
اور کیا کلمہ کی بڑی وسعت ہے کہ عامہ بامانی انتہا تک پہنچے۔

قولہ۔ اسے ناظرین میں ہو دیکھ کر عظمت و حق بیانی کو آپ صوفیوں سے غور فرما کر حق قبول  
اور تاحق کہ فتواں مجاہدین۔

اقول۔ ناظرین میں تندیب کی سچوئی اور عین زری پر رتجہ فرمایا کہ سورہ نجم کی چند آیتوں کو  
برائے نام لوح کتاب پر آج کے فتواں کوئی اور نفویہ فی کوحہ تک نہیں دیا ہے اور سی آیت پر  
اعتراض نہیں کیا۔ غرضیکہ اس نمبر میں فیضی مفسرین نے روش و روشن کے قول اور خیالی تبدیلیوں  
سے قانع پوری کی گئی ہے جس سے صحت روشن ہے کہ سورہ نجم اشقیہ کے جملہ الزامات انتہا  
سے ہی ہے اور متبیین کی عادت ہی خراب غوی ہے سو اس سے قرآن کی شان عظمت  
میں فرق نہیں آسکتا۔

طعن غفلت بخار و توقع خوشی کجا۔ سنگ بہ اصل کی قیمت گویا شکند

قولہ۔ اسی صورت کے غافلین خدا تعالیٰ بل عورتوں کی مانند ستارہ ڈوبنے کی رقم کھاتا ہے۔  
اقول۔ ستاروں کا پڑھنا اور ڈوبنا حکمت اللہ کے متعلق ہے اس کی قسم کھانا کثرت سے تارے  
نشان قدرت جتنا در اس نام کی بکلی اور ٹوٹنے کی یہ لگتا ہے جو انبیاء اعظم کی  
پیشانی پر آیت کے وقت بھلا کر بتیجی بخم کی قسم کھانے سے اللہ تعالیٰ کا عایہ ہے کہ آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کا مکر کفر کی نظر میں ایک امور نظر یہ ہے کہ ان مسلمات کے رو سے ثابت  
ہو کہ کذب و سب کے جو انکی نظر میں بدین کا نمبر رکھتے ہیں۔

کثرت سے تارے ڈوبنے تمام ہندوؤں اور مجھوں کے نزدیک جس طرح کی حدیث عظیم یا واقعہ فحیم  
کے ظہور میں آئی ہیں اسی طرح عربیہ باشندے با مخصوص دھوکا ہیں کہ جو ناپاک روحوں اور  
جنات و سیدے غیبی خیرین سننا یا کر سکتے ہیں بلکہ ہوسے بھی کہ معمولی انداز سے زیادہ تاروں کا

نوٹنا کسی نبی کی ولادت اور بعثت پر دلالت کرتا ہے اور ایسا ہوا کہ جس طرح کرشن و کفس وغیرہ کی  
پیدائش کے وقت کثرت سے تارے ٹوٹتے تھے اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کی وقت  
سقوط شہب ہوا اور اس کثرت سے ہوا کہ طائفہ والے ڈر کر بولے کہ شاید آسمان الون میں تھکے پرگ  
ہے کسی نے کہا تم ستاروں کو دیکھو اگر اپنی جگہ سے ٹل گئے ہیں تو آسمان و الون چسبای آئی  
اور اگر وہ اپنے مقام پر ہیں تو یہ ابن ابی کبشہ کی جہت ہے۔ فائدہ کفار ناہنجار مثلاً ارث  
باطنی سے آنحضرت کو ابن ابی کبشہ کہا کرتے تھے اور یہ کہنا اٹکا اس خیال سے تھا کہ اُس کی  
پیدائش کے وقت بھی کثرت سے تارے ٹوٹتے تھے لہذا۔ پس جس وقت انہوں نے دیکھا کہ آسمان  
سبای جگہ پر ہیں تو جبکی خوش قسمت تھی وہ مال و جان سے اُس محبوب مان پر قربان ہو گئے  
انہ جو دیدہ و دانستہ کو باطن بن بیٹھے تھے انہیں سمجھانے اور یاد دلانے کو انہی کی خیالات  
موافق اللہ تعالیٰ وہی بدیہی امر قسم کے پیرا میں اُنکے پیش کرتا ہے اس طرح پر کہ اول قسم  
نجم اور شہاب ثاقب وغیرہ کی کھائی زان بعد جن چیزوں کے وجود سے انہیں اٹکا رکھا  
اٹکا ثبوت مدلل بیان فرمایا۔

ہونے کے معنی مفسرین نے نزل بھی کئے ہیں اور تخیل کہتے ہیں پارہ پارہ کر کے کو پس اس  
صورت میں دالنجیم اذ آھوی کے معنی ہوئے قسم ہے قرآن کے پارہ کی جس وقت کہ نازل ہوتا  
ہے تو اس بنا پر اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام کی سوگند کھائی ہے جو کہ کسی فرقہ کے نزدیک بھی  
منع نہیں کیونکہ کلام اُسکی صفت ہے اور اپنی صفات کی قسم کھانا اللہ تعالیٰ کو معیوب نہیں اور  
نیز مرے قافلے اور دریائی مسافر تاروں کے انداز پر پورب پیچم پہچان کر سفر کیا کرتے تھے ہوا  
اُنکے دون پر تاروں کی عظمت بہت کچھ تھی اللہ تعالیٰ نے قسم کے پیرا میں انہیں یاد دلایا کہ یہ  
سب میری مخلوق ہیں اور جس طرح مجازی گزرا و ظاہری سفر تاروں سے دریافت کر کے طے  
کرتے ہو اور تمہیں کسی قسم کی لغزش نہیں ہوتی اسی طرح حقیقی ہر ایک اور باطنی مراحل طے کرنے کے  
واسطے چمنے تمہا سے اے یہ نجم یعنی قرآن ہادی و مہدی بنایا ہے جس طرح ظاہری راہیں اُنسے دریافت  
کر لیتے ہو اسی طرح صراطِ مستقیم اور سیدھی سڑک اس سے لویہ تمکو منزل مقصود پر پہنچا دے گا  
اس صورت میں خدا قسم کے طے پر اپنے کلام قرآن کریم کی عظمت اور بزرگی ظاہر فرماتا ہے

اسکے علاوہ جن حکمتوں پر قسم کھا نامہنی ہے اسکا بیان اس کتاب کی چوتھی جدول میں عرض کیا جائیگا اور مختصر اُمین نے آریون کے رسالہ قسم نامہ کے جواب میں عرض کر دیا ہے ناظرین اسے بھی ملاحظہ فرمائیں۔

تقاریر مذکورہ بالا سے ظاہر ہے کہ بخیر و غیرہ کی قسم مصدر ہے مگر یہی ہے اور صاحب خط کا لکھنا کہ اس صورت کے شروع میں خدا تعالیٰ بال عورتوں کی مانند تردد و بے کی قسم کھاتا ہے یہ بالکل غلط ہے حال تو عورتوں میں اس قسم کا رواج نہیں۔ بفرس محال اگر ہو بھی تو شاید برہا کی بیویوں میں ہو سوا اسکا اعتبار نہیں کیونکہ انکے بیان نامہ سے ستارے کی طرح کوڑی یا بھٹی گھوڑی قسم کی اشیا کی قسم کھانا کھانا عمدہ قانون اور شرعاً روا ہے دیکھو سچ دید باب ۴ منتر ۲۲۔ اور بدنت نامہ مستفاد خاکسلا۔ او وہی اسکے علاوہ بے سہی و بے پردگی کی متحمل اور نیوگ وغیرہ عمل کی عامی میں اور یہی حکم و یہ کہہ پنا گوان کو سلام کرتی ہیں اور کہیں برہسپت کو و کبھی شو سنگ پر چل چڑھتی ہیں اور کبھی پوجتی ہیں گنپت کو اور انہیں کا پریشور سب کو سجدہ و سلام کرتا اور سب کی پرستش و رکھتا ہے دیکھو وید کی حقیقت اور پڑھو سچ وید کے تیرھویں ادھیا کا چھٹا منتر۔

नमोऽस्तु सर्पे यो ये केच एषि वीमनः।

ये जन्तुरिक्षे ये दिवि तेभ्यः सर्पेभ्यो नमः।

ترجمہ (نموا سلام لاسق ہو (سرب، سانپ) ہر ایک کو (یے) جو (کچ) کوئی پرتھوی میں زمین پر چلتا ہے (ج، اور لیے) جو (انترکش) خلا میں اڑتا ہے (یے، اور جو (دیوی) آسمان میں رہتا ہے (تے بھی) ان سب کو (سربے بھی) غرضیکہ ہر قسم کے سانپوں کو (نمہ) سلام ہو۔ یعنی اس منتر میں پریشور جل عورتوں کی طرح سانپوں کو سلام کرتا ہے۔ مردوں کی طرح لاکھی سے خیر نہیں لیتا۔ اسکے خدات یا منجی نے اس منتر کو اٹھ پٹ کر کے برائے نام اسکا ترجمہ یہ لکھا ہے جو اسکے کوئی اس دنیا میں عالم اور کرہ اور ذی روح ہے ان کرہوں سے روحوں کو عند طے جو خلا میں جو سوچ کے کرہ میں اور جو زمین پر چلتے ہیں ان پرانیوں کیلئے بھی غلہ ہوگا اگرچہ سب شل بی کو پیچھاؤن کے خواب یہ بھی پریشور کی کنگالی ثابت کرتا ہے تو بھی اس سے صاف عیاں ہے کہ وید کا معنی کرہ آفتاب میں کہ نار ہے جانداروں کو آباد جاتا ہے اور

سبکی غذا خد کر نباتات انہی سے خیال کرتے ہیں جسکا زبان پہنچنے محال اور آگ میں بننے سے کسی طرح  
 بچ نہیں سکتی اور عظم طبیعات کے بدننے والے خوب جلتے ہیں کہ سورج میں کوئی آباد نہیں اور یہی  
 عالموں میں چند آدمی روح غلغلو میں باقی سب مختلف اشیاء کے عادی ہیں۔ پسق و پیک کے پریشو۔ کی  
 نام خدلی سے کہ فلسفہ دانی۔ اور ایسے مضمین کو کلام الہی کہنا مغلطہ دہی ہے نہ راست یہی  
 کہ ارضی نباتات اور کچی ناری و ہوائی کرہوں کے سکنا۔

## وید سے ہوتے ہی صانع عالم نمبر ۳

परित्यक्तानि परित्यक्तानि परित्यक्तानि सर्वे प्रदिशो दिशाश्च ।

उपस्थाय प्रयाम नाम म्यामनामानमभिन्नं विवेश ॥

اقول۔ یہ سچ وید کے تیسویں اور چھٹا گیارہواں منتر سے لفظ اسکے ہیں۔

پریشے بھوتانی پریشے ہوکان پریشے ہوا پارہ شود شانی۔ اور پچھا پرہم جہاں تیا تیا تمام بھیہم دویش  
 جس پر گ کا یہ کلام ہے وید کے منصفوں کے کھیوٹ میں اسکا نام درج ہے اور دیانتدگی میں بھگت

میں بھی اس منتر پر کچھ رہا ہے۔ स्वयम्भुवक्षन्कक्षपरमान्मात्मदेवता

کہ اس منتر کا منصف یہ بھی برہمن اور پرماتما دیوتا ہے مگر دیانتدہما حری نے کسی مصلحت کے باعث اسکا  
 ترجمہ نہیں کیا اور اہل نگہ ریبے اپنی غلطی سے اسے کلام الہی سمجھ کر یہاں لکھ دیا ہے درحقیقت یہ  
 کلام الہی نہیں اور نہ کلام الہی کے ہم پلہ ہو سکتا ہے۔

قرآن ترجمہ پانچ کا اکاش آدمی سب بھوتوں اور سورج آدمی سب لوگوں اور پورب آدمی سب  
 انسان اور ان کی آبی سب شاون میں بھی اپنے لامتناہی ان سے بیا پاک ہو رہا ہے جسکے گایان اور  
 یہاں سے ایک ذرہ بھی نمایاں یا معلوم نہیں جو اپنی بھی سامرہ کا آتما ہے وہی کلپ آدمی میں مری  
 ہر شک کی شبہی کہ نیوالا ہے اس مندرپ برہم کو جو آتما اپنی سامرہ ارتکات من بدھی اور  
 یہ صفت جانتا ہے وہی انہوں سے چھوٹ کر مکتی پاتا ہے۔

نور کا دیکھ کہ وید کا پریشو۔ آسمان وغیرہ سب مکانات اور آتما غیرہ سب کرہوں  
 پر پورے غیرہ سب متوں و انہی وغیرہ سب گوشوں میں بھی اپنے علم سے حاضر و معین ہوا ہے

علم اور جوت سے ایک ذرہ بھی انہیں وہ اپنی طاقت کا بھی پیشور ہے وہی خالق عالم ہوا کہ  
 جو روح اپنی طاقت یعنی عقل و علم سے پہچان لیتی ہے وہ دیکھو ان سے چھوٹ کر نجات پاتی ہے۔  
 لیکن یہ ترجمہ منتر مذکور کا لغوی ہے نہ اصطلاحی معنی کی اسے جو جس سے بجز حید بازی کے  
 کوئی مطلب باقی نہیں ہو سکتا علامہ برہنہ یہ کہنا کہ پیشور اپنی طاقت کا پیشور ہے کوئی عمدہ  
 تعظیم اور توحید ہی مضمون نہیں بلکہ ایک نیت افزا فقرہ ہے کیا پیشور اپنی طاقت کا خالق ہے  
 اور طاقت اسکی مخلوق ہے اگر یوں ہی ہے تو پیشور کا ماتہ ہونا لازم آیا اور قدامت باطل ہوئی  
 اور مذہب مابہ اسنے کر دیا والے رواج اور مادہ کو ازلی بھی بتاتے ہیں اور پیشور کو ہر شے کا خالق  
 بھی سمجھتے ہیں اور تعلق کی صورت ہل میان نہیں کرتے اور یہ ظاہر ہے کہ اگر رواج اور  
 ذرات اپنے افعال و خاصہ صفت سمیت قدیم ہیں تو پیشور اُنکا خالق نہیں اور اگر پیشور  
 انکا خالق ہے تو وہ سب انہیں یہاں الٰہ میں کالائے وجہ یا یہ ترجمہ صحیح نہیں یا آریوں کا عقیدہ  
 مذکورہ باطل ہے والا اس اختلاف کیسات ذرا غور سے خیال فرمائیے اور اس سے بھی زیادہ  
 ترجمہ کا مقام یہ ہے کہ حیوان اپنی طاقت سے پیشور کو پہچانتا ہے وہ معصائب سے بچ کر نجات پاتا ہے  
 شاید ترجمہ کے نزدیک جو وسیلہ سے خدا کو پہچانتے ہیں وہ کلیف سے نجات پاتے ہوں گے  
 اور خود ہی تکذیب صفت ہیں کہتے ہیں کہ بعد ودا انھوں نے اور محمد و زکیو آپ کے بالبدن سے  
 انتہا آرام اور سب حساب بخشش نہیں مل سکتی اسے نجات ابدی روح حاصل نہیں کر سکتی اب  
 فرمائیے کہ کس کو سچا جانیں اور کسکو خلاف جانیں۔ اور وہ لغت منتر مذکورہ کے صحیح معنی میں  
 وہ پیشور اپری (بھر پور) اسے اس عنصری دنیا میں اپری (بھر پور) اسے اس لوک  
 لوکا نتر یعنی ہر ایک کرد میں (پری) بھر پور (اسے) اس امر وانا جند اشیا میں (پری) بھر پور  
 او شو و شو ان اشیا جہت میں (پری) اور آپ خلاصہ استہاسے، سکانون میں (پری) بھر پور  
 (جام)۔۔۔ (اسے) اس دنیا سے (آتمن) روح آتما غم، روحان کی (بھیسہ) ہے خوف  
 (ویش) پر ویش کر کے والا ہے یعنی جس طرح کٹھن سے آگے میں پانی ملا ہوا ہوتا ہے اسی طرح  
 کل عالم میں وہ بسو پریشور رچا ہوا ہے ایک ذرہ بھی اس خالی نہیں۔ اور یہی مضمون ذیل کے  
 منتر پری دیا واپر تھوی نمبر ۱۳ سے ثابت ہے۔

اگر چہ صد گنا بد ایک ایک دست

از صد آئینہ یک روز سے مقابل

اور اسی مضمون کی تائید اس منتر سے ہوتی ہے۔

वसुर्वसु पतिर्हि कमस्यमे विभावसु । स्यामने सुमना वापिः ॥

یہ رگ وید کی چھٹی منڈل تیسرے ادھیائیا یا ایسویں وگ کا چوبیسواں منتر ہے۔ پو پختی آریہ بھوین میں  
ترجمہ یہ لکھا ہے کہ اسے پریشور تم بسو ہو یعنی خود سب میں اور سب کو اپنے مین بسا لے والے ہو  
وکل بستیوں کے مالک ہو۔ اسے اگنی تو ہی سب کے آرام کا باعث اور صورت سرور ہے اور ستیا رتھ پر کاش  
طوبہ بارد و تم کے صفحہ امین مرقوم ہے۔

میساک گولک پھل میں کیزے پیدا ہونے کے اسی مین بہت مین اور اسی مین م جاسے مین ویسے ہی  
پریشور کے پیٹ مین خلقت ہے اپنی خود ہی ہوتی ہے اور خود ہی م جاتی ہے پریشور اسکا خالق  
نہیں محض جاسے ترا ہے اور مخلوق اپنی ذات کی آپ ہی پریشور ہے۔ نو ذی اللہ قطع نظر اسکے کہ  
پریشور کی ہستی اس مضمون سے باطل ہوتی ہے اگر یہ مان لیا جاوے کہ وہ برکھو درہ و کل عالمون  
کو اپنے اوجہ میں ڈالے بیٹھا ہے تو بھی یہ سوال لازم آتا ہے کہ اگر یہ مخلوق خود بخود پیدا  
ہو کر اسکا اوجہ نہ پہنچتی تو وہ برکھو درہ کس چیز سے اور کس طرح پیٹ بھرتا اور خدا خواست  
گر یہ سب م جائیں تو وہ ذلی درون کس طرح جیوے یا گولہ کی طرح اگر اسی کا پیٹ پھٹ جائے تو  
اس عالم کو کچھ کہیں ٹھکانا نہ ملے۔ اور کیتا کے نوین ادھیاراں جوگ کے چھٹے شلوک میں پریشور  
ذی ثابت کہ جس طرح ہو میں سب کا قیام ہے اسی طرح تمام مخلوق مجھ میں مقیم ہے لیکن اس رمز کو  
مستور ہے مین جو جانتے ہیں۔ فالٹا۔ روایات مذکورہ بالا کے بموجب پریشور کا کسی جگہ حال  
یعنی دوسرے مین گھنے والا اور محل یعنی دوسری شے کے حلول کی جگہ ہونا لازم آتا ہے پس  
پریشور کا مجسم ہونا بہ طور ثابت ہوا اور جو عوارض الجاد مثلا لشد وغیرہ کی مانند کہ جسم کو لاحق ہوتا  
ہے وہ بھی پریشور میں ضرور پائے جائینگے۔ اور معلوم ہوا کہ وید کا پریشور حادث ہے نہ قدیم  
محتاج ہے نہ بے نیاز۔

۱۔ برکھو درہ مرکب ہے برکھ یعنی بل اور برکھنے اوجہ سے اور یہ پریشور کا نام اس وجہ سے ہے کہ تمام  
جہان اس کے پیٹ میں ہے اور اسکی شکل عینہ بل کی مانند ہے ۲۔ ترجمہ بش سپنیر نام۔

قولہ اس منتر میں پریشور نے چار اپدیش فرمائے ہیں۔

۱۔ قول۔ ایک بھی نہیں ہی ہمہ اوست کا مکروہ مسئلہ اور پریشور کو سب سے پہلا بچہ (پریشور جام) بتایا جس نے بظاہر معترض کو بھی نفرت سے مگر کیا کرے اسکے دین کے پیشواؤں نے وید وغیرہ میں پریشور کو جسم کی قسم سے حادث کہلاتے اگر وہ بھی اصلی ترجمہ کہتا تو یہ سب تار و پود لوٹ جاتا اسو سٹے اُسے اپنی طرف سے جعلی و مصنوعی ترجمہ گھڑ لیتے تاکہ اُس پر اعتراض وارد نہ ہو

چھ دلا اور است و ز دیکہ بکفت چہراغ دارو

यथोण नाभिः मृजते ग्रह्मातेच ॥

یہ منہ دک اپ نشد کا قول ہے کہ کڑی جیسے باہر سے کوئی چیز نہیں ملتی اپنے تن میں سے تار نکال کر جالا پورتی اور خود ہی اُس میں کھیلتی ہے ویسے ہی پریشور اپنے جسم میں رک سے دنیا نکال کر خود ہی اس میں گونا گون کھیل رہا ہے۔ فائدہ مکہ میں بھی اسی جاں میں پھنسے ہوئے ہیں اور کبھی نہیں نکھیلے سیتہ رکھ پرکاش مطبوعہ اجیر کے ۲۲۸ میں لکھا ہے کہ تمام روحین نجات پا کر پریشور میں مل جاتی ہیں۔ تب۔ پس تب کہ روح اُس سے علیحدہ ہیں پریشور کی ذات ناقص ہے۔ جب اُس میں شامل ہو جائیگی وہ بھی کمال ہو جائیگی اس سے پریشور کا گھٹنا بڑھنا لازم آتا ہے۔ پس پریشور جسم حادث ہے کیونکہ گھٹنا بڑھنا تضاد آتا ہے۔ اور پرش سکت کے دور سے منتر میں ہے پریشور ہی ہمہ جہاں ہے جو کچھ ہوا یا ہو گا یلے وہی تھا اور ہو گا اور ہے اُسکو موت میں ملتی ہے سب فانی چیزیں اُس کے سامنے سچ میں اور وہی کھاپی کر برکت اور بڑھاتا ہے۔ فائدہ۔ سیانا چ جاسکی شرح میں لکھتا ہے کہ انسانوں کے وجود گزشتہ و موجودہ پریشور کا وجود ہیں اور آئندہ جو ہونگے وہ بھی پریشور ہے اور کچھ انسان کھاتا ہے وہ بڑھتا ہے اور تمام عالم اُس کے ساتھ ساتھ کچھ لٹا کھلتا اور فروغ پاتا ہے مایا کے سبب چیزیں اُس سے علیحدہ معلوم ہوتی ہیں دراصل ہر شے پریشور ہی ہے جو کہ سب بود کا دیو ہے اور گیتا کے زین ادھیائے کے سوا طوین شوک میں پریشور فرماتا ہے کہ جتنے کام ویدوں کے حکم موافق ہیں اور سب منتر اور کل غلہ جات اور ہر سخن و کلام اور روغن زرد اور فلفل و ساز اور آتش وغیرہ اشیا کہ ہوم میں جلائی جاتی ہیں وہ سب میں ہی ہون یعنی ہوم اور ہوم میں جو کچھ کچھ ہو گا اور پڑا جاتا ہے وہ پریشور ہی ہے پس جتنی خرابیاں اور بُرائیاں





آنکھیں مہین (دوشو تو مکھو) ان گن اُس کے مہینہ میں (دوشو تو باجور ت) ان گن اُس کے بازو میں  
 (دوشو تپات) ان گن اُس کے پیر میں یعنی پریشور کے بشمار مہینہ تاتھ اور پیر میں پس خطاب کر جس کے پر  
 بشمار میں اُس گلزار کے ساق سیمین بھی بشمار میں قرآن شریف نے خدا تعالیٰ کو ایسے ایسے بیسی بیس  
 صفات سے کسی جگہ موصوف نہیں کیا بلکہ اُسکی مہستی کو اس طرح مندرجہ ذیل بیان فرمایا ہے ھو اللہ ذی  
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ ذُو الْجَلَالِ الْإِزْهِارِ الْمُتَعَالِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ  
 عَمَّا يَشْتَرُونَ ترجمہ۔ وہی اللہ جس کے سوا کوئی دوسرا پرستش اور فرمانبرداری کے لائق نہیں شیا  
 کے خلق و بقا پر پورا مالک متصرف ان تمام اسباب عیوب سے پاک جنکو جس دریافت کر کے  
 خیال تصور کرے یا وہ اس طرف جا سکے یا قلبی قوی سمجھ سکے۔ تمام عیوب سے بہرہ اسلامی دینے  
 والا اس اور اطمینان بخشنے والا اپنے کمالات و توحید پر دلائل قائم کرنے والا۔ سب کے اعمال کا دیکھ  
 سب کا محافظ بے نظیر سب پر غالب ذرہ ذرہ پر متصرف سوار کرنے والا ہمارے بگاڑوں پر اصلاح  
 کرنے والا۔ اصلاح کے سامان پیدا کرنے والا۔ اصلاح کی توفیق دینے والا۔ تمام مخلوق عیوب  
 مخلوق کے اوصاف سے بہرہ۔ تمام جموں ٹون بڑوں آسمانی اور زمینی شریک اور صاحب سے اُسکی  
 ذات پاک اور بلند ہے اگر یہ کہیں کہ سچر وید کے مصنف نے شاید منتر مذکور از خود بنا کر کہہ دیا ہو  
 یا حسب عادت خود کسی سے چور لیا ہو ہم اُسے مانینگے جو رگوید وغیرہ میں بھی ہو سو لیجئے ذیل کا منتر  
 چادون دیدون میں مسطور ہے اور اُس میں خاص نزاکار کی مہستی مذکور ہے مگر دیدون کے محافظوں  
 کے سنی الحفظ یا غلط خوان ہونیکے سبب اُس میں از حد اختلاف ہے یا پریشور کی عقل پر جنوں کا  
 غلط ہے کہ رگوید کے منتر وں کو افراط کے ساتھ سچر وید میں اور قریط کے ساتھ سام دید میں جمع  
 کرایا اور پھر اپنی کوالٹ پلٹ کر اٹھروں میں دین لکھو یا گو یا ایک دفعہ کے پیسے کو پھر میں بار لپو یا  
 والا اس قدر اختلاف کے کیا معنی۔ اور معلوم یہ وید ولس قرآن شریف کے تکرار نزول پر کیوں  
 اعتراض کرتے ہیں جبکہ اُن کے دیدون میں تکرار ضمن خود موجود ہے ع  
 میں الزام اُنکو دیتا تھا مقصود اپنا کمال یا پ اور وہ منتر یہ ہے۔

सहस्र शीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपान ।

मभूमिं सर्वतः सत्त्वाः स्यति दृष्टा इत्यम् ॥



زمین کے وقت بے بس تنہا پڑی ہوئے  
 بڑا ہی تنگ گھر ہے نہ آگن ہے نہ دروازہ  
 جو باتیں میں بیان کی ہیں سب منہ جلی  
 گداگر سے شہنشاہت کا رہن سہا سب نشی  
 سے اعمال نیک بد جب لین تر زو میں  
 ہر نور احمدی گھر گھر ہے وعظ اسلام کا دہ  
 مدینہ کی گلی کی گرد جسٹش پڑی ہوگی  
 اطاعت شہزادین کی جو سرچھپے تعصب سے  
 خدا جنت عست کے طالب جو میں عالم میں  
 جو مجنون کی طرح خندان پھر یان دین میں  
 خلافت عقل و فطرت میں سراسر دیکھ مضمون  
 ہزار ایسے گریباں فرض مانتے اور پیر اور سرہین  
 اگر اس میں نہیں شک ہو تو دیکھیں چشم بین سے  
 نہ مائیں اسکو گریہ کرے یا اس میں شک کوئی  
 ہزاروں ٹکڑے باعث وہ مکھی یا کہ مجھ ہے  
 گرا سید بھی انہیں شک تو دا میں پائیوں سمجھیں  
 تصور بندہ کیا صورت کا اسکی جسے ہر دین  
 طبق چودہ میں لیتے پیٹ میں جسے شور کے

بچوں ہونہ تکیہ ہونہ کوئی ہمنفس ہوگا  
 اچھے بچوں کا اندیشہ اچھے سانپوں کا ڈر ہوگا  
 دنان پر تو تماشائی ہی نہ زیر نظر ہوگا  
 عدالت پر لاوند و عدل کم ۱۰ دگر ہوگا  
 تو دیکھیں روز محشر کونسا پلہ زبر ہوگا  
 مگر جب وہ کر ہی بیان ان بھی کور کر ہوگا  
 وہ عالم میں وہ روشن صورت تہہ قمر ہوگا  
 مقرر س باغی حق کا تہہ ناست ہوگا  
 انہیں دین میں قرآن ربیرے خطر ہوگا  
 وہ دونوں کی ہمیشہ خار کھا کھا کر دیدہ تر ہوگا  
 وہی مانیکا سچ آنکھ جو بالکل سبب ہے ہوگا  
 تو امینوں کے پیرتھ میں کیے کا شجر ہوگا  
 لب بحر جمن ہے وہ درخت رام سر ہوگا  
 تو جانو رام خبر بوزہ ارندی سر بسر ہوگا  
 والا سورگ مالک کو سیک پسر ہوگا  
 وہ ایشور کنکھور کے موافق جانور ہوگا  
 تو چو بانوں میں میت یقیناً آسٹا گھر ہوگا  
 تو عرض و طول میں جہم اسکا یارب کقدر ہوگا

میں خود کہتا نہیں اعطایہ خود ہی دیتے ہیں  
 جو شک مائے وہ مومن و مسلمان زود تر ہوگا

## وید سے نبوت ہستی صانع عالم نمبر

मपंगा चक्रमकायम ब्रह्म मन्ना दिगं शुद्धमापविद्धम।  
कविर्मनीषी परिभूः स्वयंभूर्यथा तन्व्यतोऽयान्वुदधा

ब्रह्मवर्तास्यः समस्तः ॥

**اقول**۔ خطائے یہیں۔ سپی کا چھ کرم کا ایم ورلن مسنا اور م شودھم پاپ میدھم + کو یہ منی  
شئی پر مینوہ سویم بھو ریا تھا تھتو ریتھان ویدت چھا شونی بھید + اور یہ منتر یجر وید کے چالیسویں  
ادھیا کا ٹھون منتر ہے۔ وید کے مصنفین کی فہست کے علاوہ دیانتدی بھاش میں اسکی  
پیشانی پر اس طرح لکھا ہے۔

दधा चक्रविः विगडति जगती दधः जीवन्मुक्तो देवता।

ترجمہ اسکا یہ ہے کہ دو پہیہ رشی نے وارڈنی شرجی چھند میں یہ حیون مکت دیوتا کی تعریف کافی ہے  
مگر یہ تہ صاحب کسی مصدحت وقت کے باعث اسکا ترجمہ نہیں کیا اور عوام چہال نے تقدیراً  
کہیں پر بھی ماری ہے۔ مگر غور سے نکل کرے تو انہیں آج شرمندہ ہونا نہ پڑتا اور دیانتدی تعلیم کی  
پروردہ مری خونی۔ غیر ہر چہ یاد اباد۔ اس سے یہ بخوبی ثابت ہو گیا کہ بقول اہل وید یہ منتر ہندی کا  
تقدیم دیوتا کی تعریف نہ کرتا نہ میں کلام الہی کے مقابل رکھنے کے قابل اور یہی صانع چریت نہیں ہو  
قوالہ سب کے بکاس کی سب اور براجمان سب بی یک انت بل و سب قوم کی شریہ کا یا جسم سے مبرا  
اکٹن بڑھن اور روکے رہت نا می آ می کے بندہ ہیں سے رہت سب قسم کے دیگھون سے الگ اور  
سب عیبوں سے چتر اور شدھ ہے وہی سب جگت کا پرما تھا اپنی اتادی پر جا کو نتر یا می روپ  
سے ویدک + رہت + دیوتا کا اپدیش کیا کرتا ہے۔

**اقول**۔ اسکا + دو یہ ہے + نہ تو ب سب اور پر قیامت نہ ضرورتاً سب قسم کے جسم سے پاک  
نفسان و ذیاتی اور بیای اور کون کی بندش اور کل میوین سے منزہ وہی مالک اپنی ازلی کہو کہ  
دیوتا پروردہ + یہ کے ذریعہ عوالم حقہ کی شیمکت کیا کرتا ہے۔

متر + مجید خانی نے نہ صرف ہی ان تہات کی جعل اسے ہوا اور چار باتیں معترض نے اس میں

بیان کی مین الشور کا سب پر قیہ ہونا۔ دوسرا اسکا جسم سے مبرا ہونا۔ تیسرا بیمار یوں سے پاک ہونا چوتھا غیب نصیحت کرنا اگر از روئے دید پریشور مین انکا نام و نشان ندارد ہے اور اول بات کا جو یعنی پریشور کا مجسم اور ہر شے مین موجود ہونا تو بعض آیت نمبر ۱ کے اوپر گزرا اب دوسری بات یعنی اسکی سیاہی کا اصل شے ریج وید کے بارہویں اوصیا منتر چھتر و ستر اور چودھویں کے سترہویں منتر سے سمجھیں بت ہے کہ پریشور کا جسم شریف طول و عرض کے باعث اس قدر نحیف ہے کہ ذی کتے مین اور حالت نازک یکہ سخت کھاتے اور سر ہلاتے مین اور اسکی نفس کی حرکت ککی عقل مین نہیں آتی کہ سراپ ہے باطنی دھرمی ہے یا ظہری دھرمی ہے یا شکی ذنب الفار ہے یا منقر ہو سیکار طار کہ وہ زمین پنج بین سے اپنا حال پوچھ سبکے رو برو بھی اس طرح افشا کرتا رہتا ہے۔

शनं वो अम्बधामानि सहस्र शत तोरुहः ।

आधा शतकृत्वो द्युय मिमंमे अगदंकृत ॥

औषधीः प्रतिमोदधं पुष्पवता अमृदनीः ।

अम्बादद समिन्तो वीरुधः पातः प्यावः ॥

आयुमेंपाहि प्राणामे पाल्ययामने राति चक्षुर्मे-

पाहि श्रोत्रमेपाहि वाक्त्रमेपाहि वामनामेमि-

दानानमे पाहि ज्योतिर्मे यच्छ ॥

نمہ و اما مانی سپیرست ۱۱ رونا ۱۱ آغا شت کر تو یو میسسم مے اگم کرت ۱۱  
۱۱ کندی پرتمو دھوم پو شت و تی پر سو ۱۱ ہی ۱۱ اشوا ۱۱ یو سجتوری روی رودا پارے شتوہ ۱۱  
۱۱ کورے پاہی پر اتم مے پاہی پانم یا مو یا نم مے پاہی چکشورے پاہی شت و ترم مے پاہی و اچم  
۱۱ مے پاہی نومو مے جنوا تانم مے پاہی جیو ترے کچھ ۱۱

یانتندی بھاش صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۴ مین اسکا ترجمہ یہ لکھا ہے۔ اوسینکڑوں طرح کی عقل و علم

کئے وہ تمہارے سینکڑوں اور ہزاروں انکڑوں بونیاں ہیں ان میں سے میرے اس شیر کو  
(اگم) زوگ (کرت) کرو یعنی صلاحیت بخشتو تندرستی او اور ازان بعد اپنا علاج کرو (وہ دعائمانی)  
پھر اپنے گھروں کو جاؤ اسے (امب) امان جان تو بھی ایسا ہی کر۔ فائدہ پہلے میرا پھر اپنا

علاج کر اور گھر کو جایا پہلے اپنا پھر طبیوں کا علاج کر اور پھر گھر کو چلتے کر۔

(ادش بھرتی) اسے بوٹیوں کی مانند فائدہ بخشنے والی دیوی مائین فرزند شجکوت بہت عمدہ نصیحت کرتا ہوں۔ اسے لائق بیٹے میں والدہ تیرے گھوڑے اور گائین اور زمین اور کپڑے اور جان کی حفاظت پرورش کرتی ہوں (تو مجھے نصیحت مت کر) جو اب ترکی بتر کی اسے کہتے ہیں جو کہ ایشور اور اسکی والدہ کے مابین ہوا مگر افسوس کہ ایشور والدہ کی خدمت سے محروم ہے اور بجائے اسکی گائے بھینس گھوڑے وغیرہ کی حفاظت اور پرورش کی اسکو تکلیف دیتا رہتا ہے۔ لغو باللہ منہا (آپورے) اسے بندے تو سردی سے میری اوتہا کی رکھوالی کر میرے پران کی حفاظت کر میرے پران کی نگہبانی کر میرے بیان کی حفاظت کر میری آنکھوں کو بچا میرے قانون کو محفوظ رکھ مجھے گویائی نصیحت دے میل دل تر و تازہ رکھ میری جان کی چوکی کر اور میرے ہی واسطے علم کو بانٹ۔ پس ان منتروں سے اُس اتان جلے گا گوناگون مصیبتوں اور بیماریوں میں مبتلا ہونا اور بڑے حاذقوں اور ویدوں سے علاج چاہنا اور بوٹیاں پینا ثابت ہے معلوم معترض نے اپنے ویدوں کے خلاف یہاں پر مضمون کیوں تماشہ ہے اغلب سنے کہ اُسکا وید اعتراض سے بچے اور پر شرک مضمون ہستی صالح پر حجت اور تو مطلق بچائے اب ہی تیسری بات کہ ایشور غیب سے ازلی پر جا کو وید کی نصیحت کرتا ہے یہ بالکل غلط ہے اور اس باب میں ہستی صالح پر بھی حجت نہیں ہو سکتی کیونکہ اس سے مخلوق کا بھی ازلی ہونا ثابت ہوتا ہے جو کہ لفظا پر معترض کے نزدیک بھی درست نہیں اور اگر مخلوق ازلی ہے تو وہ خالق عالم نہیں ہو سکتا اس صورت میں وید نے یہ نیا گل کھلایا کہ بجائے ہستی ثابت کرنے کے خالقیت وغیرہ صفات کو ایشور کی ذات سے جدا فرمایا اور پریشور کی مانند کل عالم کو ازلی ٹھہرایا۔ علاوہ برین یہ فقرہ 'یا تندی عقیدہ کے بھی خلاف ہے کیونکہ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ پریشور خلقت کو غیب سے نصیحت کیا کرتا ہے اور دیانند جی کے نزدیک اُسے کسی کو کوئی نصیحت کہی نہیں کی بلکہ اُسے جن رشیوں پر وید نازل ہوئے تھے انہیں بھی محض کاٹھ کی پتلی کی طرح سچا یا۔ یا مین بلے کی مانند سچا یا تھا چنانچہ وید بجز شجکوت کا صفحہ ۲۰ میں لکھا ہے۔

کہ اگنی وایو ادت انکرا ان چاروں منشوں کو جیسے و دتر کو کوئی سجادے واکاٹھ کی پتلی چیشا کر اسے اسی پر کارا ایشور نے انکو نمت ماتر کیا تھا کیونکہ اُسکے گیان سے ویدوں

کی آہنی نہیں ہوئی۔ کنتو اس سے یہ جاننا کہ وید ان میں جتنے شہادت اور چوبند صہین و سہ رب  
ایشور نے اپنے ہی گیت سے اُنکے دوا پرکٹ کر میں۔

علاوہ برہمن اس سے پریشور کا مجسمہ ہونا خود ظاہر ہے کہ اگر اسکا منہ یا ماتہ ہوتے تو کاکٹ کی پتی اور  
مین کی مانند وہ ان شیون کو کس طرح ہی تا اور سجاتا انہ تعانی کو غیر مجسم جانتا تو قرآنی تعلیم سے  
مسلمانوں سے کچھ کہ ویدوان پر حاشیہ چڑھانا ایسا ہے کہ جیسے گدھے کے گلہ میں بساں لکھنا۔ یہ سچ  
یات یعنی پریشور کا سب پر براجمان ہونا اس سے کبھی اسکا جسم ثابت ہوتا ہے۔ اسکو بیان نہ کر  
سقتے ہیں آپ ہی اپنے قول کو رد کرتا ہے اور کیوں نہ رد کرے وید کے خلاف بھی ہے۔

اس منتر میں پریشور کے براجمان ہونے کی نسبت فقط لفظ **परिभ्र** جو دو لفظوں سے  
مرکب ہے **परि** پری **भ्र** بھوہ۔ پری کے معنی پار اور لفظ بھوہ کے معنی آسمان بقول منوہ  
کالا کالادھوان ومار۔ دونوں کے مرکب ہونے سے مطلب نکلا کہ پریشور آسمان سے پرے یا پار  
ہے۔ اہل تکزیر نے بگیاں خود براجمان مانا ہے اب معلوم رہتا چلتے کہ آسمان سے پرے کہاں ہے اگر  
عدم محض ہے تو وہ نرا کار بھی اُس میں رہنے کے باعث معدوم ہے کیونکہ حسب اصول مومنوعہ  
اہل تکزیر علم سے بھر عدم کے کچھ نہ نکلتا ہے اور نہ اُس میں کچھ داخل ہوتا ہے۔ جب پریشور  
معدوم ٹھہر تو وید اُسکا کلام نہیں ہو سکتے کیونکہ اُنکا وجود معلوم ہے اور اگر وید اُسکا کلام ہے  
تو وہ معدوم نہیں موجود ہے اسلئے اُسکا گھر عدم نہیں ہو سکتا ضرور ہے کہ اُسکا آکا شہ سے پار  
کوئی جائے قرار ہو ورنہ وید پایہ صداقت و درجہ اعتبار سے گر گیا کیونکہ وہ اُسکو اُس سے پرے  
بتاتا ہے۔ غالب اُسکا گھر سورگ ہے کیونکہ وہ اندر پریشور اڑیسی وغیرہ کے ناچ پرل جان سے قربان ہے  
اور یہی پرائون کا فرمان ہے اور اُسی شری گرجہ کا تخت اور چوکی پر بیٹھا قرین قیاس بھی ہے  
نہ رب العرش کا اسلئے کہ وہ مالک ملک نشست و برخاست وغیرہ حرکات اور عرش فرش  
وغیرہ کی حاجات اور کل ضروریات سے بری ہے اور وید پریشور کی تو نہ شریعت حل ہو اسے  
بادون کی صورت بھر رہی ہے اور مار بوجھ کے وہ حاملہ عورت کی مانند جان سے لاچار و  
سخت حیران ہے بلکہ حل حل نہ سکنے کے باعث بصورت بسمل نیم جان ہے چنانچہ سحر وید کے  
چالیسویں ادھیائے چوتھے منتر میں ہے۔

अने जदेक ममन सो जवो योन नव वा आपु वन्पु न मरन ।

तछावतो न्यानये तिष्ठन स्मिन्नपो मानां रवा दधानि ॥

دیا شدی کے توید سجد ش میں اور ایک لائق آریہ نے ایشا پنڈ کے ترجمہ میں اس کے معنی یہ لکھو  
میں پریشور واحد غیر متحرک اور خیر سے بھی باریک سے اسکو جو اس خمسہ محسوس نہیں کر سکتے  
کہ وہ اصل پر اپنے اپنے کاموں میں دوڑتے والے کو اسوں میں پیش ہی سے موجود رہتا ہے  
نہ ہم میں ہو یا دلوں کی صورت میں پانی کو لئے رہتی ہے (غالباً ریل گاڑی کا انجن ہوگا  
ورنہ پریشور کو جسم سے اور اس کے جسم میں ہوا اور یا دلوں اور پانی کا کیا مطلب اس منتر کے  
دوسری طرز پر معنی بھی ہو سکتے ہیں کی اپن جو میں صین اٹاں کو دھارن کرتی ہیں یعنی اسی میں  
ارواح بار بار داخل ورنہ چھوٹی رہتی ہیں اس صورت میں پریشور کو خروج و دخول روح کی وقت  
سخت تکلیف ہوگی مع خود کردہ را علاج نیست بد

اب حسب شاد مکتبہ میں اگر تسلیم کیا جائے کہ پریشور ہر ایک قسم کے جسم سے ہرگز ہر او گھٹتا  
ہرگز اور بیمار نہیں اور نہ محتاج باغیر ہے تو یہ جھوٹا ٹھہرتا ہے کہ وہ پریشور کا جسم ثابت کر کر اسکو  
جی مونیچوان والا بتاتا اور ہر ایک عیب کا مجمع ٹھہراتا ہے اور اس کے ساتھ ہی اسکی برا جاتی  
بال ہوئی ہے جسکا سقر معترض خود بھی ہے اور اگر پریشور کو اوصاف مذکورہ بالا موصوف گردان  
تو یہ بجا معلوم ہوتا اور آپکا یہ سب "پو" دھرتا نظر آتا ہے۔ اگر بیاس جی کے شاد موافق  
پریشور کو گولہ کا پھل اور خلقت کو اس میں کیرے خیال فرمائیں تو علاوہ اور باتوں کے یہ  
پیشانی مصیبت جہین نہیں لینے دیتی کہ خدا خواستہ اگر گولہ کا پیٹ گیا تو ساتھ ہی عالم کا ستیا نار  
جائیکا اور وہ پار رو جہاں اس میں کہیں تو بڑی خرابی واقع ہوگی یا پیٹ چاک کرے وہ مردے  
کا ہونے پڑے یا گولہ کی طرح پریشور کا پیٹ سڑے گا اور ان سبے درگزر کر اسکی اس برا جاتی  
پر خور فرمائیں کہ جو وید والوں نے بھگانی بت تو یہ ہی بھلی الٹی گنگا پو ہے کو چلی آت  
نمبہر میں کہو لکھ جی کا قول ملاحظہ کیے اور ان تکذیب کی ان چکنی پیڑی باتوں پر لڑو  
کو جہتی صانع عالم کا اثبات اور کجایہ فسا نہائے واہیات دیکھے قرآن شریف اس باب میں  
لہ تعالیٰ کی جتنی کمال اکمل ثابت کیا ہے پھر قل هو اللہ احد اللہ الصمد لم یلد ولم یولد ولم

لیکن کہ کھوّا اُحد۔ ترجمہ۔ اومنی طب کہہ جسکا نام ہے اللہ وہ ایک ہے پاک ہے نیاز ہے کسی  
شے کا محتاج نہیں کسی کو نہیں جتنا اور نہ کسی کا وہ جتنا ہی اُس کے اندر سے کچھ نہیں نکلتا کہ وہ گھٹے اور کچھ  
نہیں اُغل ہوتا کہ بڑھے جیسا کہ پہلے تھا ویسا ہی اب ہے اور آئندہ کو بھی ایسا ہی رہیگا اُسکا تامل دار  
بھائی بنہ کوئی نہیں وہ ہر ایک نقص و عیب ظہری و باطنی سے پاک ہے۔

## قرآن سے ثبوتِ ہستی صانعِ عالمِ مبرہ

قولہ۔ سورت اعراف۔ اِنَّ رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِيْ سِتَّةِ اَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰى  
عَلٰى الْعَرْشِ ترجمہ۔ تحقیقاً تمہارا خدا وہ ہے جس نے پیدا کیا آسمانوں اور زمین کو چھ دن میں اسی روزان  
بعد قرار پکا عرش پر۔ یہ بات بعینہ تو اس سے منقول ہے۔ قادر مطلق کا چھ روز زمین میں و آسمان بنانا  
اور بعد تیار کر نیے فراغت حاصل کر عرش پر چڑھ کر آرام کرنا کیا سر و شکمان کی تعلیم ہے حالانکہ خود قرآن  
میں اس کے برعکس موجود ہے دیکھو سورة النعام کی یہ آیت وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ يَٰۤاٰتِ  
دَيُّوْمَ يَقُوْلُ كُنْ فَيَكُوْنُ۔ اور وہ جس نے پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو ساۓۃ حق کے اور جب  
کہتا ہے کہ ہو پس ہو جاتا ہے۔

اقول۔ فی الواقع جو لوگ علم و عقل سے محروم ہوتے ہیں وہ ایسے ہی جا کرتے ہیں اور جنکو کچھ  
علم نصیب ہے یا فضل خدا شامل حال ہے وہ مضامین قرآنی سے خوب واقف ہیں۔ آیت اولیٰ میں  
یہ تمامہ اور حصہ ثانیہ کے حصہ اول میں تخلیقِ اولیٰ کا بیان اور دوسرے حصہ میں تخلیقِ ثانیہ کا بیان ہے اور  
صحیح معنی پہلی آیت کہ یہ میں اِنَّ رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ  
پیدا کیا زمین و آسمان کو فی سِتَّةِ اَيَّامٍ چھ وقتوں یا چھ زمانوں میں ثُمَّ اسْتَوٰى عَلٰی الْعَرْشِ پھر  
مستوی ہوا عرش پر۔ امام فخر رازی رحمۃ اللہ علیہ نے تفسیرِ کبیر میں لکھا ہے فی سِتَّةِ اَيَّامٍ (مشارکہ  
الستۃ احوال فی نظر الناظرین و ذالک لان السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ و ما بینہما ہوتا ثلاثۃ  
اشیاء و لكل واحد منہما ذات و صفة فتنظر الی خلقہ ذات السَّمٰوٰتِ حالۃ نظر الی خلقہ  
صفاتہا اخریٰ نظر الی ذات الارض و الی صفاتہا کذلک و نظر الی ذوات ما بینہما  
و الی صفاتہا کذلک فہی ستۃ اشیاء فی ستۃ احوال و انما ذکر الايام

لان الانسان اذا نظر الى المخلوق رآه فعلا والفاعل ظرفه الزمان والايام شهر وامنة  
واله ففعل السموات لم يكن بل رآه وهذا مثل ما يقول القائل الغيرة

رَنَ لَوْمًا وَلَدَتْ فِيْهِ كَانَ يَوْمًا مَّبَارَكًا

نہ عورتان یوں ذلک قد ولد میلہ ولا یخرج عن مرادہ وهو الزمان الذی هو ظرف  
ولادته یعنی اس آیت سے چھ حال مراد ہیں اس لئے کہ آسمان اور زمین اور جو کچھ کہ ان میں ہے  
وہ سب کل تین چیزیں ہیں اور ہر ایک کی ذات اور صفت ہے پس آسمانوں کی پیدائش کے لحاظ سے  
ایک حالت اور اسکی صفت پیدائش کے اعتبار سے دوسری اور زمین پیدائش کی نظر سے تیسری اور  
اسکی صفات کی تخلیق کے اعتبار سے چوتھی اور جو کچھ کہ ان دونوں میں ہے اسکی پیدائش کے لحاظ  
سے پانچویں اور اسکی پیدائش کے خیال سے چھٹی گنی جاتی ہے نہ موجودہ ایام اور اللہ تعالیٰ  
سے بیان ہوا ایام کا ذکر کیا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ انسان جب خلقت پر نظر ڈالتا ہے تو اسے  
نہ اس کا فعل معلوم ہوتا ہے اور فعل کا ظرف زمانہ ہوتا ہے اور زمانوں میں زیادہ تر مشہور ایام ہیں  
پس ایام کو یاد فرمانے مقصود انسان قائم الفہم کا سمجھانا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ آسمان زمین وغیرہ  
کے پیدائش سے پہلے دن اور رات کچھ نہیں تھا اسکی مثال اس کے کہ جس کوئی کہے

اِنَّ يَوْمًا وُلِدَتْ فِيْهِ كَانَ يَوْمًا مَّبَارَكًا

اسے فلان جس دن تو پیدا ہوا تھا وہ دن بڑا بابرکت تھا اگرچہ اسکا تولد شب کے وقت ہوا ہو  
مگر قائل کا مطلب فوت نہیں ہوتا کیونکہ اس سے اسکی مراد محض تولد ہے اسی طرح سے اللہ تعالیٰ  
کی چھ دن سے مراد ایام موجودہ نہیں حالت کا اظہار مقصود ہے مطلب یہ کہ وہ اللہ تعالیٰ کا رب  
ایسا قادر مطلق ہے کہ اسے چھ لمحوں یا چھ منٹوں یا چھ بلوں میں ان تینوں چیزوں کو یعنی چھ حال میں  
آسمان زمین اور جو کچھ کہ ان میں ہے سب کو پیدا کر دیا اللہ تعالیٰ علی العرش پھر بنایا یا برابر کیا  
عرش کو یا ملک ہوا عرش کا یا عرش بنا نیک ارادہ کیا یا مقرب ہوا عرش پر یا اپنی رحمت کو کما حقہ  
ظاہر کیا عرش پر کیونکہ کل دنیا میں جو کچھ نعمتیں ہیں بمقام رحمت نامے عرش قطرہ پیش دریا میں چونکہ  
استوئی وسیع المیعے ہے اسواسطے اس آیت کے معنی بہت کمین قرار پکڑنا اور یقیناً نہیں جلتے  
کیونکہ اللہ تعالیٰ تعریف دینے سے یہ بیان کی ہے لَّا تَأْخُذُ سَاعَةً وَلَا لَوْ أَنَّكَ لَمَّا



یہ جیسا کہ نال کے ٹہنے سے عقل کی بات اور خواہ مخواہ کی شیخیاں گج رنا اور جاہل آدمی کا علمی  
مقتضائیں میں پڑنا اور دخل درمحقولان دینا ایسا ہے جیسا کہ تیز گھوڑے پر ناواقف کا سو چھوٹا اگر چلا  
تو گرا اور جان بے گاہ اگر نہ چلا تو بچا اور وہیں بگاڑ میں رہا اس لئے اسے بے خاموشی ہی بہتر ہے۔

قول۔ یہ قاعدہ ہے کہ ہر ایک آدمی اپنی طاقت کے موافق کام کرتا ہے خدا جو سب چیزوں کا مالک ہے  
افسوس کہ اس کے بنائے زمین اتنی حیران و سرگردان ہوئے اور چند دن رات ایک دم بھی نہ سوئے اور نہ گاتا  
کام کرتا ہے اور حدیث میں ہے کہ اُسے آدم کی مٹی کو بھی پالیں بن تک پڑا دینا تھوون سے خبر کیا  
جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بڑا مہنتی آدمی ہے جس کے پالیں و زائیک آدم کا قلب بننے میں صرف  
ہوئے بعد اسکی صفت کا کیا ٹھکانا اور وہ حدیث میں ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام نے فرمایا کہ میں نے

اقول۔ لاریب ہر ایک آدمی اپنی طاقت کے موافق کام کرتا ہے کیونکہ وہ محتاج ہوتا ہے ورنہ نیارہین  
دید کا پریشور بیشک کوئی بڑا مہنتی آدمی ہو کہ جسے کہاں کوشش سے ذریعہ کو توڑا کر روحوں کا  
ڈربہ بن دیا ہے اور اللہ کہ روحوں اور ذہن کا خالق و سب کا مالک ہے نے بیشک اپنی قدرت  
کے زور سے جسکو آٹا ناٹا چاہا یا آٹا نا اور جسکو تہہ پہنچا یا پیدا کر دیا۔ جیسا کہ آیت مرقومہ بالا میں  
ہے اور حدیث شریف طینۃ آدم کا نشان بہند صحیح کتب صحیح میں مذکور ہے اور اس پر جو کچھ مفسرین  
کو اس سے وہ غوا اور باطل ہے اس سے۔ البتہ وہ یہ سیکر پیشور کی طاعت پر سب کچھ خیر  
میں کہ ذریعہ کو جوڑنے اور روحوں کو زمین ملائے سے بیشک اُسکو بہت بڑی تہہ  
ہوئی ہوگی کیونکہ جو جسکے پیدا کرے پرت و رہو اُسکو آتے جمع کرنے اور بننے میں بہت کچھ  
اور اکثر حصہ عمر صرف کرنا پڑتا ہے اور یہ پیشور کی صفائی کا رے گری کی حقیقت مختصر آیا ہے  
مصنف عارف کامل نے اس طرح بیان کی ہے۔

आहूत्या प्यायो सूर्यः सूर्यादृष्टिर्बौधधिः ।

तव नरसकृपेता सुकल्प मयि न क्वति ॥

कृपापुं सदा मुनिना विमुक्तं कुरु सोमिने ।

संक्षेपः सूर्यः सूर्यादृष्टिः सूर्यादृष्टिः ॥

یہ دونوں شلوک ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ کیوں کہ تیسرے اور چوتھے میں ہیں۔

دیوتا خوش ہوتا ہے اور سورج سے ہارٹ ہوئی ہے اور بارش سے نباتات پیدا ہوتی ہے اور  
 نباتات کی کھانسی سے مٹی بنتی ہے اور جب زرد مادہ جفت ہوتے ہیں اور لطف خون حمض میں ملجاتا ہے  
 اسوقت پانچوں عنصر اور روح اور پریشور اس میں متفق ہو کر قیام کرتے ہیں۔ فائدہ کہ ان عرش  
 اور آسمان کے پار کا مقام اور کہان نکلا پریشور کا قیام لغو ذباۃ منہا۔ مگر افسوس کہ مخلوق بنانے میں  
 وہ اس قدر حیران و سرگردان ہوئے۔ اور پونے دو ارب سال سے لیکر آج تک ایک دم بھی نہ سوچا اور  
 لگاتا اس سے خارج اور اس میں داخل ہوتا پھر اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ جفاکش اور بہت  
 پُرش ہے کہ ایسے تنگ تاریک مکانوں میں نو نو مہینے اور سال سال بھوکا پیاسا رہتا پھرتا ہے اور خون حمض  
 تک نہیں کھاتا جسکو ایک بچہ پیدا کرنے میں اتنا عرصہ لگے اور گونا گون وقتیں اُٹھانی پڑیں بھلا اسکی  
 صنعت کا کیا ٹھکانا ہے بالفرض پریشور کو اگر ایک آدمہ روح یا کوئی ذرہ بنانا پڑ جاتا تو جائے کن کن  
 مصالحوں اور کتنے سالوں میں اسے پیدا کرتا اور کس کس پیٹ میں پڑتا پھرتا۔

قول۔ جبکہ خدا مخلوق بنانے میں اس قدر کمزور و کمزور کیسے کیا انکی کسی اور علمی معاملہ میں دسترس ہو سکتی ہے۔

اقول۔ ہرگز نہیں اور وہ جسکی ظاہر ہے انکی اگر کسی علمی معاملہ میں دسترس ہوتی تو قرآن شریف کا مقابلہ  
 دیدے کرتے معارج النبوت رحب و یابس مضمون نقل کر کے اُسپر یہود نہ بکتے اور اسکی جواب  
 میں مفتی بہ کتاب یا گو لکہ اسمرت کا فتویٰ نہ سننے سچ ہے ۵

چون خدا خواہد کہ پردہ کس درو | میلش اندر طعنہ پا کان برد

اسلام کا خدا حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خدا قادر مطلق سب کا خالق دنیا بنانے میں اس قدر  
 توانا و طاقتور ہے کہ اِذَا ارَادَ اللّٰهُ شَيْئًا اَنْ يَقُوْلَ لَمْ يَكُنْ فَيَكُوْنُ مجبوت وہ کسی چیز کے بنانیکا  
 ارادہ کرتا ہے اُسوقت اُسکے امر سے ہو جاتی ہے رہے اہل اسلام اور انکی علمیت و علاوہ اسکے  
 کہ جسکو میں اس کتاب کے آخر بیان کروں گا آپ پر بھی روشن ہے ہندوؤں نے کھانا پینا حرفہ سینا پر دنا  
 وغیرہ فنون طب فلسفہ حقیقی توحید وغیرہ علوم نکاح ثانی عورتوں کا پردہ ترک نہاد وغیرہ اعمال خُسن  
 خلق حق گوئی وغیرہ عمدہ خصال کہان سے سیکھے اسی اسلام کے پر تو اور انہی اسلامیوں سے کہ جسکو  
 آپ برا کہتے ہیں افسوس ہماری بلی اور ہمیں ہی میاؤں۔

ذرا اور بھی سن لیں کہ اگر دیدے کے پریشور میں خلقت بنانیکی طاقت ہوتی تو وہ سرشتی کی آدمین ہرگز

روپ کیون بنتا اور پیش حکمت کو حکم موافق اپنے تن کے چھتھرے کسے بجھتا یا بقول منوجی یون  
 یرن سی ڈال کر نہیں ناپاک کرتا یا اس میں اگر علمی مادہ ہوتا تو کیا بھانٹوں کی طرح اندر اور آگنی کی دھیر  
 کا تا یہ خاوند کے جیتے جی ہی بلا مفارقت تیرے مجھ سمیت کی اجازت دیتا یا تالا یون اور نہ ایران پر  
 تنگی مادر زاد ہنسنے کی ہدایت کرتا یا نہ نہیں پس بقول آپ کے جنکا پر مینور ایسا نکلا اور خوش  
 نفس ہے پس انکی کسی اور علمی معاد میں یہ ستر ہے عین ابر بخلت کہتا ہوں تو کلمات مذکورہ  
 بالا کے رد میں ایک ایک منتر پیش کر رہا ہوں۔ وید کی صداقت اور پریشور کی علمیت و تہذیب  
 ثابت ہو جائے۔

قولہ یہاں پر بہت سوال پیدا ہوتے ہیں اس  
 اقول ہونے دیجئے اور سب کا جواب شافی لیجئے۔  
 قولہ آدم کی مٹی کہاں سے آئی؟

اقل۔ اسی زمین سے لی گئی تھی جب وہ خلیفہ معلوۃ اللہ علیہ بنا گئے تھے۔  
 قولہ اور کیوں کن فیکون کہنے سے اُنکا قلب تیار نہ کر لیا۔

اقل۔ خلقت کی پیدائش اللہ تعالیٰ کی حکمت پر موقوف ہے جسکو وہ بدستوج چاہتا ہے بدستوج  
 کر دیتا ہے۔ جیسا کہ گنہ مار اگر یہ صوقت ہو نہیں وہ اسی دست بھی پیدا کر سکتا ہے تو بھی کسی صحت  
 کے واسطے آہستہ آہستہ بڑھاتا اور پکاتا ہے ایک دھم نہیں کر دیتا اور جسکو ایک دم چاہتا ہے اُسکو  
 فی الفور پیدا کر دیتا ہے جیسا کہ ارواح اگر چہ انکو بھی وہ آہستہ آہستہ پیدا کر سکتا تھا مگر کسی خفیہ صنعت  
 باعث دفعۃً ہی کر دیا غینۃ اللہ آدم علیہ الصلوۃ والسلام کو اُس نے جتنے عرصہ میں چاہا پیدا کر دیا۔

قولہ اس فانی جسم کو اسے تو جو پس ان دونوں تھوں سے نعمت کی تب کامیاب ہوا اور اب باقی  
 دنیا و دانی روح کیواسے پیش کش کا ذکر نہ کیا کہ کن مصلحون سے کہنے سے ان کو خیر کیا۔

اقل۔ چالیس روز کی تعداد قرآن شریف و حدیث صحیح میں نہیں آئی اور روح کی پیدائش کا حال

اسے یہ فقرہ سال کی حیثیت پر اس ہے اگر کہتا کہ موت کر کے سے کیوں نہ پیدا کر لیا تو ٹھیک ہے چونکہ  
 فیکون کو بھی اسے اس میں شامل کر لیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے نزدیک یہ تمام فقرہ کن کے معنی میں لیا جاتا  
 پس جسکی برکت کا یہ حال ہے کہ کلام ہی کیستہ پر بال کھون جو کسے سایہ موت اور پیدائش ۱۲

اس طرح بیان فرمایا ہی یُسْئَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ مِنَ الرُّوحِ اَنْتَ اَوْمِنْهُ طِب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) آپ سے منکر (روح کو ازلی ماننے والے وغیرہ) روح سے سوال کریں گے (یہ مخلوق ہی یا غیر مخلوق ہے) اُن سے فرمادے کہ وہ بھی میرے رب کے امر سے ہی۔ مطلب یہ کہ جس طرح ہر شے اللہ تعالیٰ کے امر سے مخلوق ہے اسی طرح روح بھی اُسی کے امر سے مخلوق ہے اور اس امر کا مطلق میں امر بخوبی کہتے ہیں۔

قولہ۔ اگر مادہ کو ازلی نہیں مانتے تو مصنف قرآن کو نہایت ضروری تھا کہ اس بات کو مستحجج دلائل سے واضح کر دیتا مگر اُسے نہیں کیا۔ بلکہ وہ دنیا پیدا کر نیسے ہی لاچار ہے چہ جائیکہ پیدائش کی کیفیت سے مطلع فرمائے۔

اقول۔ آنکھیں اگر مُندی میں تو دن بھی رات ہے۔ اللہ تعالیٰ نے صمد ہا مقام پر قرآن شریف میں اپنا خالق کل ہونا اور زمین و آسمان وغیرہ موجودات کو مخلوق ثابت کیا ہے پڑھو آیت اِنِّیْ خَلَقْتُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ تَاٰخِرًا وَّ اَوَّلًا اور چونکہ ارواح اور ذرہ کل شے میں داخل ہیں اس واسطے صفا فرمایا کہ اور منکر وہ تم ایک ایک چیز کو الگ الگ اور بار بار کیوں پوچھتے ہو شافی و کافی مختصر اُس نے خَلَقْتُ کُلَّ شَیْءٍ تَقْدَرُ عَلَیْہِ بَرًا وَّ نَحْوًا اس قدر مطلق نے ہر شے کو پیدا کیا اور سب اپنے اپنے انداز پر چلایا ہی پس قرآن صمد حق البیان اس کا خالق کل ہونا اور ہر شے کا بغیر کسی مادہ کے اُس کی قدرت سے پیدا ہونا ظاہر ہے معلوم آنجناب امر یہ بھی کہ کسے نکار کرے کہ میں اور جن دید و ن سے اُن کو پیار ہے اُن سے تو یہی ثابت ہوتا ہے کہ ہمیشہ کو روح اور ذرہ اور اُن کے کرم اور گن اور سب جہاں بننے سے عار ہے بلکہ اس کا علم ہی نہیں رکھتا اور اگر مادہ کا محدث و مخلوق ہونا کسی تیرہ درون کے فہم زبوں میں نہیں آتا تو سوالات مندرجہ ذیل کا جواب ہیں۔

(۱) مادہ اشیا اگر قابل فنا ہے تو عالم کو دائمی کہنا اور صورتوں کا ہمیشہ کیلئے بطور تباہی آئے رہنا اور صورتوں کا ابقا غلط ہوگا اور اگر قابل فنا نہیں ہے تو ضرور واجب بالذات ہوگا اور سوائے خدا کے واجب الوجود کے دوسری شے کو واجب کہنے سے تعدد و جہاں لازم آئے گا جس سے شرک ثابت ہوگا جو معترض کے نزدیک بھی درست نہیں۔ دوسرے یہ کہ مادہ میں استعداد کا ہونا مسلم ہے اور وجہ استعداد میں جو بالقوة اور عدم بالفعل ہوتا ہے جس کے باعث اُس میں تغیر رہتا ہے پس واجب

بالذات کا انحراف سے پاک ہونا ضروری ہے اس لئے بھی مادہ کو واجب بالذات کہنا درست نہ ہوگا۔  
 مادہ کا ممکن بالذات ہونا ضروری ہے اور ہر ممکن بالذات خود موجود نہیں ہو سکتا اور نہ ترجیح بلا مرجع  
 لازم آئیگی اور جب جو دین دوسرے واجب کا محتاج ہے تو وہ دوسرا بھی اگر ممکن ہوگا تو اس کے وجود  
 کیلئے دوسرے کی حاجت ہوگی پھر سلسلہ غیر متناہی تو چل نہیں سکتا کیونکہ عقلا کے نزدیک تسلسل باطل  
 ہے اس لئے ضرور ہے کہ ایک وجود پر ختم ہو پس یہی واجب بالذات خالق مادہ اور قادر مطلق ہے  
 کیونکہ اگر مادہ موجود کرنے اور فنا پر قادر نہیں ہے تو اس کا عجز ثابت ہوگا جس سے اس کا حادث ہونا  
 لازم آتا ہے ورنہ اسے پاک اس کے وجود و فنا پر قادر مطلق ہونا ثابت ہے۔

(۲) اگر مادہ قدیم ہے تو اس کے ساتھ ہی صورت جسمیہ تو عین بھی قدیم ہوگی کیونکہ مادہ اور یہ دونوں  
 باہم علت معلول ہیں چنانچہ حکما کے نزدیک امر مسلم ہے والا کسی دوسری شے کے معلول ہونگے  
 اور وہی پہلے سوال کی صورت لازم آئیگی پس اگر باہم علت و معلول ہیں تو مادہ کا تقدم ذاتی جو کہ  
 علت و اسطے ضروری ہے لازم ہے جس سے امتناع تنازع ظاہر ہے اور یہ صورت ہر ایک کا تقدم  
 ذاتی غیر محال ہوگا خلاصہ یہ کہ کیا مادہ کیا مادیات کیا صورت سب مخلوق محتاج و محل فنا ہیں اور  
 سب کا وجودی رضی ہے اور واجب بالذات ایک قادر مطلق ہے اور یہی کیوں اسطے امتناع عدم اور استحالة فنا  
 ہے کیونکہ اس کا وجود ذاتی ہے پس مادہ اور دیگر مجردات اور صورتیں غیر پہلے نیست تھیں بعدہ  
 پھر نیست ہو سکتی ہیں قیام دائمی بجز ذات باری کے کسی کو نہیں۔

## وید سے ثبوت ربی صانع عالم

हिरण्यगर्भः समवर्तनामे भूतस्य जातः पतिरेकः आसीत् ।

सदाधार पृथिवीं द्यामुतेषां कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥

ہر گرجہ سمورتا گن بھوتے جاتہ پتی ریک آسیت + سدا دار پر پتھوم دیا ہوتے  
 مام گسئی دیواسے ہوتا بدھیم +

اقول۔ مدنی دینے اس منتر کا پورا پورا پتہ نہیں دیا محض گوید منڈل ۱۰ پر لکھا گیا ہے اور  
 چوراہا نہ دینے کی وجہ بجز اسکے کوئی نہیں معلوم ہوتی کہ اسکے سرے پر اس طرح لکھ رہا

۶- **हिरण्यगर्भः प्रजापति विश्वप**

نے پرجاپتی دیوتا کی تعریف میں ترستپ ورن میں کہا ہے دیکھو سورج وید اشتک آٹھ ادھیان  
سکت دوسرا منتر پیدا۔ اور یہ کہیں مصنفین میں کا بھی نہیں تھا نہ نہیں بغرض طلبا حق ہے  
کیونکہ یہ منتر نے الواقع اہامی کہ مر نہیں شخص مذکور کا بتایا ہوا ہے چنانچہ دیانندی بھوپ  
میں بھی کشتہ لکھا ہے۔

**हिरण्यगर्भः इत्यस्य हिरण्यगर्भः ऋषिः**

**प्रजापति देवा आर्षी विश्वः धैवतास्वरः ॥**

یعنی اس منتر کا نام ہرن گربھ ہے۔ ورن گربھ رشی کی تصنیف ہے پرجاپتی کی تعریف میں آرشی  
ترستپ ورن میں دھیمی تر میں گایا جاوے دیکھو دیانندی بھاش تیر ہوان ادھیان منتر چار  
ادھیان پہلے کا منتر دس۔ نودہ برین وید کے مصنفوں کی فہرست میں بھی ہرن گربھ رشی  
نام درج ہے جس سے مراد ثابت ہے کہ یہ کسی بندے کا کلام ہے کلام الہی کے مقابل کھنے  
وٹ نہیں بلکہ گائی سہجانی کہانی ہے۔ نہ معلوم تکرار نزول پر اعتراض کرنے والے پہلے وہ کیوں  
میں نہیں لیتے جس سے نہیں بھی بخوبی واضح ہو جاوے کہ تکرار مضامین خود اسے گھڑی ہے۔  
قول اس منتر کشتی کے پورب سب سورج آدی بیج واسے لوگوں کی اُپتی کا امتحان ادھار  
اور جو کچھ اُپتی ہو اُتار اور جو کچھ سکا سوامی تھا اور ہے اور ہو گا وہ پختوی سے سو ریلوک  
پرینت ترستی کو بنا کر اپنی انت شکتی سے دھارت کر رہا ہے اسی یک پریشور کی بھکتی کرنی فروری  
ہے اور کسی کی نہیں۔

اقول اس منتر میں ہے اسے انسان جو قبل از مخلوق کرد آفتاب خیرہ کا بنانے والا ہے گزشتہ  
دھرم کا وہ مالک ہے زمین سے لیکر فوق کرد آفتاب تک مخلوق بنا کر اپنی طاقت سے  
بدن ظلت کر رہا ہے اسی کی عبادت ضروری ہے اور کسی کی نہیں۔

مگر یہ اس مدعی کا ذاتی سرمایہ نہیں بھوک کا صفحہ ۴۰۔ تہہ کہ کیا ہو سکتا ہے لیکن کچھ کم کر کے واسطے  
وہ منتر دیکھو دیوانہ کا منتر۔ اس منتر میں ہے کہ اس کے منتر کے منتر  
اس منتر کی بدائی حقیقت دکھائی دے گی جس سے ظاہر ہے ثابت تھا کہ کسی بھگت

کا کلام ہے آپ جو سنا سکتے چلتے کہ یاد اسکی نہ کی گئی تھی مگر میں نے وہاں  
 سب سے اس کے چہرے سے افسوس دیکھا ہے۔ رقی علی کے قرائن صدیقی الیہاں کے ہم پر مودت سے  
 چہ دل و دست دیکھ کر بہت افسوس کر رہی تھیں بھی عجب زبردست کہ  
 پاپ چھپا کے چھپا پننت کو بت گئی تھی وہ دل ہی سے بھی جو سے کو کھنکھاتی تھی  
 خود اسی کی کتا بہت افسوس کر رہی تھی کہ اس سے کہہ دو کہ یہ کسی بندے کا کلام ہے کہ  
 دیوانے کے تھے یہ نہیں ترجمہ کی یہ کہ ہے۔ انہیں میں نے کہہ دی تھی تو گریب مودت میں آپ  
 جو اس فقرہ کے معنی یہ کہتے ہیں کہ وہ سب سننا رکھتی ہے اسی کی بندگی ہم کریں اگرچہ اس سے  
 بھی یہی ثابت ہوتا ہے کہ کسی عاب کا کام ہے تو بھی غلط ہو گئے۔ اور اگر یہ صحیح ہے تو پھر وہیں  
 وید کا پریشور کسی اور پریشور کی بندگی کرتا ہو گا ورنہ ایسا کہہ کر کیا تھی کہ اس سے  
 ہم کریں ویسے تم بھی کرو۔ اور آپ کے گروہ حست نیچے ویسے ہی تھے۔ میں نے ترجمہ کر کے  
 منشو جیسے ہم لوگ جو اس آیت میں ہوئے سننا رکھنے و پان کرنا سبھی کی ایک کتا بہت  
 سورج آدکا آدھا رگت رچنے کے پہلے درخان تھا وہ اس سے کہہ کر چلے گئے۔ اس سے کہہ کر  
 بہت بکون کو دھان کرنا ہوا اس سے کہہ کر پور دگا۔ پر کا شکار یہ پریشور کہتے تھے۔  
 سیوا میں تیرہ ہوں ویسے تو لوگ بھی اسکا سیون کر دیا۔ یہ کہہ کر اس سے کہہ کر  
 کہہ کر حق کی بندگی کرتے ہیں ویسے ہی کہہ کر وہ گریہ کرتے ہیں۔ میں نے یہ بھی کہہ کر  
 واضح ہے کہ اسکا مصنف کوئی عابد ہے موجود نہیں البتہ یہ سنت تھا اس کے بتا دیا اس میں  
 اگر پریشور اتن کہہ دیتا کہ اسے بندے ایسا کہہ کر اسکا حق نہ پڑے۔ یہ وہاں سے پڑھ کر پریشور  
 سے آخر تک آپ اسکو ہزار بار پڑھ جائیں تو بھی ایک دفعہ جہہ یہ نہیں آئیگا۔ اس مطلب کیلئے  
 متربول لگیا ہے۔ پنڈت سادہ ہو سنگھ نے جو غرض لکھا حق ستیارتھ میں اسکا ترجمہ کیا  
 وہ یہ ناظرین کرتا ہوں کیونکہ بہ نسبت ان جموں کی وہ نہایت صحیح و دل مشابہ ہے۔ وہ  
 جو تک کہ شش سے پورب کال میں سرب بھوت مارکا پالنے پر یہ لکھا ایک ہین رچ ہو رہا ہے جو  
 جوتا بھیار تھات وہ پر ناتا ہراں گریہ کر دے۔ کو پڑا ہے۔ اس بات سے پر تھم شری ہوا سو  
 بہتوں انتر کٹر۔ سانیک لوگوں کو ان کو اپنی مٹی سے دھو کر نہا بھیاتس ایک لو کے ارکھ ہم ہوں

آدمی سے تشکا پوجن کریں اسکا اردو یہ ہے اس موجودات کے وجود میں آنے سے پہلے صنائع عالم ایک ہرن کے گرجے سے ظاہر ہوا یعنی پریشور ہرن کی صورت بن کر سب مخلوق سے پہلے آ موجود ہوا پھر اسے چند پرند انسان حیوان اور نباتات جمادات اور زمین آسمان وغیرہ سب کرہوں کو اپنی قدرت سے بنایا اس ایک یو پریشور کے واسطے ہم لوگ قرطانیان وغیرہ سے اسکی پرستش کریں۔

علاوہ برہن کسی نے ہرن گرجے کے معنی سورج کے ہرن کسی نے سونکی کان کے لئے ہرن و سب کا مطلب یہ کہ ایشور مخلوق سے پہلے سورج یا سونکی کان یا ہرن کے محل سے ظاہر ہوا دیانتہ صاحب نے اسکا فطرت ترجمہ اسی واسطے کچھ نہیں کیا۔ اگر کرتا تو ضرور مرجع اعتراض بنتا۔

ناظرین یہ کریوں کے پریشور کی شان عظمت ہے جس پر ان کے دونوں ہین بھر پور نباتات و نخت ہی مگر افسوس کہ دنیا بنانیکے واسطے اس و شو یونی کو ایسے بزدل وحشی کی صورت میں ظاہر ہونا پڑا کہ بے ہرے کھیت کھانا اور ہرنیون سے رنگ لیاں منانا جسکا کام ہے اور بے شعور و لاعقل ہونیکے سبب حیوان مطلق نام ہے کجا یہ وحشی صورت اور کجا وہ خالق خلقت بفرض محال اگر اصول فرمائیکے سوا وہ عقل سے باری مخلوق کا سلسلہ جاری نہیں کر سکتا تھا تو کوئی عمدہ قالب دیا ہوتا اور بعد خوبی و اسلوبی اس کام کو سر انجام دیا ہوتا مگر اتنی عقل بھی ہوتی سچ ہے ۵

آئیچہ داناکست کست دناوان | لیک بعد از ہزار سوانی |

یہ تو بہت صنائع کی دیاں بھتی جو اوپر گزی اب ویدون کے منزل گاہ یعنی رشیوں کا حال سنئے جو کہ پرانوں خوش بیانون میں لکھی ہے۔

हरिणी गर्भं संभूतो ऋष्य शृङ्गो महामुनिः ।

श्वपाके गर्भं संभूतः पिता व्यासस्य मनमः ॥

गणिका गर्भं संभूतो वागिष्ठश्च महामुनिः ।

तपसा ब्राह्मणे मानः सरस्वती वनवकाशाम् ॥

ترجمہ۔ ہرنی کے حمل سے پیدا ہوئے شرنک شئی بڑے بزرگ اور شو پا چنڈالنی کے پیٹ سے ہوئے  
اپنے سرنی وید بیاس کے والد بڑے رستہ باز اور گینکار نڈی کے بطن سے ہوئے باشت شت رشی  
بزرگ اعظم۔ فائدہ۔ او مچھو درسی ملای کی کنواری لڑکی کے شکم سے بعنایت پر اسر عاشق مزاج

پیدا ہوئے بیاس جی ویدون کے جامع۔ اتنے۔ اور یہ سب عبادت کے زور سے برہمن کہاے  
اور عبادت ہی بزرگی کا باعث ہے۔

اسی عالم میں قوم کی بہتری اور بیہودی کی واسطے اور نیز جابجا ویدوں کے حکم پہنچانے کی غرض سے  
ایسے ایسے بزرگوں نے ہرنیون اور چوٹریون وغیرہ کے ناپاک رحمہوں سے جیکہ تم و فضل  
جہم لیلے اور انہوں نے خود بھی ترقی قوم کی واسطے اپنی ہرقوم شوہر دار عورتوں سے جماع  
کیا ہے (اگرچہ ہرنی وغیرہ حیوانوں اور زن بیگانہ اور چوڑھیوں کے ساتھ ہمبستر ہونے  
سے انکی بزرگی پر حرت آتا ہے) دیا بنانے اور وید الہام فرمانے کے واسطے اگر پریشور  
نے بھی سونے کی کان یا سورج یا ہرنی کے گریب سے ظہور کیا تو کیا برا کیا ازراہ رسم مذکور  
کچھ تعجب نہیں ہے

اگر آپ چاہ نصرائی نہ پاک است	یہود مردہ راشونی چہ پاک است
------------------------------	-----------------------------

## قرآن سے ثبوت ہی صانع عالم نمبر ۱

قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُ الْكَوْكَلَهُ ذَا جِدْ - ترجمہ میں بھی تمہارے جیسا ایک  
ادی ہون وحی کیا گیا سوائے اسکے نہیں کہ اللہ تعالیٰ تمہارا ایک اللہ ہے۔  
اقول۔ اول تو آیت ادھوری دوسرے ترجمہ غلط جیسا اہل تکذیب کا یہ خط ہے کہ (جہان تک اللہ  
پسٹ کر دیکھا گیا فلسفہ کا پتا نہ دے بقول شخصے پڑھے نہ لکھے نام محمد قائل پہلے اپنا فلاسفہ ہونا  
تو ثابت کر لیں جب ہی ایسی شیخیاں گجھارنا۔ ہندی اور عربی جانتے نہیں عبارت کا صحت  
و سقم پہچانتے نہیں جس پر یہ تکرار لغو و بابتہ من شر الہما ملین) ناظرین پوری آیت (معصیح  
ترجمہ) قرآن شریف میں اس طرح وارد ہے قُلْ اَوْ مَخَاطِبِ مَنْكَرُونَ سے کہہ سے کہ اِنَّمَا اَنَا  
بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ سوائے اسکے نہیں کہ میں تمہاری مثال ایک بندہ ہوں (وجود رضی رکھتا ہوں)  
یُوْحٰی اِلَیَّ مِنْ رَیْطِ وَحٰی کی گئی ہے اِنَّمَا إِلَهُ الْكَوْكَلَهُ ذَا جِدْ یہ کہ تمہارا معبود ایک اللہ  
ہے اُسکا وجود ازلی و دائمی ہے سچ اُسکے کوئی واجب الوجود اور انادی نہیں فَصَّنَ  
كَانَ بِرَحْمَتِهِ رَیْطُ پھر جسکو اسکے حضور میں حاضر ہو تیرا یقین ہے فَلْيَقُلْ عَمَلًا صَاحِبًا



بھگوانداس ایشور داس وغیرہ رکھتے ہیں پس لالت اور عزت کے پوجاری اگر عبداللہ وغیرہ نام رکھتے ہیں تو ان بھومیادوسانی وغیرہ بتوں کے پوجنے والوں کو بھی ایشور داس وغیرہ نام رکھنے کے سبب موحہ جانتا چاہئے انکو مشرک کیوں کہتے ہیں اگر قول سے فعل کا تطابق اور دل سے زبان کا توافق ضروری ہے تو جیتک حسب فرمان آت مذکورہ بالا شرک سے ٹہنہ نہ جوڑیں اور ایک ذات اللہ سے محبت نہ جوڑیں موحہ نہیں ہو سکتے کیونکہ ترک شرک کا نام توحید ہے جو شرک کے بچے وہی مرد رشید ہے اور جسکا دل و زبان دست دمان شرک پر جاری ہوئے عبداللہ ہے یا ایشور داس ہی مشرک اور نارسی ہے۔

قول۔ سورہ فتح رَنَ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ۔ ترجمہ۔ جو لوگ ہاتھ ملائے ہیں تجھ سے وہ ہاتھ ملائے ہیں اللہ سے اللہ کا ہاتھ ہے اوپر ہاتھ اُنکے (اعتراف) یہاں پر محمد صاحب کے ہاتھ کو قرآن خدا کا ہاتھ بتاتا ہے اور اس سے ہاتھ ملانا خدا سے ہاتھ ملانا جتنا یا گیا ہے۔ کیا یہی توحید کی تعلیم ہے۔

اقول۔ بیان پر بھی قرآن کو لٹاؤ اعتراف بنانیکے واسطے مقرر ص نے ایک فقرہ نقل کر دیا ہے پوری آیت درج نہیں کی اور نہ اس آیت میں قرآن سے آنحضرت کے ہاتھ کو خدا کا ہاتھ بتلایا ہے اہل تکذیب کو جہل و انصاف نے سفت کا دیوانہ بنایا ہے ۵

خو سے بد و طبیعت کی نشست	نرود تا بوقت مرگ از دست
--------------------------	-------------------------

اور وہ آیت پوری اس طرح ہے۔ رَنَ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ۔ یعنی ہاتھ پر ہاتھ مارے ہیں رَنَ اَلَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ وہ اللہ تعالیٰ کے ہاتھ پر ہاتھ مارے ہیں يَدُ اللَّهِ فَوْقَ اَيْدِيهِمْ اللہ تعالیٰ کی رحمت اور مہربانی انہیں پر ہوگی فَهُمْ نَكَثَ اب ہاتھ پر ہاتھ مارنے کے بعد جو عہد توڑا اے فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَن نَّفْسِهِ وہ اپنے برے کو توڑتا ہے وَهُمْ كَذِبَآءٌ عَاكِفٌ عَلَى اللَّهِ اور جو پورے اقرار جو کچھ اُسے اللہ تعالیٰ سے کیا ہے فَسَيُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا۔ اُسکو اللہ تعالیٰ پورا پورا اجر عظیم فرمائیکا۔ تفسیر۔ جس طرح بادشاہ جسکو اپنا نائب مقرر کر کے کسی صوبہ پر مامور کرے تب ان کے باشندوں کو پاداشت یا عہد نامہ ساتھ ہی لکھ بھیجتے ہیں کہ جسے جس سے اس مقرر کے ہوتے نائب کو بتوں کیا اعدائے ہاتھ

میں ہاتھ دیا اسی پر ہمارا ہاتھ ہے یعنی پوری پوری مہربانی اور شفقت اور جو عہد کے توڑ ڈالے اور  
 اسکی اطاعت پھر جاوے ہم سے پھر ایم اس پر راضی نہیں اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بادشاہ حقیقی بنے  
 ہدایت عام کیواسطے جسوقت مبعوث کیا تو ساتھ ہی یہ وثیقہ یا عہد نامہ بھی ارسال فرمایا کہ جو  
 اللہ تعالیٰ کے نائب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ پر ہاتھ مارتا ہے وہ گویا میرے ہاتھ پر ہاتھ مارتا ہے  
 یعنی مجھ سے اقرار کرتا ہے جیسا کہ آجکل کے کلکٹروں کے روبرو اقرار کرنا حضور ملک معظّمہ کے  
 ہاتھ پر ہاتھ مارتا ہے اور جسے میرے نائب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بدعہدی کی اُسے مجھ سے بدعہدی  
 کی جیسے کہ کلکٹر صاحب کا نافرمان ملک معظّمہ کا باغی قرار دیا جاتا ہے ویسے ہی وہ بھی آنحضرت  
 سے بدعہدی کرنے کے سبب اللہ تعالیٰ کا نافرمان شمار کیا جاتا ہے۔ فائدہ: یہ ایک سید ہاسا  
 مفسون عرب کے محاورہ پر اللہ تعالیٰ نے فرمایا تھا اہل تکذیب راہ عقل سے ناحق قدم ڈگاتے  
 اور استحکام امر رسالت کو عین شرک بتاتے ہیں حالانکہ شرک کی بابت قرآن شریف اس طرح ناطق  
 بِحَدِّ اللَّهِ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ دَلَّ عَلَى مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَتَّبِعْهُ وَمَنْ يُشْرِكْ  
 بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَىٰ إِثْمًا مِّثْلَ مَا دُونَ ذَلِكَ (سورہ نسا) ترجمہ: جان لو جسکا نام اللہ ہے ہر بُرائی سے پاک  
 ہر ایک کامل صفت سے موصوف وہ یہ ظلم کبھی نہیں بخشے گا کہ اُسکا کوئی شریک ٹھہرایا جاوے  
 ذات میں اُسکا ہمتا یا صفات میں اس کے ہم پلہ خیال کیا جائے یا کسی عبادت میں کسی کو اُسکا سا جی  
 بنایا جاوے اور شرک کے علاوہ گنہ ضرور معاف کرے گا جسکے لئے اپنے رحم سے چاہے اور جسے کوئی  
 شریک کیا اُسے بڑی بھاری پیدی کا افترا باندھا اور سید الانبیاء رسول اکرم حضرت محمد رسول صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے یہ فرمایا ہے لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ وَإِنْ قَطَعْتَ أَوْ حَرَقْتَ کہ اسے بندے کسی کو اللہ کا  
 شریک مت ٹھہرا اگرچہ تو ٹکڑے کیا جائے یا آگ میں جلایا جائے یعنی جان دیدے اور شرک مت کر  
 پھر ایسی مقدس اور موحّدانہ تعلیم کو مشرکانہ بتلانا اور آن سرور عالم کی ذات منزہ و قدوس پر  
 جھوٹا الزام لگانا معترض کی جہالت پر مبنی نہیں تو اور کیا ہے۔ البتہ ویدوں کے بانی اور  
 دیانند جی کی کارستانی پر اگر خیال جائے تو وید کے مصنف نے بیشک رچو توں اور برہمنوں  
 اور چوہڑوں وغیرہ کو پریشور کے مُنبہ ہاتھ وغیرہ اعضا قرار دیا ہے دیکھو سچ وید کا سنہ تر بہن  
 اسے شکم آسیت اور سچ وید کے بیبیوں ادھیا کے منتر سات و آٹھ کی تشریح بھومکا ص ۲۳

مین دیانندجی نے اس طرح کی ہے کہ پریشور فرماتا ہے ۔

बाह्यमे बलमिन्द्रियं हस्तौमे कर्मवीर्यम्

आत्माश्चतुर्मोमम् ॥७॥

एष्टीमेराष्ट्र सुदरमं सौशीवाश्च श्रोणी ।

ऊरू अरली जानुनी विशोमेऽग्निसर्वतः ॥८॥

جو پورن مل ہے وہی میری بھوجا ہے جو اتم کرم اور پراکرم سے یکت اندری اور من ہے وہ میرے دونوں ہاتھوں کی مانند ہیں جو راج دھرم شوری دھیرج اور ہر کا گیان ہے یہی سب میرے آتما کے سمان ہیں۔ جو اتم راج ہے سو میری پیٹھ کے سم تل ہے جو راج سینا اور کوٹل ہے وہ میرے گنتھ اور شرونی ارتھات نامبھے کے اٹھے بھاگ استھان کے سم تل ہے جو پجا بیا پار اور گنت و دیامین پن کرتا ہے سو ہی میری ارتنی اور ارد انگ کے سمان ہے تھا جو پچا اور راج بھا کا میل رکھنا ہے یہ میری جانو کے سمان ہے جو اس پر کار سے پر جا پالن کرتے ہیں۔ یہ سب میرے اعضا کے سمان ہیں۔

اسکا خلاصہ یہ ہے کہ پریشور کہتا ہے کہ زور میرا بازو ہے جو اس سلیم میرے دونوں ہاتھوں کی مانند ہیں تجمل و تحمل اور فراست میری روح کی مانند ہے سطنت میری پشت کی برابر ہے راجا اور امیر میری ران کی مانند ہیں۔ رعیت پرور انسان میرے گلے کی اور نافت کی مانند ہیں علم ہندسے کے معلم میری کلایان اور زانو کی مانند ہیں بغضیک ہر ایک خیر خواہ خلاق میرے اعضاؤں کی مانند ہے یعنی جملہ انسان ہندسے کے پریشور کے دست پاؤں وغیرہ اعضا کی مانند ہیں۔

لیکن برہم بھاش میں اس آٹھویں منتر کا ترجمہ صاف اور مشرح اس طرح لکھا ہے کہ سکمنارگ میرے رہنے کی جگہ ہے (اُدرم) اوجھ یعنی پیٹ (اَنشو) کندھے (گر یوا) گردن (شرونی) کان (اُرڈ) سرین (ارتنی) بند دست یعنی کلای (جانوئی) ہر دو زانو (سروت) تمام (انگانی) اعضا (سے) میری (دشہ) پر جا میں ناکام دیو کی یعنی اس شریر کا اس میں کچھ حاصل نہیں۔

اور اسی ادھیا کے پانچویں منتر میں داڑھی موچھون والا پریشور فرماتا ہے ۔

शिरमे श्रायशो मुखं त्रिपिः केशश्च स्मश्रुणिः।

शत्रमे प्राणोऽमृतं सम्राट् चक्षुर्विण्ड श्रोत्रम्॥

ترجمہ کہ اسے انسان (مے) میرا (شرہ) سر (شریم) سر وای ہے (کہم) اور میرا منہ (لشہ) زور  
بے یعنی جس اکیسہ سر کے بال (ج) اور (شمشرونی) داہری موچھین (تویشی) چراغ کی مانند  
روشن ہیں اسے میری (راجا) بادشاہ (پراسے) جان ہے (امرتم) آب حیات کی سی (چکشوہ)  
میری آنکھیں (سمراٹ) خوب روشن ہیں (شر و ترم) میرے کان (دوراٹ) زور سے سنتے والے  
ہیں۔ ناظرین مقررہ مذکورہ بالا سے واضح ہے کہ وید کے پریشور کے ہاتھ کان ناک  
ناخنہ تروخیر، سب اعضا اور اڑھی موچھین ہیں۔ اب بقول سکھرام صناخیا یہ کہنا چاہئے کہ یہاں  
پر تمام مخلوق کو خدا تعالیٰ کے اعضا بتاتا ہے اور رعیت پر ور اشخاص کے ہاتھ سے  
تاریخ سے ہم ملانا پریشور سے ملانا جتنا ہے کیا یہی توحید کی تعلیم ہے اس بیچون بیچون کے  
سب بتاتے ہیں سچ مشہد کہانہ تعلیم ہے کہ جو ویدن سے ثابت ہے۔ اگر تمام خلق اللہ اسی کے اعضا ہیں  
تو یہ سب پریشور ہونے میں کیا شک ہے۔ لغو ذہن نہ ہوا۔

فقیر غالب یقین ہوتا ہے کہ خدا کی طرف جھکاتے جھکاتے آخری وقت میں آنحضرت کو خدا بننے کا  
آگیا تھا اور بہت شخصوں کو اپنی طرف بھی رجوع کرانے لگے تھے۔

ان الزمات واهیات کی تردید خود قرآن میں باشد تاکید موجود ہے سورہ بنی اسرائیل میں ہے  
لَا تَرْجِعْ إِلَىٰ ذَٰلِكَ النَّاسِ لَئِنْ لَّمْ يَرْجِعْ إِلَىٰ ذَٰلِكَ النَّاسِ لَئِنْ لَّمْ يَرْجِعْ إِلَىٰ ذَٰلِكَ النَّاسِ لَئِنْ لَّمْ يَرْجِعْ  
یوراء ہر شیب، شریک اور ضد و ند سے پاک ہے اور میں جو ہوں اسکا بندہ ہوں اور پیغام  
میں نے والا۔ اور سورۃ الانبیاء میں ہے قُلْ اِنَّمَا اُوحِیَ اِلَیَّ اَنْ اَعْلَمَ الْكَلِمَٰلَہُ وَاَحَدٌ فَعَلَ  
لَمْ یَسْمِعْہُمْ تَرْجَمَہ۔ اسے نبی صلعم ان بے ایمانوں سے کہہ دے کہ اصل بات یہ ہے کہ میری  
من یہ وحی کی گئی ہے کہ لاریب تمہارا معبود ایک اللہ ہے کل عیون سے پاک سو کیا تم بھی  
بہر بیان لائے ہو اور سورۃ زمر میں ہے قُلْ اِنِّیْ اَخَافُ اِنْ عَصِیْتُ رَبِّیْ عَذَابَ یَوْمٍ  
مختلف ترمیم اور یہ بھی جتنا دے کہ میں ڈرتا ہوں اگر نافرمانی کروں میں اپنے رب کی بڑے  
رب کی بارگاہ اور فرمادے کہ میں فالصا مختصا ہر عیب سے پاک اللہ کو پوجتا ہوں اور یہی

میرا دین ہے سنتے۔ اسکے علاوہ آنجناب صلی اللہ علیہ وسلم جسکو اسلامی تعلیم دیتے تھے اسکو  
اولاً ہی تلقین کرتے کہ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ وَ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ  
وَرَسُوْلُهُ یعنی میں گواہی دیتا ہوں کہ کوئی پرستش کے قابل نہیں سجز اللہ پاک کے کہ میتا و بے  
ہمتا ہے اپنی ذات و صفات میں اور یہ رحمت مہد صلعم بندے اللہ کے ہیں اور رسول اُسکے اور  
عموماً آپکا یہ ارشاد تھا کہ جس خطبہ میں اللہ تعالیٰ کی معبودیت کا اظہار اور میری عبدیت و رسالت  
کا اقرار نہیں ہوتا وہ دست بھڑامی کی طرح بھٹکا اور خراب ہے۔

پس روایات مذکورہ بالا سے ظاہر ہے کہ آپ تادم رحلت یزنا پاک حرکت کبھی نہیں وقوع  
میں آئی معترض جھوٹا الزام لگاتا ہے۔

قولہ اسکی تصدیق اُس خطبہ سے ہوتی ہے جو بروقت وفات اُنکے حضرت عمرؓ نے پڑھا تھا۔

اقول چو سگ دندہ گوشت یافت پرسد | این شتر صالح است یا خرد حبال

خطبہ سچا ہوا جھوٹا اہل تکذیب کو استدلال سے کام لے کر ایمانیوں کی تقلید سے یا نہیں ہے۔  
اول بتلائیں اُس آفتاب عالم کتاب کے دار بقا کو طلعت فرمانے کے وقت حضرت عمر فاروقؓ کی  
ہوش و حواس کہاں درست تھے اور انہوں نے کس وقت اور کون سے مجمع میں خطبہ خوانی کی تھی  
البتہ حضرت ابو بکر صدیقؓ کا امر بیعت و انتظام کیے خطبہ پڑھنا تو علماء اسلام وغیرہ نے  
مقل کیا ہے اور اُس میں اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُوْلُهُ بھی موجود ہے جس سے اللہ تعالیٰ  
کے رسول اکرمؐ کی رسالت و عبدیت مشہود ہے۔

قولہ۔ بہر حال خدا کے ہاتھ ٹھہرا لے اور پھر اپنے ہاتھوں کو خدا کے ہاتھ قرار دینے باتوہمہ است  
کی تعلیم ہے یا خود پرستی و مشرکانہ ہدایت ہے۔

اقول۔ اگر آنحضرتؐ نے اپنے ہاتھوں کو خدا کے ہاتھ بتایا ہو یا قرآن شریف میں کسی جگہ خود پرستی  
یا ہمہ ہست کا ذکر آیا ہو یا کسی آیت میں شرک کی ہدایت ہو تو مدعی پر اُسکا اظہار واجب ہے۔ اگر ظاہر  
نکلیا اور بکر کے تو سبیر لعنت اللہ علی الکاذبین المفسرین کے کیا عرض کیا جائے۔

قرآن شریف کا ارشاد لطیف تو یہ ہے اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغْفِرُ اَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُوْنَ  
ذٰلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ اِنَّهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلٰلًا بَعِيْدًا۔ ترجمہ جہاں جسکا نام ہے

اندر ہر بُرائی سے پاک ہر ایک کامل صفت موصوف وہ یگناہ کبھی نہیں بخشے گا کہ اسکا کوئی شریک  
 ٹھہرایا جاوے۔ ذات میں اُسکا ہمتا سمجھا یا صفات میں اُسکے ہم پلہ خیال جاوے یا کسی عبادت  
 میں کسیکو اسکا سا جی بنائے اور شرک سے نیچے کے گناہ سب معاف کر دیا جیسے اُسے اپنے  
 رحم سے چاہے جسے کوئی شرک کیا وہ راہ حق سے بہک کر کہیں دور جا پڑا پس اس سے  
 صریح واضح ہے کہ قرآن میں مشرکانہ تعلیم نہیں دیدی اس باب میں اُستاد ہے اور زمین ہند  
 میں جا بجا ننگے اور ڈھکے بتوں کا موجود ہونا اور پوجنا اُسی کی یاد ہے اور وید ہی کے پریشور کا  
 جسم پُر از دست و دمان ہے چنانچہ ویدوں میں جا بجا عیان ہے۔ اور یجروید کے بارہویں ادھیا کی  
 منتر پچاسی سے بھی اسی کا ذوالیدین عطار یاد دوائی ساز ہونا ثابت ہے۔

यदि मावानयनहमोषधी हस्त ओवधे ॥

आत्मा यक्ष्मस्य नश्यति पुराजीव गमो यथा ॥

یہی دیکھنے بھوکھدی بہت اُدو ہے + آتما کیشے نشیتے پُرا جیو گر بھو یقا

اسکا ترجمہ دینا مذہبی نے یہ کیا ہے۔ ہے منشو جس پر کار پورب پر اپت کرتا ہوا میں جو لکھ دیو  
 کو ہاتھ میں مارن کرتا ہوں جسے جیو کے گراہک و یادھی اور کشی راج روگ کا مول تو نشٹ ہو جاتا  
 ہے۔ اُن اوکھ دیون کو ریشٹ کیتوں سے اوپ یوگ میں لاؤ۔ یعنی اے لوگو جس طرح میں نے  
 ان بوٹیوں کو بنایا ہے اور اب اپنے ہاتھوں سے اُنکے مصفی عرق بناتا ہوں (سوم لٹا وغیرہ)  
 سچو بناتا ہوں ویسے ہی تم بھی بناؤ اور بوٹیاں جمع کرو۔

اور یہ ظاہر ہے کہ اگر اُسکے ہاتھ نہ ہوتے تو وہ بوٹیاں کس طرح بناتا اور کیونکر ذرات عالم کو باہم  
 جیس کرتا۔ پس بقول مکتبہ یہی صداقت و توحید الہی سے کو سون وعد ہے اور وہی خود پرستی کی تعلیم  
 اور شرکانہ ہدایات سے بھر پور ہے آریہ جعلی کارروائی سے چھپاتے اور ٹال کو حق بتاتے ہیں  
 مگر بے سود اہل علم و عقلمند آدمی کسی کے دھوکے میں نہیں آسکتے وجہ یہ کہ انکی چشم حق میں روشن  
 اور دل میں نور بصیرت موجود ہے۔





پون بارہ ہو جاتے تو زہابیوں کے ساتھ کیوں تین کائے آتے بس جبکی گروہ دل نقد واحد خالی ہے وہ اگر صبح سے شام تک ہر روز کروڑوں کے وارے نیارے کر ڈالیں اور ہر صفر پانچ لگے تین کہتے رہیں لیکن جب اصلی گھر کی طرف روانہ ہونگے خالی دست تہی دامن ہونگے اور دینی کی چال میں پڑنے کے سبب جب تک کے ساتھ ہونگے اُس وقت بھی یہی تین 'ن' کے ساتھ ہونگے۔ اس باب میں قرآن صادق البیان کا یہ فرمان ہے اِنَّكُمْ وَكَانَ عِبْدُ دُونِ مِنْ دُونِ اللّٰهِ حَصْبٌ جَهَنَّمَ (سورۃ الحج) **قولہ** اس شرتی میں تین تین نمبر گنتی کی گئی ہے اس واسطے تین پر ہی کاٹ کرنا چاہئے۔

**اقول**۔ وید کا مصنف اگر خود ایشور ہوتا تو مختصر انہارت معقول طرح سے سمجھا دیتا کہ میں ایک پریشور ہوں یہ میرا کوئی پرستش کے قابل نہیں چنانچہ قرآن شریف میں ہے کہ اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنَا اور اس طرح مجھ کو نہ لغو اور فضول نہ بکتا کہ دوسرا نہ تیسرا نہ آخر۔ افسوس آریہ فلا سفرون کا پریشور کہا و اور ایسی بے نیکی سناوے کہ جاہلون کو بھی ماندرے صاف ظاہر ہے کہ وید حکیم مطلق حاذق کامل کا کلام نہیں بلکہ کسی ایسے شخص کا ہے کہ جسکو علم حساب استعارات کی تو خبر نہیں اور خواہ مخواہ بڑے بڑے مہدسون میں پائون اڑاتا ہے اور اس ترکی میں تیر تیر گناتا اور تین پر کٹوانا وید کے مصنف کا ارشاد نہیں اور نہ ہستی صانع عالم پر دل ہے محض حامی وید کا خیال ہے جس سے کوئی عمدہ نتیجہ حاصل نہیں ہو سکتا بلکہ دھوکے کا حال ہے یا عیسائی ہو گا کہ وحدت منہ چڑاتا اور تثلیث کے گیت گاتا ہے ورنہ آریون کو بقول خود تثلیث سے کیا نسبت۔ بقرض محال اگر یہی تثلیث پریشور کی وحدانیت کا اثبات یا اسکی ہستی پر دل ہے تو معلوم ہوا کہ ایشور کا گیان بھی ذخائر حقیقت سے معروض ڈاک کے تین پاتے ہیں ثمرہ عمل ایمان ظاہر ہے ناچار طالب حق کو تعبیر فرمانا اور شمع حق نور قرآن سے لو لگانا چاہئے۔

اگر آب زندگی بار د + ہرگز از شلخ بید بر سخوری  
بافر و مایہ روزگار مبر کرنے یوریا شکر سخوری

**قولہ** اس شرتی میں ہادی کامل نے کس نور شور سے توحید کو علمی طور پر ظاہر فرمایا ہے۔  
**اقول**۔ کہاں توحید کے لغے اور کہاں یہ شرک کا ظہور۔ سچ ہے برعکس نہند نام زنگی کا نور۔ وید کے مصنف نے تو عدد و معدود کے طور پر بھی بیان پر ایک کا پتہ نہیں دیا اور شرک و تثلیث کو اس طرح اجگر کیا ہے کہ عیسائیوں نے راہ عملیہ ہے اگر اس کیسویں منتر پر غور کریں کہ دروم۔ سمن دیو ایک بر تو بھوتی

یعنی جہد موجود است میں وہ پریشور کیسان مل جل رہا ہے، تو ہواؤں کے لئے دوسری دلیل تلاش کرنے کی ضرورت نہیں اور مدعی وید نے جو اس منتر کو درمیان سے چھوڑ دیا ہے **सर्वस्मै वोपश्यति यश्च प्राणति यश्चन ॥** یعنی وہ پریشور تمام عالم میں بھر پور ہے اور سب جانداروں کو دیکھتا ہے اس سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے کہ وہ سب میں مخلوط ہے چونکہ یہ مخالفت کے منفر نیز اس جعلی تارپود کو اُدھیرتا تھا اس واسطے اُسے بیچ میں سے اُڑا دیا تاکہ راز فاش نہ ہونے پائے اور سب معاند ڈھکا ڈھکا یا چلا جائے علاوہ اور باتوں کے اس منتر سے یہ بھی واضح ہو گیا کہ وید والے جو قول درماپ کے وقت ایک کا نام نہیں لیتے اور بہتے دو ایک کم چار کر کے گن جاتے ہیں ان کا اپنی منفرون پر عمل ہے ورنہ بے سبب ایک سے دلی عداوت اور اس درجے کی نفرت کیوں رکھتے۔

فائدہ:۔ سبحان اللہ جسکے مذہب ملت کتاب رسالت میں ایک کا نام عدد کے طور پر بھی زبان پر لانا درست نہیں آج وہ قرآنی توحید پر مقرر ہو کر پر شرک کتاب سے توحید ثابت کرتے اور اپنے مذہب سے سو حد بڑھتے ہیں۔

یہی نہ غتہ رخ و دیو در کرشمہ و ناز  
بسوخت عقل ز حیرت کاین بوا لجہت

اور منتر مذکورہ کی تشریح میں اہل تکذیب جو خامہ فرسائی کی ہے بجائے اُسکے اگر روید کی پہلی سنڈل سمیت چوراسی کا یہ تیر ہواں منتر تحریر فرماتے اور اُسکے کل عدد و ن کا حساب لگا کر اسکی صحت کی پتال اس ترکٹی سے کولتے تو خوب ہوتا یعنی ویدام الحساب سمجھا جاتا اور ترکٹی توحید کی راہ قرار پاتی۔ اور وہ منتر یہ ہے۔

इन्द्रो वधीची अस्य भिर्त्त्राय प्रनिष्कृतः। न घान न वती न वि।

ترجمہ: اسکا سنا چارج نے یہ کیا ہے کہ اند نے دو بیچ کی بیڈیوں سے لوگنے نوے ورز مارے اسکی اتھیر ہے کہ دو بیچ رشی، کھرون کا بیٹا تھا پر انون میں اُسکی بزرگی بہت کچھ درج ہے اند کا بچہ اسکی سرسکی ہڈی سے بنا تھا یہ رشی جب تک زندہ رہا چور اور بدکار اسکی صورت سے ڈر کر خاموش بیٹھے رہے جب سورگ کو چلا گیا اسوقت یہ تمام روئے زمین پر پھیل گئے تب اند نے دریافت کیا کہ دو بیچ کہاں ہے اور کوئی اپنی نشانی بھی چھوڑ گیا ہے یا نہیں لوگوں نے کہا کہ گھوڑوں کے وہ سر جس سے اُس نے ایک مرتبہ اسونون کو بادھو دیا سکھائی تھی کسی جگہ موجود ہے مگر نامعلوم جس وقت اُس سر کی

تلاش ہوئی تو وہ سر یاہرت جمیل میں سے پایا گیا جو تھانیسٹر کے قریب واقع ہے پھر اسکی پیشانی کی ٹہلیوں سے اندر لے اُن چروں اور قزاقوں کو مارا اور دونوں گناؤں سے یعنی ۸۱ تھے۔

واضح ہو کہ مدعی نے یہاں پر جو یہ دعویٰ کیا ہے کہ پریشور نے ان منتروں میں خدقت کو عام حساب کی تعلیم دی ہے بالکل غلط ہے۔ ایسے بہت سے ملک میں جن میں ابھی تک ویدوں کا نام بھی نہیں پہنچا ہے حسابی معاملات کیا اب تک مسدود ہیں یا تنخواہی کارخانہ دہان نہ ہو گئے۔ نہیں نہیں سب کچھ ہے لیکن سریشی خوروں کی سنجی ہے اور سچی بات یہ ہے کہ ویدوں کا علم حساب میں زندیوں کے مقلدین خود موجود نہیں کیونکہ دو نو کا طرز تحریر ایک ہے اور نو سے آگے دونوں کے یہاں مستقل ہندو کوئی نہیں صفروں سے

کام چلاتے ہیں اور ۹۹ سے آگے مائتا مائتان الف وغیرہ رقوم عربوں سے لیتے ہیں۔ علاوہ برہمن ہندی باوجود سنسکرت بولنے کے گنتی زندیوں کی زبان میں ہی کرتے ہیں جو کہ اُنکے زندگی الاصل ہونے کی ایک بڑی دلیل ہے مثلاً وہ بھی ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰ کو یک درتے چارہ پنج شش سپتہ اشت نو ذہ کہتے ہیں اور ہندی بھی یہی کہتے ہیں اور اہل عرب کسی کے محتاج نہیں بلکہ خود موجود ہیں وہ نہ انکی طرز بولتے ہیں نہ تحریر کرتے ہیں بلکہ عربوں کا طرز تحریر و مفہم سب سے نرالا اور باہم متحد اور اپنی اصل پر چنانچہ عدد وال ٹلٹ اور جیسا کہ ترکیب میں وہ مفرد کو پہلے مرکب بعد میں لاتے یعنی احد عشر ستہ عشر بولتے ہیں ویسے ہی پہلے ایک پانچ چھ وغیرہ لکھتے اور بعد زان دس کو اور لکھتے ہیں پہلے دس کو لکھتے ہیں اور بعد پانچ چھ ایک دو کو زبان پر لاتے ہیں اور بعد زان دس کو اور لکھتے ہیں پہلے دس کو لکھتے ہیں اور بعد پانچ چھ اور ایک دو وغیرہ کو اور یورپ میں جو عددوں کی شکلیں مروج ہیں انکی بابت جملہ محققین متفق الرائے ہیں کہ وہ عربی یورپ میں پہنچے ہیں دیکھو مسٹر دشتری مطبوعہ لندن ۱۸۴۹ء لفظ نیو مریش اور اسی کے موافق مسٹر برنارڈ سمیت صاحب ایم اے اپنی کتاب حساب مطبوعہ لندن ۱۸۴۲ء کے صفحہ ۲ پر فقرہ نمبر ۱۱ میں لکھتے ہیں کہ یہ طریقہ عددوں کے شمار کا بذریعہ ہندوؤں کے یورپ میں عرب سے آیا ہے اسی واسطے اہل یورپ اسکو عربی مراتب کہتے ہیں۔

پہلی واضح رہے کہ زندگی تحریر عربوں کے اول نشان الخ سے ماخوذ ہے اور ہند یوں زندیوں انگریزوں کے اسناد کے اشکال اگرچہ متعارف اور بعض بعض سے ملتے جلتے ہیں تو بھی عربی

کے اول مشنان سے ماخوذ ہیں ایک دوسرے مستنبط نہیں۔ ذیل کا نقشہ ملاحظہ ہو۔

۱	۱۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰
۲	۲۰	۲۰۰	۲۰۰۰	۲۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰۰
۳	۳۰	۳۰۰	۳۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰۰
۴	۴۰	۴۰۰	۴۰۰۰	۴۰۰۰۰	۴۰۰۰۰۰	۴۰۰۰۰۰۰
۵	۵۰	۵۰۰	۵۰۰۰	۵۰۰۰۰	۵۰۰۰۰۰	۵۰۰۰۰۰۰
۶	۶۰	۶۰۰	۶۰۰۰	۶۰۰۰۰	۶۰۰۰۰۰	۶۰۰۰۰۰۰
۷	۷۰	۷۰۰	۷۰۰۰	۷۰۰۰۰	۷۰۰۰۰۰	۷۰۰۰۰۰۰
۸	۸۰	۸۰۰	۸۰۰۰	۸۰۰۰۰	۸۰۰۰۰۰	۸۰۰۰۰۰۰
۹	۹۰	۹۰۰	۹۰۰۰	۹۰۰۰۰	۹۰۰۰۰۰	۹۰۰۰۰۰۰
۱۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰
۱۱	۱۱۰	۱۱۰۰	۱۱۰۰۰	۱۱۰۰۰۰	۱۱۰۰۰۰۰	۱۱۰۰۰۰۰۰
۱۲	۱۲۰	۱۲۰۰	۱۲۰۰۰	۱۲۰۰۰۰	۱۲۰۰۰۰۰	۱۲۰۰۰۰۰۰
۱۳	۱۳۰	۱۳۰۰	۱۳۰۰۰	۱۳۰۰۰۰	۱۳۰۰۰۰۰	۱۳۰۰۰۰۰۰
۱۴	۱۴۰	۱۴۰۰	۱۴۰۰۰	۱۴۰۰۰۰	۱۴۰۰۰۰۰	۱۴۰۰۰۰۰۰
۱۵	۱۵۰	۱۵۰۰	۱۵۰۰۰	۱۵۰۰۰۰	۱۵۰۰۰۰۰	۱۵۰۰۰۰۰۰
۱۶	۱۶۰	۱۶۰۰	۱۶۰۰۰	۱۶۰۰۰۰	۱۶۰۰۰۰۰	۱۶۰۰۰۰۰۰
۱۷	۱۷۰	۱۷۰۰	۱۷۰۰۰	۱۷۰۰۰۰	۱۷۰۰۰۰۰	۱۷۰۰۰۰۰۰
۱۸	۱۸۰	۱۸۰۰	۱۸۰۰۰	۱۸۰۰۰۰	۱۸۰۰۰۰۰	۱۸۰۰۰۰۰۰
۱۹	۱۹۰	۱۹۰۰	۱۹۰۰۰	۱۹۰۰۰۰	۱۹۰۰۰۰۰	۱۹۰۰۰۰۰۰
۲۰	۲۰۰	۲۰۰۰	۲۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰۰۰

اگر عرب خود موجود نہ ہوتے اور عام ہند سے بقول اہل دید ہندی الاصل ہوتا تو ضرور ہی عربوں کا تلفظ یا تحریر ان کے تلفظ یا تحریر کے مشکل ہوتا پس جب عربوں کا یہ حال تھا کہ وہ اس باب میں کسی محتاج نہیں تو خود ہی ظاہر ہے کہ باقی ممالک بھی یا خود موجود ہونگے یا ہندیوں کی مانند عربوں یا ہندیوں کے۔ قلند پس اہل تکذیب کا یہ کہنا کہ عام ہند سے حساب (گنت و دیا) دیدون سے نکلا اور کل عالم میں پھیلا بالکل غلط ہے۔ اگرچہ میں تو اسکا ثبوت کافی دقاہل طہینان میں اور پوری پوری جہاں میں



دیوتا و شوے دیوتا یوتا۔ برہمپتی دیوتا تندر و دیوتا ورو دیوتا۔ مزجہ اسکایہ ہے اسے مشو۔  
 اگنی اور وایو اور سورج اور چاند اور لیبو اور رودرا اور ادیتی اور مروت اور وشوے دیوتا و برہمپتی  
 اور اندر اور اُرن۔ یہ سب یوتا پرستش کے قابل ورتھیا سے مع و ن مین اُنکی پرستش کرو اور گیون  
 مین ہرانا ستورشی کی طرح بلاؤ کہ اسے اشونا (ناسیتا) اوناشی تم (ترکھی اکادشیا) گی رہتہ تیس  
 (دیو بھی) دیوتا سمیت (ایہی) اس پنج مین (مدہویم) پینے کے لائق مدھ کو (ایا تم) آؤ (ایہ) عمر کو  
 (پنر شتم) اچھی طرح بناؤ (پام سی) گنہ ہوں کو (مرکشم) در کرو (دویشم) بد نصیب گون کو  
 (نی شیدھتم) اچھی طرح دو کر دیا اُنکی پوری پوری توہین کرو۔ سحر باب ۳۴ منتر ۴۔

اور یہ ظاہر ہے کہ اگر بید و ایسے ایسے حکم دید و نین نہ پاتے تو دیوتا کو بھی مین نہ ہلائے اور نہ  
 اُنکی موتیں ہی بوجتے اور دید و نین والے برہمن متھرا اور بندرین۔ کانشی۔ اتودھیا۔ ہر اور۔ جو آلا  
 رامیشور۔ سومات وغیرہ مین گوناگون بت بنا کر یا ہما دیو کالنگ نصیب کر کے اُسپر خدقت کو  
 نہ جھٹکائے اور پریشو کو مجسم ہرگز نہ بتائے۔ آجمن ب موہ ہلانے کے واسطے دید و نین کی یو پتی  
 عنصر پرستی بت پرستی چمپا ست مین اور سلماؤن۔ سے سیکھ کر توحید کا چو نہ بتکہہ کو لگا سنے مین مگر  
 استرکاریون سے اُسکی دیوار خام بھی استوار نہ ہوگی کیونکہ اُسکے دوسرے بھائی زنا بند اُسکی منوں  
 کو کھرا ویشور سے کی طرح کھاتے اور بت پرستی دیو پرستی دید و نین سے نکال نکال دکھاتے مین  
 جسکا جواب اسکے پاس کوئی نہیں۔

**قولہ۔** وقت نزول سورۃ بنیم کے محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں سورت بنیم سنا رہے تھے اُسوقت کافروں اور مسلمان  
 ملکر طواف کعبہ کر رہے تھے جب تمام صورت پڑھ چکے تو کافروں اور مسلمانوں نے اکٹھا سجدہ کیا  
 اور لوگ نہایت خوش ہو گئے کہ اب محمد انصاف پر آگیا اور جس طرح کہ ہم بتوں کو شفیع جانتے ہیں  
 اسی طرح قرآن مین یاد کیا۔

**اقول۔** یہ قصہ سب سے جھوٹا اور محض کذب ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے روبرو یہ امر کبھی وقوع مین  
 نہیں آیا اسلئے آپکی یہ افترا پردازی قابلِ سماعت نہیں۔

**قولہ۔** تفسیر مولم التتریل مین ہے ذل زین حباس تا آخر اور تفسیر زاد الاخرت مین ہے  
 سے اسکا منشا کی طرح آیا تا آخر۔

**اقول** - یہ روایت قابل سماعت نہیں اور بوجہ ذیل باطل ہے۔

اول اللہ تعالیٰ نے حق میں قرآن صادق البیان کے اور اپنے رسول اکرم کی شان معظم میں اس طرح فرمایا ہے کہ (وَمَا يَتَّبِعُ عَنِ الْهُوسَاتِ هُوَ لَا دُخَىٰ يُوْحَىٰ) یعنی حضرت محمد صلعم انی خواہیں سے نہیں بولتے اور نہیں یہ قرآن مروجی کیا گیا یعنی آنحضرت کا حکم اپنے ارادہ سے نہیں بلکہ خدا کے حکم و اختیار سے ہے اور قرآن کلام رحمان ہے غیر کا دخل اس میں ممکن نہیں۔

دویم۔ آنجناب سرور عالم خود حق اور حق کے مظہر تھے پھر آپ کے سامنے خناس و شیطاں وغیرہ باطل کے کھڑے ہوئے یا قائم رہنے کی کیا مجال تھی۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا یا محمد ان منکون سے کہہ دیجئے حق آیا اور باطل بھاگا اور باطل کا دستور ہے بھاگ جانا اور حق کے سامنے نہ آنا کیونکہ روشنی اور اندھیرا ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے پس ظاہر ہے کہ جناب سید کونین کے رو برو شیطاں و خناس وغیرہ باطل کھڑے بھی نہیں ہو سکتے تھے کلام میں دخل دینے کی جرأت کجا اور قرآن شریف میں دوسری جگہ بھی موجود ہے کہ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ کہ آنحضرت صلعم کے آگے اور پیچھے باطل ہرگز نہیں آ سکتا پس ظاہر ہے کہ جس ذات اقدس کے شعاع نورانی کے مقابل اور پس پشت بھی ظلمت باطل نہیں بکھڑھ سکتی پھر اس کے کلام شریف میں دخل کس طرح سے سکتی ہے۔

سوم۔ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے وَمَنْ يَدْعُنَا إِلَى الْكُفْرِ وَإِلَى الْإِسْخَافِ قُلُونَ کہ جسے ہی قرآن نازل فرمایا ہے اور ہم ہی اس کے نگہبان ہیں اور نگہبانی کے معنی میں شے میں کمی و بیشی نہ ہونے دینا پھر کس طرح شیطان یا کوئی اور باطل کلام الہی میں کچھ شامل کر سکتا تھا اور وہ فظ حقیقی کی حفاظت میں کیونکر دخل ڈال سکتا تھا اور حسب اشارہ رب العبادت عبادی لیس ملک بملک مہم سلطان (کہ اسے شیطان ملعون میرے بندوں پر تو کبھی نہیں مسلط ہوگا) جبکہ شیطان وغیرہ باطل اللہ تعالیٰ کے تمام بھاریوں پر دست اندازی نہیں کر سکتا تو انسان کامل اشراف المخلوق حضرت محمد رسول اللہ صلعم کے کیا کام میں کیونکر دخل دے سکتا تھا پس یہ قصہ سرسرا غلط محض اتہام ہے اور کذاب کذاب بت نفی کر رہا ہے اور الزام کلام بانی کے ذمہ دھر رہا ہے۔ خَذَّكُمُ اللَّهُ فِي الذُّلْمِ وَالْإِحْسَانِ۔

قولہ یفعل فی حال اسکا معنی و جلالین بیضاوی و معنی فی المعقود میں ذکر ہے۔

**اقول۔** مذبذبین ان تفسیروں کے نام ضرور جانتے ہونگے لیکن صورت قطعی واقف نہیں اور ان سے حوالہ دی دروغ گویم برو سے تو کامضون ہے ترجمہ مذکورہ میں معالہ التفریل میں لکھا ہے اور بیضاوی کے حاشیہ پر اس فقرے کی اس طرح تفسیر کی گئی ہے **هُوَ مَنْ دُوْرَ عِنْدَ الْمُتَّقِينَ** یعنی یہ قصہ تمام محققین کے نزدیک جھوٹا اور مردود ہے بلکہ اسکا رد قرآن میں خود موجود ہے (جیسا کہ اوپر گزرا) اور المعتمد نے **الْمُعْتَمَدِينَ** و **لَمْ يَصْحَحْ شَيْءٌ مِنْ هَذَا وَكَانَتْ بَوَاحٍ مِنَ الْوُجُوْهِ وَمَعَ عَدَمِ صَحَّتِهِ بَلْ يُطْلَقُ نَدَاءُ مَنْ دَفَعَهُ الْمُتَقَاتُونَ بِكِتَابِ اللَّهِ بُحْبَاهَةً** ترجمہ۔ اس قسم کی کوئی بات بھی کسی وجہ سے صحیح نہیں ہوئی اگرچہ خود ہی اسکی عدم صحت اور اسکا بطلان ظاہر ہے مگر محققین کہتے ہیں کہ اس قصہ کو قرآن خود ہی رو کر رہا ہے تا آخر اور ایسے ہی دوسری تفسیروں میں مسطور ہے مگر کے سنا میں اہل تکذیب کی عقل و ہوش میں فطور ہے سنتے ہی نہیں۔ **لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا** **قوله۔** اسپر اعتراض میں اہل بت پرستی قرآن سے ثابت ہوئی۔ دوسرے جب لا حول سے شیطان بھاگتے تو کیا قرآن پڑھنے اور لکھنے میں پھرنے سے دور نہیں ہوتا تیسرے معمولی عقل والا بھی قبول نہ کرے گا شیطان محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی عبادت میں اپنی آیت ملاوٹے اور وہ بالکل بغیر زمین۔ چہاں کہہ سکتا ہو کہ دعویٰ بھی باطل ہو کہ شیطان نے جہنم جیسی آیت بنائی۔ پنجم۔ کوئی معقول پسند مسلمان کبھی نہیں مان سکتا کہ شیطان کوئی چیز ہے۔

**اقول۔** اداں تو وہ قصہ ہی جھوٹا ہے آپ نے اسپر ناحق یہ فرع جمائی ہے سرے سے جواب کی ضرورت ہی نہیں۔ دوسرے سوال اول کا یہ جواب ہے کہ جن اور بت پرستوں کی نسبت قرآن شریف کا یہ یہ ارشاد ہے **(إِنَّكُمْ وَمَنْ دُونَكُمْ لَنْ تَرْضَوْا عَنْ اللَّهِ حَتَّى تَخْرُجُوا مِنْ دُونِ الْبُيُوتِ)** کہ اگر تم اور تمہارے بت کہ جن کو اللہ تعالیٰ سے دوسرے پوجتے ہو دوزخ کا ایندھن میں البتہ سحر و سحر کے رو سے اگر بت پرستی نہ کرے تو دوزخی ہے پس قرآن سے بت پرستی مردود اور وید سے ثابت ہوئی۔ اور سوال دوم و سویم کا جواب بحوالہ قرآن شریف اوپر گزرا اور چونکہ سوال غلط ہے کیونکہ **فَأَعْلَوْا الْبُيُوتَ مِنْ دُونِ** کے معنی میں لاؤ ایک سورت یہ نہیں کہ لاؤ ایک آیت پس سورت کے مقابل سورت لائی جائے نہ آیت اور یہ آیت تو ہے کہ جس میں فصاحت نہ بلاغت اور بالکل بے ہنگم جیسا کہ اہل تکذیب مار خوشی کے پھولے نہیں مالتے چہ خوش دندان سگ گوشت خر۔ سوال پنجم کا جواب یہ کہ مسلمان وہ ہوتا ہی جو مسلمات

قرآنی مانے چونکہ شیطان کا وجود قرآن سے بدلائل مشہور ہے اس واسطے بالاتفاق تمام عقول پسند مسلمان اس سے انکار نہیں کر سکتے لیکن وجود ارواح وغیرہ کی مانند اس کا وجود بھی غیر مرنی ہے اور نظر نہ آنیکے سبب اس سے انکار جب ہو سکتا ہے کہ ارواح وغیرہ کی ذات سے کبھی انکار کیا جاوے کیونکہ وہ بھی نظر نہیں آتی۔ اس کا مکمل و مدلل بیان حصہ اول میں گذرا۔ ناظرین تہذیب الملکذین ملاحظہ فرمائیں۔

## وید ثبوت ہستی صانع عالم نمبر

सनो बन्धुर्जेनिता सविधाता धामानि वेदभुक्नानि विश्वा।

यत्र देवा अमृतं मानशाना स्तुतीयेधा नृध्वे रयन्ता ॥

**اقول۔** لفظ اسکے یہ ہیں سے نہ بند ہو جیتا سے بدلتا دھامانی وید بھو ومانی وشتوا بھو دیو ا امرت مان مٹاناس تر تے دھامن دھیر دینت یہ منتر بھی کلام الہی قرآن شریف کے ساتھ لکھنے کے قابل نہیں کیونکہ سمجھو رشی کا کلام ہے۔ یہ وید کے دیانندی بھش میں اسکی پیشانی پر لکھا ہوا ہے اس طرح لکھ رکھا ہے۔

सनबन्धुरित्यस्यस्वयम्सु ऋषिः पुरिगापीनिष्टुष्टुदः पुरुषोदेवता.

**قولہ۔** پر مٹا ہی ہمارا سہا یک اور پالن کرنے والا اور وہی تمام جگت کا دھارن کرنے والا سب دھام ایک لوگ لوگ کا نثر رچکے انت سر و گتا سے یخا رتھ جاتا ہے اسی کے آمرے سے دکھ بہت موش پد کو سہ لوگ پراپت ہوتے ہیں اسکے سوا کوئی سہا یتا اور عبادت کے لوگ نہیں۔

**اقول۔** یہ ترجمہ اگر صحیح ہے تو اہل تذبذب نے خط میں اسکے خلاف جو یہ ترجمہ لکھا ہے کہ اسی کے کائنات اور مانتدین جو کس حال کرتے ہیں یعنی پر مٹا کو سہا پیکر موش اور سہا میں رہتے ہیں وہ مان کہ اور وہ کسی پر کار نہیں ہوتا غلط ہے اور جو یہ صحیح ہے تو اسی کے کلام سے تا آخر مرقومہ تذبذب غلط ہے اور وہ تو صحیح نہیں ہو سکتے۔ ابناظرین کی عقل حیران ہے۔ منتر ایک مترجم ایک ورا سقد اختلاف ہم کسکو سچا جانیں اور کسکو جھوٹا گنیں اور طرہ یہ کہ منتر مذکور کے لفظوں سے ان دونوں ترجموں کو لکھا وہی نہیں اور لفظی معنی اسکے یہ ہیں (سہ) وہ (نہ) چار (بند ہو) بھائی (جیتا) باپ (سہ) وہ

دہلاتا، بڑے نوالے نوالے (دہلانی) مکانوں کو (دید) جاتے والا (بھونانی) کرہوں والا (دوشوا)  
 دوشوا (یو ریترا) جس میں (ایوا) دیوتا لوگ (امرتھ) زندگی (آن شانہ) چاہنے والے (ترستے)  
 تیسرے (دھم) مکان کو (ادھی ریت) جلتے ہیں۔ فائدہ مگر اس سے وہی پریشور کا والد اور  
 رشتہ دار ہونا اور تیسرے مکان میں قیام فرمانا، اور اس کے پاس دیوتاؤں کا تشریف لیجانا وغیرہ ثابت ہو  
 جے جسکو دیانندی ظاہر کرنا نہیں چاہتے کسی پروغا حکمت عملی کے سبب پوشیدہ رکھنا واجب جانتی ہیں  
 حالانکہ دیدیسی بار بار ظہار فرماتا ہے۔ چنانچہ سچر وید کے سترہویں ادبیا کے ستائیسویں منتر کے شروع  
 میں ہے۔ پریشور (یو، جو رن) ہمارا پتا، باپ (جیتا) حقیقی والد۔ اور اس کے تیسویں ادبیا کے منتر  
 اول کے آخر میں ہے کہ (س) وہ (پتوہ) باپ کا پتا، باپ (است) ہے۔ یعنی وہی پریشور کا جدِ عظم  
 ہے اور گیتا کے شوک چار سو باون میں ہے کہ اسے پریشور تم برہما جی کے جدِ امجد ہوں تمہیں سجدہ  
 کرتا ہوں اور اسی گزیب میں اہل تگزب نے بھی اُسے بڑے بابا یعنی پریم پتا لکھ کر پکارا ہے اور گوید کی  
 پہلی اشک چیسویں ادبیا کے سولہویں ورگ کے دسویں منتر میں ہے مگر اسکو سچر وید کے مصنف  
 زمان ست چوکر سچر کے پچیسویں ادبیا میں بھریا ہے۔

अविनि द्यौरिदितिरन्तरिक्षा मदिति र्मना सपिता सपुत्रः।

विश्वे देवा अदिनि पंचजना अदिनि ज्ञानं मदिति र्मनि चम ॥

وید کا مصنف پریشور کی ادیتی نام سے تعریف کرتا ہے کہ (ادیتر) وہ (ایتی) سو رگ ہے (ایتر) انتر کشم  
 ادیتی فلا ہے (ادیتر) تا (ادیتی) والدہ ہے (س) وہی (پتا) باپ ہے (س) وہی (پوترہ) بیٹا ہے  
 (وتوید یوا) (ایتی) ہی جدِ جہن ہے (ادیتی) پنج جنا (ادیتی) ہی پانچ قسم کے آدمی ہے (ادیتر) جاتم (ایتی)  
 ہی مولو (یعنی سچر ہے) (ادیتر جنوم) (ادیتی) ہی جننے والا یعنی والدہ ہے اور انھوں وید کا مصنف  
 ہے یہ حاشیہ چڑھاتا ہے یعنی پریشور کو مخاطب کر کے سڑی سڑی میں گاتا ہے۔

त्वम् स्त्री त्वम् पुमानसित्वं कुमारो उनवा कुमारी न्वं जीरणो दाडेन

वंचसित्वं जातो भवसि विश्वतो मुख ॥ अयर्व ० कां १० स ० मं २० ॥

کہ اسے پریشور (توم) توہی (استری) محبت ہے (توم) توہی (پومانی) مرد ہے (توم) توہی (کمال)  
 کنہ (الو کا ہے) (تو اکمار) توہی کنواری دختر ہے (توم) توہی (جینی) بوڑھا ہے (ونہ) میں (پنسی)

لاٹھی کے سہارے سے چلتا ہے (توم) تو ہی (جاق) پیدا ہوتا ہے یا سب مخلوقات (بھوسی) ہے  
 (دو شوق) انگن تیرے (مکس) منہ میں اور گیت اور حیا، لاشوک سترین پر مشور فرماتا ہے باپ اور  
 مان اور دادا اور پردادا اور آگ اور دم اور تینوں و غیرہ سب کچھ میں ہی ہوں اور یحییٰ و ید کے  
 تیسویں ادھیامین سمجھو برہم رشی آریوں کے پریشور کی تعریف کرتا ہے تدیوگنس تدادیس تدوالیس  
 تدوچندرمہ تدیو شکر م تدبرہم تا آپ سہ پر جاپتہ۔ توجہ (تت) وہ (والیوہ) ہوا ہے (تت) وہ  
 (ایو) ہی (اگنی) آگ ہے (تت) وہ (ایو) ہی (ادیت) سورج ہے (تت) وہ (والیو) ہوا ہے  
 (تت) وہ (او) وہی (چندرمہ) چاند ہے (تت) وہ (ایو) ہی (شکر م) زہرہ ہے (تت) وہی (برہم)  
 برہما ہے (تا) وہی (آپ) پانی ہے (سہ) وہی (پر جاپتی) رعیت کا مالک ہے خود کو زہ و خود کو زہ گڑ  
 خود گل کو زہ۔ یا یو ت سمجھنا چاہئے رام راجا رام پر رام سا ہو کا رہے رام سودا رام نقدی  
 رام ہی بازار ہے بقول شخنے بڑے میان تو بڑے میان چھوٹے میان سجانا۔ اب یدو ج کے  
 ماوں کی تاویلین سنئے۔ ستیا تھ پرکاش کے صفحہ ۱۵ میں لکھا ہے :

جو سب کارشک جیسا پیتا اپنے سন্তانوں پر سدا کپا نہ ہو کر انکی  
 جنتی چاہتا ہے ویسا ہی پرمیشور سب جیوں کی جنتی چاہتا ہے ویسا ہی  
 اسکا نام پیتا ہے جو پیتا جی کا بھی پیتا ہے اس سے اس پرمیشور کا نام پیتا  
 مہا ہے جو پیتا جی کے پیتوں کا پیتا ہے اس سے پرمیشور کا نام پپیتا مہا ہے  
 جیسے پورن کپا یوکت جننا جنی سন্তانوں کا سوبھ اور جنتی چاہتا ہے ویسے  
 پرمیشور بھی سب جیوں کی بڑتی چاہتا ہے اس سے پرمیشور کا نام مہا پیتا ہے ॥

جیسے باپ ہمیشہ اپنے بچوں کی بہتری چاہتا ہے ویسے ہی پریشور بھی سب کی بھلائی چاہتا ہے  
 اس واسطے اسکا نام باپ ہے اور چونکہ وہ باپوں کا باپ ہے اس واسطے اسکا نام پاپا یعنی دادا  
 ہے اور چونکہ وہ دادوں کا بھی دادا ہے اس واسطے اسکا نام جڈا عظم ہے اور چونکہ وہ والدہ  
 کی طرح محبت سے پالتا ہے اس واسطے اسکا نام والدہ ہے اور کتب مذکورہ کے صفحہ ۱۰۱  
 میں لکھا ہے۔

جو سন্তانوں کا جنت اور سناکار سے رکھ کر جنن کر ہو وہ پیتا مہا پیتا کا

پیتا ہو وہ پیتا مہ اور جو پیتا مہ کا پیتا ہو وہ پیتا مہ جو  
 اور سناکاروں سے سنا سنانوں کا مانہ کرے وہ مانا جو پیتا کی مانا ہو وہ  
 پیتا مہ اور جو پیتا مہ کی مانا ہو وہ پیتا مہ ॥

کہ جو اولاد کا نگہبان اور جبک یعنی جنازے والا ہو اُسکو باپ کہتے ہیں چونکہ ہمیشہ سب کا محافظ  
 اور جینے والا ہے اس واسطے اُسکا نام باپ ہے چونکہ وہ باپوں کا بھی باپ ہے اس واسطے اُسکا نام  
 دادا ہے چونکہ وہ دادوں کا بھی دادا ہے اس واسطے اُسکا نام پڑا دادا ہے اور جو محبت بچوں کو پاپے  
 اُسکو مان کہتے ہیں چونکہ ہمیشہ سب کو محبت سے پاتا ہے اس واسطے اُسکا نام مان ہے چونکہ وہ ماؤں  
 کی بھی ماں ہے اس واسطے اُسکا نام نانی ہے چونکہ وہ باپوں کی بھی ماں ہے اس واسطے اُسکا نام دانی ہے  
 چونکہ وہ نانیوں کی نانی اور دادیوں کی دادی بھی ہے اس واسطے اُسکا نام پڑا نانی اور پڑا دادی بھی ہے  
 مگر افسوس کہ دیانند جی مر گئے اور یہ رہ گیا کہ ہمیشہ سب مردوں کی عورت اور سب عورتوں کا ختم اور  
 سب کا بیٹا اور کنواری اور کنوارا اور بچہ اور بوڑھا کیونکر ہو سکتا ہے نیز اگر یہ رتوانست پسر ہم  
 تمام کندہ کے جانشین ہی اس مضمون کو ٹھکانے لگا دیں اگر نہ لگ سکے تو ان کفریات ہزلیات سے  
 باز آئیں اور سستیارتھ پر کاش سے یہ تاویلیوں کی بھرمار جو کچھ درج کی گئی ہے اُسکی تردید کہوں یا تائید  
 کہتا میں اس طرح لکھ رہی ہے۔ دسویں اوصیاء بھوت جوگ شکوک ۲۱ سے ۳۹ تک ہمیشہ فرماتا ہی  
 بارہ سو رتوں میں لہن اور روشن اشیا میں آفتاب اور ہواؤں میں مریچ اور ستاروں میں چاند اور  
 دیدوان میں سام اور دیوتاؤں میں اندرا اور حواسوں میں دل اور تمام مخلوقات میں وہ کہ جسکے سر میں  
 عقل ہے اور گردن میں شکر اور اچھسوں میں ہرناچھ اور لبوں میں آگ اور پہاڑوں میں سمیر پرت  
 اور پروہتوں میں برہسپت اور خوشیوں میں سوام کارمک اور دریاؤں میں سمندر اور رشیوں میں  
 بھگ اور لفظوں میں اوم اور ذکر و نعت میں دعوت اور پہاڑوں میں جالیہ اور درختوں میں پیل  
 اور برہمنوں میں نار اور گندھریوں میں جسرت اور طبیوں میں کپل اور گھوڑوں میں اونچی ہاتھیوں  
 میں ابراہمت اور آدمیوں میں راجہ ہتیاروں گزگادوں میں کام دہن اور شہوتوں میں مباشرت یعنی  
 عورت مرد کا ہمبستر ہونا اور سانپوں میں باسک ناگ اور اچھسوں میں پہلا داد اور نجومیوں میں  
 نعت اور حیوانوں میں شیر اور پرندوں میں گرٹ اور چھتریوں میں رلم دریاؤں میں عیسزوں میں

ندیوں میں گنگا۔ اور برہما اور منگسر کا مہینہ اور بسنت کا موسم اور جو کہ بازوؤں میں ضرب  
لکھوؤں میں جلال جنگ میں فتح و سوزید لیا اور اجن اور بیاس اور سندھ سب افضل میں ہوں  
ہی ہوں انتہی۔ جی سب کچھ پریشوہی کی ذات ہے۔

**قول۔** میں مفاہیس حضرت انساں پسند تعظیم حق اور ثبوت توحید کا اندازہ کر سوں کہ وہ میں توحید  
موجود صانع عالم اس کثرت سے موجود ہے کہ جس کا عشر عشر بھی دوسری تہوت و عقود ہے۔

**اقول** جن آیتوں کو آنجناب نے ہستی صانع عالم کی دلیل گردانتا ہے وہ اسکی ہستی کی دلیل نہیں  
بلکہ دعائیں یہ مثل یا تذکرہ ہیں لغرض عبرت نقل کئے گئے اور جو منتر انکے مقابل درج کئے گئے ہیں

وہ خیالی دعویٰ ہیں یا مہ اور ست کے مضمون میں ہستی صانع عالم کی دلیل نہیں جس سے  
سخو بی روشن ہے کہ اہل تہذیب تعلیم حق اور ثبوت توحید سے واقف نہیں اور کندیوں کو وہ و بر

آمدن موش دم بریدہ آپکی اس جائگاہی کا شمر ہے۔ اگر وہ بدن میں توحید صانع ہوتی یا دلیل  
ہستی صانع عالم قدر متعلق کا ثبوت کافی طور پر پایا جاتا تو انکے بانی مہانی بیاس جی اور شکر جی

زرتشت پر ایمان نہ لاتے اور گوتم چارچ جیسے بزرگ نیائے درشن وغیرہ نہ بناتے اور نہ دلائل عقیدہ  
سے ویدوں کی دھجیان اٹراتے اور ویدوں کو چھوڑ کر برہما اور نکا اور اکثر حصص سہکے باشندے

دام مارگی۔ گوتمی۔ سراوگی۔ جینی۔ پارسی۔ عیسائی۔ موسائی۔ محمدی۔ سکھ وغیرہ نہ بن جیتے اور  
بدعت و غیرہ سرور گویہ بکر گوہ۔ سانڈے اور کینچوے اور کچھوے نوش جان لاتے۔

## توحید کو بیایہ ثبوت پہنچانا

ناظرین یہ مدعی کی دوسری دلیل تھی اسلئے بیان پر لازم تھا کہ مثنی جی وید کے چند توحیدی منتر بمقابلہ  
آیات قرآنی نقل کرتے چونکہ وید میں توحید کو بیایہ ثبوت پہنچانے والا ایک منتر بھی نہیں اور قرآن شریف

میں صد آیات موجود ہیں۔ اسولطے آنجناب نے اس سے روگردانی کر کے دارا شکوہ وغیرہ کی آدائے  
اور خیالات نقل کرنا شروع کر دیا ہے جس سے اُسکے وید کو تائید یا دین حق کو نقصان نہ دے کہ جسے متصور

نہیں چونکہ میں نے آیات توحید کو اوپر کثرت لکھ دیا ہے اسولطے یہاں سبب طوالت اور آیات کا درج  
کرنا قرین مصلحت نہیں سمجھتا اور جن آیتوں سے معترض ہے اپنا مطلب نکالا ہے انکی رد کی طرف رجوع

کرتا ہوں وہ ہوتا۔

**قول۔** ویک توحید کے بارہ میں شہزادہ داراشکوہ سر اکبر میں فرماتے ہیں۔

**اقول۔** داراشکوہ کی یہ رائے اہل ایمان کی واسطے محبت اور برہان نہیں ہو سکتی وجہ یہ کہ وہ گرویدہ ریختہ

نہ مومن فرقان اسی واسطے بادشاہی لکیر نے اُسکو مراد ڈالا تھا وہ نہ حقیقی کھائی کے گنگ پر خنجر کون چلوتا ہے اور جس توحید کی نسبت وہ رقمطراز ہے وہ وہی وہان سے مستنبط نہیں ہوا دست اور شرک کا تعلیم کے

مضمون میں جس تکذیب پر اہل تکذیب بھی بظاہر مفتون ہیں اور اس سے استدلال بوجہ ذیل باطل ہے

(۱) داراشکوہ کے نزدیک ربہ بشن، مبادیو وغیرہ جبریل، سرافیل، میکائیل وغیرہ فرشتوں کے نام ہیں

اور دیاتدیون کے حندیہ میں فرشتے کوئی چیز نہیں۔ (۲) اُس کے معنی شیطان اور چھس کے جن اشکوہ

نے کلبے میں اور آریون کے نزدیک جن اور شیطان کوئی چیز نہیں۔ (۳) اندر اور اگنی وغیرہ ایسے خیال

میں دیوتا یا موکل فرشتوں کے نام ہیں اور پاکفندی دیو، اور فرشتوں کے وجود سے منکر لا کلام ہیں

(۴) بقول داراشکوہ باون، آپ نشید توحید کا چشمہ میں چنانچہ اسنے اسی خیال سے اُنکا ترجمہ کیا ہے

اور دیاتدی گیارہ سے آگے سب کو جھٹلاتے ہیں۔ (۵) داراشکوہ کے علم میں باون اور آپ نشید پریشو

کی قبل قل میں اور اہل تکذیب کے نزدیک وہ مختلف اوقات کے پتہ توں کے اقوال میں (۶) دارا

شکوہ دیدون کو قرآن کی تفسیر قرار دیتا ہے اور توحید کا حشر انہیں پر تمام کرنا ہے باقی اللہ اور

خیر مصلح۔ اگر اہل تکذیب کا بھی یہی مقولہ ہے تو شاید وہ مشہور سچا ہے اور جو مدعی اموات مذکور

بالا میں اپنے شاہد کے خلاف ہے تو اسکی شہادت بھی مثل لاف گزاف ہے پر ثقاہت نہیں قابل

سماعت نہیں۔ علاوہ بران داراشکوہ کی یہ رائے بھی ناصواب ہے قابل رد نہیں مورد عتاب ہے چنانچہ

وہ کہتا ہے چون قرآن مجید اکثر موز است وہ دانشدگان کیا پتا آخر۔

**اقول۔** اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ قرآن حق ہے اور اہل تکذیب کہ توحید قرآنی ہے انکار کرتے ہیں

مجبورے ہیں۔ اور لایب قرآن مجید بغیر اُسناد کامل کے سمجھ میں نہیں آسکتا اور یہی باعث ہے

کہ داراشکوہ اُسکے فیض سے محروم رہا اور کوئی وجہ اُسکی محرومی دے نہیں سکتا کی معلوم نہیں ہوتی

قال بخلاف جہلا سے این وقت کہ خود را عطا فرمادہ اند و در پے قتل و آزار و تکفیر و انکار خدا شناسان

و توحید ان افتادہ رہنمائی را خدا اند۔

اقول۔ جیسے اس وقت سے اگر محمدی علماء خیال کے جائیں اور خدا شناس موجد کافر قرار دے جائیں تو داراشکوہ بیشک کافر سمجھا اور واجب القتل کہ کافروں کو موجد اور خدا شناس اور دین کے سرداروں کو رہن اور جاہل و موزی قرار دیتا ہے اور اگر اس سے پنڈت لوگ مراد لئے جائیں تو یہ لازم آتا ہے کہ عالمگیر کے عہد میں بھی ہندو میں اسی طرح تفرقہ سمجھا جیسا آج کل ہے واپس خیالاتِ حق اور دوسرے کے باطل ٹھہراتے اور ایک دوسرے کے قتل و آزار کے دریغ نہیں کرتے تھے۔

قال۔ چنانچہ بعد از تحقیق معلوم شد کہ در میان قوم ہندو چار کتاب آسمانی بر انبیاء آنوقت ظاہر شدہ و این معنی (یا بھی جنگ و مقابلہ) از ہمین کتابا ظاہر است و خلاصہ اسرار سلوک تو حید در آن کتاب است  
آزاد آپ نشید نامند۔

اقول۔ یعنی انہیں چاروں کتابوں کو آپ نشید کہتے ہیں یہ داراشکوہ کی تحقیق تھی جس پر اہل تلمذ و تالیف اس سے صریح معلوم ہوتا ہے کہ اسکو ویدوں کی صورت دیکھتی بھی نشیب نہیں ہوئی۔

قال۔ آپ نشید و سنسکرت بمعنی اسرار پوشیدہ فی سست لہذا این جماعت آن را پوشیدہ دارند  
از اہل اسلام و کسان دیگر ادیان۔

اقول۔ یہ لفظ مرکب ہے، آپ بمعنی اختصار و خلاصہ چیز سے اور **نی** (آپ سرگ) اور **سد** مصدر سے اور یہ مصدر بمعنی دعوت اور پکار نیکے آتا ہے اسلئے اسکے معنی میں خلاصہ دعوت لوگوں نے چند رسالے ویدوں سے منتخب کر کے اسی نام سے مشہور کر دیئے ہیں اور حقیقت یہ کہ جو ویدوں میں ہے وہی ان میں ہے مگر افسوس منہ و ان نے اس سادہ لوح بادشاہ کو دھوکے میں ڈال کر بے ایمان تو بنایا مگر بعت وید کے سن و جہاں کا جلوہ نہ دکھایا اور یہ ظاہر ہے کہ وہ اگر وید کے گیتوں سے آگاہ ہوتا تو آپ نشید ویدوں کے روئے نہ روتا۔

قال۔ و متبق قرآن مجید بلکہ تفسیر آن صریحاً یافتہ۔

اقول۔ مکہ میں کو بھی اپنے مشاہد کے اقرار موافق من لینا چاہئے کہ ہاؤن ادب نشید الشور کا کلام اور قرآن کی تفسیر میں مگر افسوس کہ قرآن بعد میں نازل ہوا اور اسکی تفسیر ویدوں کے خلاصہ میں روئے زمین پر پہلے ہی سے پھیل گئی۔ محقق ہوں تو ایسے اور شاہد ہوں تو ایسے جنکے شامت اقبال سے مدعی کی خود ڈگری ہو جائے سے وزیرے چنیں شہر یا چنان + جہاں چون گمیر و قرارے چنان +

قال۔ وَاِنَّهُ لَفَرَّقَ بَيْنَ كَذِبٍ مَكْنُونٍ وَكَاشِفٍ مَكْنُونٍ۔ ترجمہ۔ قرآن کریم کتابیت کے ان پہن سست و اور اور کٹ نہیں مگر دیکھ ظہر باشد۔

اقول۔ ع قیاس کن رنگستان میں بہار مراد یہ دار شکوہ کی اصل و علی لیاقت ہے ہمسپہ دیدوں پر ریلو کو کرے جیسے ہیں آپ شہید دان کو یہ قرار دینا بچہ ہو کتاب مکنون شہادہ اور قرآن شریف ان میں پہنچا نہ سمجھنا کتنی باتیں ہوتی ہے اور ظہروں کے معنی بندوں کے دل دار شکوہ کے کھر کی لغت معلوم ہوئی ہے بل کہ یہ مانگ و بیگنی کتاب نہایت احمیہ اسکو کچھ واسطہ نہیں ناظرین صحیح ترجمہ آیت ملاحظہ فرمائیے۔ وَاِنَّهُ لَفَرَّقَ بَيْنَ كَذِبٍ مَكْنُونٍ وَكَاشِفٍ مَكْنُونٍ۔ صمم پر نازل کی گئی ہے نہ قرآن کریم البتہ قرآن مجید و مرقن سمیہ شیخی کتاب کے کونین لوح محفوظ پر مرقوم ہے کہ کاشف ناہین جو ہے لوح محفوظ کو بکا کاشف قرآن مگر یہ کہ قرآن کریم میں ہر ایک حرف و آیت قرآن اٹھ سب اہل ایمان کی کتاب ہے یہاں یہ نازل ہوا ہے انہی کے ہر ایک حرف و آیت میں ہر ایک قرآنی کتابت و روئے ہر ایک حرف و آیت میں ہر ایک مطلب ہے کہ ہر ایک حرف و آیت میں ہر ایک کتابت ہے

حسب ما مراد قیاسی ہے جو کہ

ملا دہرین را کہ بر کتب است مستند و غیرہ میں اس کے ساتھ ہی ایک بھی ہے اہل اسلام کے نزدیک اللہ مار مراد اس سے زیادہ تر وقت بہرین رکعت حیرت کا مقدم ہے کہ باقی جہاں وہ دیوان کے ہر کتابت ہر منتر پر اکٹ رہا ہے کہ یہ فدان فدان تھی کا کلام ہے البہامی اور منزل میں انہیں ہے اہل کذب اس کے سرے سے جھٹلائے ہیں اور علماء فضلہ رہنا اپنے اجداد پر طبع طرح کے الزام اور اہم لگاتے ہیں انکی اس سے محروم ہا کو ہا کال نہیں مانتے ایک اہل مطلق اور ہر ایک کے سمیت کی جو اس سے اس پر جان فدا ہیں و ہا مکہ و دہرین کی صورت کھنی فف نہیں کھنا و اسکی یہ اسے ان آپ شہیدوں کی توحید پر ہے۔ جنکو اہل کذب خود بھی اور اہل کفر بھی بار بار جھٹلا چکا اور پوپ لیلہ بکا چکا ہے اور اس سے زیادہ گنتا ہی نہیں۔

قولہ۔ حاشیہ اہل اسلام مت چھپ نہ کہ یہ مطلب تھا کہ وہ غیر مذہب کے کتب خانہ جلا دیا کرتے تھے۔

اقول۔ یہ حاشیہ نہ سخر جیالت پر بنی ہے۔ اسلام آنحضرت صلعم اور آپ کے اصحاب کی پیروی کا نام ہے سو آئینہ ب سرو عالم اور آپ کے اصحاب کرام نے کبھی اللہ کا مد نہ خود کیا اور نہ کسی کو ایسا کیا

حکم دیا اور نہ آج تک آپ کی اُمت کے سرشاروں نے کہیں ایسا برتاؤ برتا علی سبیل تسلیم اہل اسلام  
 اگر اپنا یہی دستور العمل بناتے تو پہلے اہل تکذیب کے اُستادوں یہود و نصاریٰ کے کتب خانوں پر  
 عمل فرماتے بعد میں یونانی علوم و فنون پر ہاتھ چلاتے پھر ہندوستان کی پوختیان مہاجرات  
 رامائن بھاگوت۔ اٹھارہ پران چھ شاستر چارون وید جلاتے۔ پھر جوتش وغیرہ میں آگے  
 آپ اور آپ کے دھرم کے باپ جیسا کہ پیدا ہوئے تھے ویسے ہی ہندی علوم سے محروم جاتے۔  
 سومات اور بنارس کے مندروں کی تباہی و بربادی جس طرح ہر ایک تواریخ میں مذکور ہے اسی طرح  
 پوختیان جلاتے کے فنانے کتب تواریخ میں نظر آتے اہل تکذیب اس زور شور سے تکذیب بن  
 صفحہ ۱۰۱ سے ۱۱۰ تک یہ درج کرتے کہ مسلمانوں نے تمام علوم یونان اور روم سے اور یونانیوں  
 وغیرہ سے ہندو سے اخذ کئے ہیں کیونکہ اس سے اسلامیوں کا جامع العلوم ہونا ثابت ہوتا ہے پس  
 وہ اگر جامع العلوم ہیں تو محرق نہیں ہو سکتے آپ کی وہ تحریر دایم تزیویر ہے اور اہل حق کی نظر میں  
 چونکہ ایسی تاریخ معتبر شہادت کوئی نہیں گزری کہ جس سے مسلمان ہندوؤں کا کتب خانہ نہ ہوا  
 ثابت ہوں اور متواتر روایتوں اور موجودہ کتابوں سے اُنکا مترجم ہونا بتی پڑا ہے اور اس سے  
 وہ جامع فنون ضرور ہیں محرق علوم نہیں ہو سکتے چنانچہ موسیٰ القرائی اور محمد بن اسماعیل و  
 جماعت مومنین نے صد ہا کتب خلاف مذہب کا ترجمہ مختلف زبانوں سے عربی میں کیا ہے اور  
 فیضی وغیرہ فضلا اسبغہ کلید و منہ وید اور آپ نشید اور گیتا اور بھاگوت اور ہندوؤں کے  
 کتب ہندو کو سنسکرت فارسی کر دیا ہے اور خود بدوت سے بھی نسخہ ضبط و تکذیب میں  
 بخوبی مان لیا ہے پھر خدا جانے اپنے لکھے کو انہوں نے خود ہی رد کر کے یہاں پر مسلمانوں  
 کو ملزم کیوں ٹھہرایا ہے۔

**قول۔** سکندریہ کے کتب خانہ کی تباہی۔

**اقول۔** یہ کتب خانہ یہود کا تھا نہ ہندو کا سمندر کے اُدھر کھانا ادھر اور شارع اسلام

عند السورہ و اسد مے ساہا سال پیشتر عیسائیوں کے ہاتھ سے جل چکا تھا (دیکھو لقمہ لقمہ)

برہن احمد ریمہ جیکوٹوالدین) آپ ناحق سمندریا جاتے ہیں اور یہود و ازاد اہل اسلام کے

ہیں۔ بنارس۔ اجوا۔ ہایا۔ گڈھ۔ سر دوار۔ بہت نا پور۔ دہلی وغیرہ کے کتب خانے۔

کسی جلی بھنی پو پختی کا اپنے گھر سے پتا دیا ہوتا تاکہ آپکا دعویٰ سمجھا جاتا اور دیکھنے والوں کو بھی یقین آتا کیا خوب سے گھر میں سوت نہ کیا اس اور جو لاس سے لٹھ لٹھا۔ بفرض محال اگر آپکو بھی اسی کتب خانہ کی تباہی کی شکایت ہے تو بیان فرمائیے یہ کونسی مستند کتاب کی روایت ہے۔ اگر وہ معتبر واقعی ہوگی تو اہل حق بھی تسلیم فرمائیں گے اور اگر کوئی فرضی یا موضوع یا ناصواب ہوگی تو جھوٹے کو گھر تک پہنچائیں گے مگر اب یہ سخت دقت پیش آئی کہ اہل تکذیب اسلام میں کو محرق کتب بیان فرماتے ہیں اور اُن کے شاہد محرقہ تکذیب و خطا لیکھرام انہیں ناقل و جامع علوم بتاتے ہیں دیکھو تکذیب صفحہ ۱۰۱ سے ۱۱۰ تک اور ضبط باب آریون کی علمیت اب عقل حیران ہے کسکو سچ کہیں اور کسکو جھوٹا کہیں۔

**قول۔** بعض ہنود سے مراد بودھ اور جن میں جو بیجا عیب جوئی کرتے ہیں۔  
**اقول۔** اگر ویدون میں ذاتی عیب میں تو اہل خلاف کے چھپائے اور تا ویون کے جال بھیلنے سے چھپ نہیں سکتے۔

**سگ گس را گر گنی مقلوب عاقبت غیر سگ گس نشود**

جینی بے قصور ہیں اور حق ظاہر کرنے کے سبب معذور ہیں اگر وید درحقیقت عیب میں تو معترض مجرم لاریب میں چونکہ بودھ عقل پر چلنے اور جینی بے منی جی کے پیروں کو کہتے ہیں اس واسطے وہ بڑے فلاسفر اور گھر کے بھیدی میں انکی توہین نہیں کرنی چاہئے ذرا وید پر ہی غور فرمائیے اگر وید معقول ہوتا تو سب کو دل سے قبول ہوتا وہ اپنا مسلک الگ نہ بناتے اور نہ ویدون کو ہی آگ میں جلاتے دیکھو ستیا رنخ کا گیار ہوان سمولاس ذکر جن مت (نہ معلوم اس آتشزدگی کو اہل تکذیب کیونچھپاتے ہیں اور غریب مسلمانوں کے سر جھوٹے الزام لگاتے ہیں اور صاف صاف نہیں کہہ دیتے کہ غیر مذاہب اور دیگر ادیان والوں سے اپنا دھرم لپٹک پو شیدہ رکھنا ہمارا مذہب قدیم ہے اور یہی قدیم سے آریون کی تعلیم ہے۔ دیکھو دھرم شاستر ادھیا چو کھا شلوک ۸۱ و ۹۰ اور ادھیا آکھوان شلوک ۲۰ و ۲۱ اور ادھیا نوان شلوک ۱۴۔

ان سب کا ترجمہ لالہ سوامی دیال صاحب نے کیا ہے جو شخص کسی شور کو مذہب اور رسوم کی نصیحت کرتا ہے وہ اُسی شور درسمیت اسمبرت نام دوزخ میں پڑتا ہے حرف حرف الگ اور صاف منہ پڑے

جو قوم سے برہمن ہوا اور برہمن کا کام نہ کرے بلکہ بد مذہب اور بے وقوف ہو وہ راجہ کو مذہبی  
 نصیحت کر سکتا ہے۔ اور شودر کیسا ہی دیندار اور فاضل ہو نہیں کر سکتا جس راجہ کا مذہب و بیان  
 کرتا ہے اُسکا راجہ دیکھتے دیکھتے ہی ایسا تباہ ہو جاتا ہے جیسے گائے ولدل میں پھنسل کر مر جاتی ہے۔ برہمن  
 لوگ اگرچہ تمام اعمال ناشائستہ کریں تو بھی پوچھنے کے قابل اور بڑے دیوتا ہیں۔ اگر کوئی شودر  
 برہمنوں کو دید پڑھتے ہوئے تو اُسکے کانوں میں سیسا پگلا کر یا موم گلا کر ڈالا جائے اور خود شودر ہی  
 دید پڑھے تو اسکی زبان کٹاؤالنی چاہئے یہی سزا اُسکے واسطے مقرر ہے راجا صاحب بیچارے نے خطا بھی  
 بڑی زبردست کی ہے، براہمن سب افضل ہے اگر وہ پڑھتے پڑھتے وہ کہیں اپنا اسباب بھول جائے  
 تو اپنی ضرورت کے موافق کسی کسان یا شودر کے گھر سے اتنا خود چورالے یا دوسرے سے خود چوری کرالے  
 اور ایسی باتوں کا ذکر حاکم وقت کے روبرو نہ کرنا چاہئے (یعنی برہمن کی چوری چھپائی جانی چاہئے اور حاکم  
 بھی ایسے ذکر نہ کرے۔ شودر کی بخشش صرف اسی پر ہے کہ وہ برہمن کی خدمت کرتا رہے علاوہ برہمن  
 اُسکے دوسرے اعمال خواہ کتنے ہی نیک ہوں سب باطل ہیں۔ شودر وغیرہ نیچوں کو مال جمع کر نیکی جائز  
 نہیں ایسا نہ ہو کہ وہ مالدار ہو کر برہمنوں کو اپنا محکوم بنالین۔ انتہی۔ خلاصہ یہ کہ برہمن رجوت اور نش  
 کے علاوہ جانوں کو چروان کا یسحقون۔ امیرون۔ سنارون۔ لوہارون۔ نائیون۔ دھرمیون وغیرہ  
 ہم مذہبون اور جینی بامبارگی اور گوتھی اور عیسائی۔ محمدی وغیرہ غیر مذہبون اور سادہ ہون گوسایون  
 وغیرہ پریشور کے پیاروں کو وید سننا سنانا اور پڑھنا پڑھنا اور پستکے سینا دکھانا درست نہیں  
 اسواسطے وہ اکثر ہندون اور غیر مذہب والوں سے چھپاتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ سکھوں اور  
 مسلمانوں اور جینیوں وغیرہ کے ہاتھ فروخت نہیں کرتے اور نہ اُسے خود خریدتے ہیں۔ سچو مہرجی  
 خواہ سخاوت بھوت بولتے نہیں مٹاتے۔

قولہ صفحہ ۱۰۔ راجہ رام موہن صاحب بانی مہانی۔ برہمن سماج کی رائے ویدوں میں نہ صرف علم طلب۔ ریاضی  
 اسلحہ ہی ہے بلکہ ان میں اخلاق و نچرل فلاسفی اور تمام علوم و فنون کا بھی بیان ہے۔

اقول۔ ہوگا لیکن توحید الہی کا بیان بالکل نہیں اگر ہوتا تو راجہ صاحب موصوف بھی اپنی رائے  
 میں ظاہر کرتے اور اہل تکذیب بھی دوچار منتروں کے زور سے توحید کو بیانیہ ثبوت پہنچاتے اور  
 ادھر کی باتوں سے آریوں کے جی نہ بدلتے۔

چونکہ مدعی وید نے اس دوسری دلیل یعنی توحید کو ہر یہ ثبوت پہنچانے پر ویدوں سے کچھ نہیں نقل کیا اور بڑے غم خوردید سے ہر تر خیال کر کے دارا شکوہ اور راجہ صاحب مذکور کی رائے کو یہاں دلیل بنائے خود گردانا ہے حالانکہ یہ دونوں اسکے مفید مدعا نہیں کیونکہ دارا شکوہ کی رائے اُن آپ تشیہ و ن کی نسبت ہے جنکو آریہ خود بھی نہیں مانتے اور راجہ صاحب کی یہ رائے دوسرے علوم کی بابت ہے ثبوت توحید پر نہیں اسلئے یہاں پر میں بھی دو چار صاحبوں کی رائے پر اس مضمون کو ختم کرتا ہوں۔  
گردانا کی کتاب سکھنی من فرما سے تہین۔

وید پڑھت برہما سر چارون وید کہا فی سادھو کی مہا وید نہ جاسے

مطلب یہ کہ وید کی تلاوت کر کر برہما ہی بھی مر گئے اور کچھ ماکھ نہ آیا۔ فقیر کی حقیقت و تعریف وید کیا جاسے یعنی ویدوں میں توحید و معرفت کچھ نہیں ہے اور اسی کے موافق پریشور کے گوسائین کہیں اس بچک میں فرما سے تہین سے وید پران پڑھے پڑھ گیتا رام بھجن بن رگیو ریتا یعنی گیتا کرشن تی کی وید اور پران تو نے بیشک پڑھے مگر پریشور سنگم سے خالی رہا یعنی ان میں پریشور کی توحید نہیں۔

حیدر آباد صاحب مدنی: لیا مقیم کمبود و رواد میر کھ کی رائے یہ ہے۔ ان ویدوں میں کہ آریا بھائیوں کے بھائیوں موجود ہیں توحید و صداقت کا گمان نہیں تعلیم الہی کا نشان نہیں۔ اور کنہیا لال جی بانی برہم سمج ماہور کی رائے گیتا کے ترجمہ میں م قوم ہے کہ ہند میں جو ذلت اور خرابی نظر آتی ہے اسکا سبب یہی ہے کہ علم اویہ وغیرہ کو مثل پارچہ خون حیض کی چھبڑک تھا آخر کو اُنکے پاس بھی نہ تھا۔ اور برہم سماج کے ممبروں کی سحر و جادو سے اب تک جو کچھ معلوم ہوا وہ ریت اتنا ہے کہ دیاتندی ویدوں میں نہ کی تعلیم جموٹ اور جوا وغیرہ خلاف تہذیب ملک لب موجود ہیں (کیہو برہم سماج لاہور کی تالیف)

## معرض کا وید قرآن کے مقابلہ کا جائز آنا

قولہ صفحہ ۸۰۔ اسے ناظرین وید کے بابوں کے باب توحید سے بھر پور اور بہتر اور قصہ جاتا ہے اور میں۔

اقول۔ توحید سے بھر پور اور قصہ جاتا ہے اور کلام الہی ہوتا اور بات ہے کہ نہ تہین اس قسم کی دستیاب ہو سکتی ہیں جنہیں توحید ہی توحید مذکور ہے مثلاً وقصص کا نشان نہیں

لیکن وہ کلام الہی نہیں ہا آپکا وید وہ تو اگنی اور اندرو وغیرہ کی تعریفوں کا فسانہ ہے شرک وغیرہ کا  
 معلم کیتائے زمانہ ہے کفر و فسق وغیرہ جسے پایا بیان سے پایا ہے مگر یہ جو حرفت پر اہل تکذیب نے  
 تاویلوں کا ڈھیر لگایا ہے یہ دیانتدہی سے محض سُٹنے میں آیا ہے۔ اس سے پہلے جو وید والوں کی تعلیم  
 موجود ہے وہ تو سب پر مشہود ہے (غور: لٹ منہا)۔

قولہ۔ اور یہاں پر مقابلہ کرنے کی بھی ضرورت نہ رہی کیونکہ خود مسلمان موتہ کے قول سے ثابت ہو چکا ہے۔  
**اقول۔** اہل تکذیب ایک نام نہاد کے مسلمان کی رائے پر دل نہ دھریں توحید سے توحید کا مقابلہ ضرور  
 کریں اور اگر خود نہ کر سکیں تو اپنے ہم مشربوں سے مدد لیں۔ دارا شکوہ وید کا رشی یاد یوتا ہو گا اگر آپ  
 اُس کے پیرو ہو جائیں تو انہیں اختیار ہے مسلمانوں کو تو اُس کے نام سے بھی غار ہے مگر دیانتدہوں سے میری  
 ایک گزارش ضروری ہے کہ انکا اور اگنی اور اندرا اور الو اور سورج اور چاند اور سوم اور شکر اور مسیت  
 اور سنجہ اور منگل اور مینگہ اور بھلی اور زمین اور رانی اور راجا اور سمندر اور گنگا اور دریاؤں اور اسونوں  
 اور گھوڑوں اور اوشاز اور پرکشی اور پرداردیو یوں اور بیا ہے اور کنوارے دیوتاؤں اور ہشت  
 ودو بیخ اور آب و ہوا اور اوبھلی اور موصصل اور درختوں اور بوٹیوں اور ہوم اور جگ اور نیوگ اور  
 سورتوں کی تعریفوں اور ثناؤں۔ اور سمینوں مہ جبینوں کے اوصاف و سراپا اور جوئے اور خوش  
 اور شراب کے بیانوں اور مہولی اور بسنت اور جیٹھ اور ساڑھ بارہ مہینوں کی حالت اور آستی  
 اور بارہ ماسٹ وغیرہ راگون اور پیشہ ورون کی بہادری اور جنگجوؤں کی دلاوری اور آریوں کے  
 سفری حالات اور اُن کے باہمی صلح و جنگ کے مقالات ویدوں سے علیحدہ کر کے بہ نظر انصاف مطالعہ  
 فرما کر ضروری بتلائیں کہ اُن میں قیم الہی کس قدر اور کس طرف ہے۔ ۵

خواجہ در بند نقش ایوان است خانہ از پائے بست ویران است

## ضرورت الہام پر الال قاطع کا کہنا

**اقول۔** ناظرین یہ سہی دلیل ہے اور موافق براہین کی اس سے یہ غرض ہے کہ جو کتاب خود بیان کرے  
 کہ میں نہ ضرورتوں کو پورا کر سکیں واسطے آئی ہوں اور فی الواقع اس سے پوری بھی ہو سکیں وہ بیشک  
 الہامی مانی جائیگی۔ جو کتاب اس سے نہ رہیگی وہ موضوع و مصنوعی قرار دی جائیگی سو اس کے واسطے

علم درکار ہے جسکی صورت بھی مدعی وچ واقف نہیں اور اسی واسطے یہاں پر اُسے ویدوں سے کوئی حجت ساطعہ و بُرہان قاطعہ بیان نہیں کی اور ایک پادری کے رسالہ کی ٹوٹی پھوٹی عبارت نقل کر کے اپنے نامہ اعمال کی صورت ایک صفحہ کتاب سیاہ کر رکھا ہے جس سے بجز طوالت کتاب کوئی مطلب برد نہیں ہو سکتا اور اُسکا بھی جواب پیغام محمدی و مراسلات مذہبی چھپ چکا۔  
**قولہ**۔ بعد ملاحظہ قرآن شریف کے ہر چند دیکھا گیا کوئی ضرورت الہام قرآن پر پایہ گمان نہ پہنچی ہے جائیکہ ثبوت و اطمینان ہو۔

**اقول**۔ یہاں پر صریح جھوٹ بولنے کی وجہ یہی معلوم ہوتی ہے کہ چند دہوتی بند آپکو ماہر قرآن جانیں اور دان دکشندہ سے خوب مانیں اور حق یہ ہے کہ آنجناب قرآن کی عربی عبارت بھی نہیں پڑھ سکتے اور انکی وید خوانی امر سر کے پنڈتوں پر روشن ہے میرے کہنے کی بھی ضرورت نہیں۔  
**قولہ**۔ ہوا سے قصبات مذکور کے اگر کوئی عمدہ بات قرآن شریف سے ثابت کریں جو وید مقدس میں نہ ہو تب ہمیں موقع کلام ہو۔

**اقول**۔ آیات لہروہی وعدہ و وعید و توحید سے قرآن بھر پور ہے اور فقہ حیات مفہوم معترف سے کوسوں دور ہے بطور مثل جو قصص وارد ہیں اشکانا زل فرمانا انسان قلہ البیان کو اُسی کی عقل و تمیز کے موافق سمجھانا ہے نہ فقہ خوانی اور قرآن شریف کی تعلیم نور علی نور ہے جسکے روبرو تعلیم وید ہرنگ شب بچور ہے خاک کو سئے یثرب ذرا آنکھوں میں لگائے اور خدا تعالیٰ کو حاضر ناظر جانکر ملاحظہ سطور ذیل فرمائے۔

یہ قرآن کا بیان ہے یہ ویدوں کا فرمان ہے

ویداس مسئلہ سی واقف ہی نہیں

(۱) وَلَا تَنْكِحُوا آبَاءَكُمْ سوره  
 ترجمہ اور مت نکاح کرو تم ان عورتوں کو کہ جس سے تمہارے باپوں نے نکاح کئے ہیں۔  
 فائدہ سوتیل بان کے ساتھ نکاح حرام ہے۔

सदसस्यति सदभुताप्रियमिन्द्रस्य कम्य  
 मसानेयधामयाशियं स्वहः॥ यत् ३२  
 ३३

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ  
 اُولٰٓئِكَ مِنْكُمْ سوره

یہ قرآن کا بیان ہے	یہ وید کا فرمان ہے
ترجمہ اسے مومنو کہا مانوا اللہ کا کہا مانو رسول خدا کا اور اپنے بادشاہ کا۔	اسے پریشور ہماری آرزو ہے کہ ہم لوگ ایک آدمی کو راجا کبھی نہ مانیں مگر آپ کو اس سببہا کا راجا جانیں آپ مہربان ہیں تا آخر۔ وید کو ادلی لامر کی اطاعت انکار ہے۔

وَآتَيْنَاكَ الْيَا حَى مِنْكَ سُورَهُ	ईमां चामिन्द्रमीदः सुपुत्रां सुभगां कणु
ترجمہ نکاح کرو رائدوں کے آپس میں۔	दशस्यां पुत्रानाधि हि पतिमेकादशं कधि
وَلَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِمَا هُنَّ مُبَيَّنَاتٌ سُورَهُ	اسے طاقتور اندر تو اس بیابھی ہوئی ور بیواؤں کے عہدہ اولاد دیکر نصیب ور کر اس منکوحہ کو دس بیٹے دے
ترجمہ۔ اور انہیں رہنے کے مکانوں سے مت نکالو البتہ اگر کریں کوئی بھیمائی۔	اور گیارہویں عورت کو مان۔ اسے عورت تو بھی خاوند یا نیوگ کرنے والے مردوں سے دس فرزند
فائدہ۔ بیوہ سے نکاح کرنا اور فاحشہ کو گھر سے نکال دینا چاہیے۔	حاصل کر اور گیارہویں خاوند کو سمجھ۔ یعنی شوہر دار کی شوہر دار اور بیوہ کی بیوہ بنی رہ اور دس مردوں دس بچے بھی جن لے۔

لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ مَلَكًا تَمْسُوهُنَّ سُورَهُ لَنَا۔	अन्यमिच्छस्व सुभगे पतिं मतः
ترجمہ تمپر کچھ گناہ نہیں اگر طلاق دید و تم اپنی عورتوں کو قبل از مس۔	جب خاوند اولاد جناس کے قابل نہ ہے اسوقت
فائدہ۔ طلاق دینے سے مرد و عورت کا سببہ جھوٹ جاتا ہے۔	اپنی عورت کو حکم دے کہ بھاگو ان تو کسی غیر مرد سے اپنی آرزو پوری کر لے میری اس مت رکھ لیکن عورت خواہ ایک خواہ دس سے دس تک بانک جن لے اور اپنے خاوند کی خدمت میں حاضر رہے۔

حُرْمَتُ عَلَيْكُمْ اُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَاَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْاِخْوَانِ وَامَهَاتُكُمْ اَللّٰهُ اَرْضَعَكُمْ وَاَخَوَاتُكُمْ	اب کوئی اگر یہ دریافت کرے کہ از روے وید کتنی عورتوں کو نکاح میں لانا درست ہے مثلاً
	بھین اور مان سے نکاح جائز ہے یا ناجائز۔ حال

من الرضاغة وامتهان نساءكم وربائكم  
التي في حوزكم من النساء كما التقت وحملت  
بين فلا جناح عليكم وحلائل سائلكم الذين  
من اصلا بكم وان تجمعوا بين الاختين  
حرمت عليكم الميعة والدم ولحم  
الخنزير وما حل لغير الله به والخنزيرة  
والموقوزة والمتردية والسقطعة وما  
اكل الشبع الاما زكيتهم وما دبح على  
النصب وان تشقوا بالانزالكم دايكم  
فيسق - سورة مائدة -

ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے حرام کی گئی مین تمہارے  
تہا رہی مائیں بیٹیاں اور بہنیں اور بچیاں خلائق  
اور بھتیجیاں اور بھانجیاں اور رضاعی مائیں اور رضاعی  
بہنیں اور ساسین اور تمہاری نانی بیوی کی جیسے  
تمہاری صحبت کی ہے وہ بیٹیاں جو تمہاری پرورش میں  
میں پھر تمہاری گرامی بیویوں سے صحبت نہیں کی  
تو انکی لڑکیوں سے نکاح کرنے میں تم کچھ گناہ نہیں  
اور حرام مین تمہارے ان بیٹوں کی بیویاں  
جو تمہاری پشت سے ہیں اور حرام ہے دو بیٹوں  
کے مابین کرنا۔ اور اگر تمہاری بیوی اور خون اور  
بھائی کے ساتھ ہے تو اللہ کے سوا کا نام پکارا گیا  
تو اس سے تمہاری صحبت اور نکاح حرام ہے۔ اور اگر تمہاری  
بیوی اور خون اور بھائی کے ساتھ ہے تو اللہ کے سوا کا نام پکارا گیا  
تو اس سے تمہاری صحبت اور نکاح حرام ہے۔ اور اگر تمہاری

اور بچوں کی سے رو ہے یا ناروا اور بھتیجی اور  
بھانجی کا کیا حکم ہے جس کے رو سے کتنے نکاح میں  
ہیں اور نسب کے رو سے کتنے دوسرے کی طرف سے  
سے کتنے درست نہیں۔

(۲) زنا سسم یعنی پردہ واجب یا غیر واجب  
(۳) کس کس چیز کے کھانے اور بیچنے کی اجازت  
ہے اور کس چیز کی ممانعت ہے۔

(۴) لباس تقویٰ کو نسا ہے اور تاجاز لباس کو نسا  
(۵) قرض اور سود اور رهن وغیرہ معاہدے کے مسائل۔  
(۶) فروع فقہی مادی عمری عبادات کے احکام یا دلائل۔

(۷) دید پر ایمان لانے تو بہ کرنے وغیرہ سے گناہ  
معاف کیوں نہیں ہوتے۔

(۸) اگنی انکار وید کے اسہامی مین یا نہیں۔

(۹) اویدون نے زبان جو دالہام ہو نیکار ہو گیا یا نہیں۔

(۱۰) گائے وغیرہ جو نور دن کا قربان کرنا وغیرہ نیک

جو جو ساری قرآن میں موجود ہیں یہاں کی نسبت سوال

کیا جاتا ہے تو چاروں آپس میں کا نا بچوسی کرے

لگ جائے مین سام سحر سے کہتا ہے کہ تو عالم سعادت

کا خزانہ کہتا ہے قرآن کے روبرو کچھ نوی

ہوں مسائل مذکورہ کے جواب میں ذرا سی

زبان کھول وہ کہتا ہے بھی میری بابت یہ آپ

غلط گمان ہے۔ جب مین و گوید کی طرح نقطہ دیتا ہوں

و محمد و ثنا اور قرآن اور آتش پرستی کو

مارنے سے مرعاً اور وہ جانور جسکو درندہ نے  
 پھاڑا ہو مگر جو تھنے ذبح کر لیا اور حرام ہو جانو  
 جو اس کتابوں پر ذبح کیا گیا ہو اور حرام ہے قال  
 کے تیرون سے تقسیم کرنا۔  
 ہے اور یہ اکثر وہ بھی تیری مانند صرف گاتا  
 ہی جانتا ہے حلال و حرام جائز و ناجائز کم سہی پتا  
 ہے۔ پس سو صلاحین ایکو بات اپنے اپنے  
 گھ کو جاؤ بھاگ۔

یہ فہرست بطور نمونہ عرض خدمت ہے اگر اہل تکذیب پھر لب ہلائینگے تو ہم بھی ایک بہت بڑی  
 فہرست ان مسئلوں کی جنکا وجود ویدوں سے مفقود ہے اور قرآن سے مشہور ہے احاطہ تحریر  
 میں لائینگے نظر اختصار اسوقت اسی پر اکتفا ہے۔

**قولہ**۔ علاوہ برآن ہی باتیں یا اُس سے عمدہ قرآن سے پہلی کتابوں میں موجود ہیں۔  
**اقول**۔ قرآن سے پہلی کتابیں بزم معترض اگر وید میں تو اُسے دو چار عمدہ باتوں کو یہاں پر  
 لکھا ہوتا (پادریوں کے رسالوں میں سے یہ مضمون نہ لیا ہوتا) اور گوتم رشی جیسے بزرگ اُن سے  
 سخن نہوئے اور بودھ مت کے اُنکو اپنے پاؤں میں پا مال نہ کرتے دیکھو تاریخ لیتھیج جقتہ  
 اگنی کنڈ) سچ پوچھو تو اُن میں گرو گرنتھ صفا کے عشر عشر برابر بھی توحید الہی و حقانی تعلیم نہیں جالانکہ  
 وہ اُس عاشق صادق کے مسلمان خدا دوست کا کلام ہے جسکو دیانندی بڑے لفظوں سے ستیارتہ  
 پر کاشش میں یاد کرتے ہیں۔

**قولہ**۔ پس اس بات سے تو کسی کو انکار نہیں کہ اُن پہلی کتابوں نے وہ باتیں قرآن سے نہیں  
 نہیں جو راین مگر فریق ثانی کے ذمہ الزام ضرور ہے۔

**اقول**۔ جبکہ قرآن اور وید کے آپس میں مضمون ہی نہیں ملتے اور نہ ویدوں میں حلال و حرام جائز  
 و ناجائز اشیا کا ذکر ہے تو بتلائیں قرآن نے ویدوں سے کیا چورایا اور کیونکر چورایا عربوں نے تو  
 روز ازل سے آج تک ویدوں کی صورت بھی نہیں دیکھی۔ بالفرض دیکھی ہے تو شوق سے اس عرب کا  
 نام بنائے جس نے وید حاصل کر کے عرب میں شائع کیا یا حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو  
 پڑایا اور کس شہر میں کونسے پنڈت سے آنجناب وید سیکھے آئے یا کون سے برہمن نے وہاں جا کر آپ کو  
 وید کا علم پڑایا یا وید کا عربی میں ترجمہ کیا جسکو حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پڑھ کر  
 قرآن اقتباس کیا تاکہ معترض کا خیال درست سمجھا جائے ورنہ آپ کے حید ساز مفسری عنادی اور جابل

وفسادی ہونے میں کوئی شبہ نہیں بالقرض قرآن شریف وید و دساتیر وغیرہ کتب سابقہ کا  
 اقتباس ہے تو کتب سابقہ کے فرمانبرداروں کو واجب و لازم ہے کہ قرآن کی اطاعت کریں  
 اور یکسر مواسسے خلاف نہ چلیں بلکہ قرآنی داعظون کو مدد دیں کیونکہ قرآن بقول اُن کے کتب  
 سابقہ کا اقتباس ہے اور داعظ اُن کے شائع کرنے والے ہیں اور نیز قرآن شریف کا احسان مانیں  
 کہ ہمیں زندگی دہی سنسکرت پر اکرت وغیرہ مری زبانیں پڑھی پڑیں اور سب اہل اصول یاست  
 اور خلاصہ نکلا نکلا یا سہارے مانگے آیا مگر یہ تو اہل خلاف کا صریح اتہام اور مجھوٹا الزام ہے کیونکہ مفسرین  
 قرآنی و کتب سابقہ کی خوش بیانی میں زمین و آسمان کا فرق ہے یعنی جو مسائل قرآن شریف میں  
 بیان کئے گئے ہیں کتب سابقہ مختصر الزمان یا مختصر امکان تھے اور کچھ تفاسیر ناقصہ اور تاویلات  
 باطلہ سے ایسے خلط ملط ہو گئے تھے کہ حق و باطل کی امتیاز نہیں ہو سکتی تھی اور کثرت اختلاف کے  
 باعث اہل کتاب فرقہ فرقہ اور گروہ گروہ ہو گئے تھے اور وید وغیرہ کی اہم تعلیم اور مشرکانہ ہدایت  
 نے ایک عالم سیاہ کر رکھا تھا پھر انکا علیحدہ کرنا ظہار حق قرآن کا ہی کام تھا سو اسے کر کہا یا  
 چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَمَا نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا كَلِمَاتٍ لَّهُمْ الَّتِي اخْتَلَفُوا فِيهِ  
 وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ۔ ترجمہ۔ اور نہیں اُناری ہم نے اسے محمد تمجید کتاب یعنی قرآن  
 مجید مگر اسلئے کہ تو بیان کرے ان کے واسطے وہ شے کہ جس میں مختلف ہیں اور ہدایت اور رحمت ہے  
 یہ قرآن واسطے ایمان لانے والی قوم کے۔ مگر افسوس کہ ہمارے بھائیوں کو اسکی طرف توجہ ہی  
 نہیں بن پڑھے شیخیان بگھارے اور انانیت کا دم مارے ہیں قول فیصل کی طرف بالکل نہیں آئے  
 قولہ جس طرح بار بار سنئے آفتاب بناتے کی ضرورت نہیں جس طرح روز بروز نئی زمین بگھرنے کی  
 حاجت نہیں اسی طرح ویدوں کو ایک ہی دفعہ پر مشورے ہدایت عام کے واسطے نازل فرما دیا ہے۔  
**اقول۔** اول تو وید میں کوئی عام ہدایت نہیں ضروریات جسمانی و امورات روحانی کے پورا  
 کرنے والی اُس میں کوئی روایت نہیں۔ اور برہمنوں کی میراث سے باہر نکل نہیں سکتا تو پھر کس  
 طرح وہ سب کا ہادی ہو سکتا ہے (دیکھو تہذیب المذہب) دوسرے جس طرح زمانے کی حالت  
 ہمیشہ بدلتی رہتی ہے۔ اور قادر مطلق اُسی حالت کے اعتبار سے نئے نئے اسباب پیدا کرتا رہتا ہے  
 یا جس طرح مریض کی حالت بدلنے پر طبیب حاذق دوائیں نسخہ میں بدلتا رہتا ہے اسی طرح قوی

اور طبائع انسانی کے تغیر و تبدل کے اعتبار سے اکیس احکام کا بدلتے رہنا ضرور ہے تاکہ خدا کے مخلوق اور قول میں مطابقت اور موافقت پائی جائے اور مشائخ حکمت پورا ہو بقول معترف اگر پیشوا اپنے احکام کو نہیں بدلتا اور انسانی طبیب کی طرح سب کی ایک نسخے سے خبر لیتا ہے اور انقلاب مانہ و تغیر حالات کی مراعات کچھ نہیں کرتا تو وہ بیشک بے علم و گیلیانی ہے۔ تیسرے خط و کتابت میں مضمون خط اور اس کے کاتب و اسم مکتوب الیہ کا لحاظ و اعتبار پر ضرور ہوتا ہے اسی طرح الہامی نوشتوں میں امورات ذیل کی رعایت فرض ہے۔

(۱) جس کتاب کو ہم الہامی و ہدایت عام قرار دیتے ہیں کیا اُس نے بھی صریح لفظوں میں اپنے منجانب اللہ ہونے کا دعویٰ کیا ہے یا نہیں۔

(۲) جس شخص پر وہ الہام کی گئی ہے اُس کو اپنا ملہم ہونا ثابت کرتی ہے یا نہیں۔

(۳) جس شخص کی طرف اُس کے ملہم ہونے کی نسبت کی گئی ہے وہ بھی اُس کا مدعی ہے یا نہیں۔

(۴) اُس کے مضامین کلام الہی ہونے کے قابل ہیں یا نہیں۔

جب ہم امورات مذکورہ بالا کے لحاظ سے ویدوں کو ملاحظہ کرتے ہیں یا ویدائی تفسیر کو شروع سے آخر تک دیکھتے ہیں تو مطالب ذیل برآمد ہوتے ہیں۔

(۱) ویدوں نے صریح الفاظ میں اپنے منجانب اللہ ہونے کا دعویٰ کہیں نہیں کیا اور نہ وید کے پریشور نے ہی اُس کو اپنی طرف منسوب کیا ہے۔

(۲) نہ وید ہی خود کہتے ہیں کہ ہمارا نزول الگنی وغیرہ رشیوں پر ہوا ہے۔ اور نہ اس قسم کی اندرونی شہادت ہی ملتی ہے کہ جس سے اُن کا اُن رشیوں پر نازل ہونا ثابت ہو۔

(۳) نہ اُن کا مضمون ہی اس قابل ہے کہ کلام الہی مانا جاوے۔ ذیل کے منتر ملاحظہ ہوں۔

विमुच्यन्वमन्या देवयाना अगमनमसस्यारमस्या ज्योति सपाम ॥३॥ प्राणमे

पादमानम्ये पाहि व्यानम्ये पाहि चक्षुर्मज्ज्या विभाहि श्रोत्रमे म्लीकय ।

अपः पिचौ षधी जि चक्षिपाद व चतुष्पात्याहि दिवी वष्टि मेस्य ॥८॥

یہ یجروید کے بارہویں ادھیائ کا ہتر و ان اور چودھویں کا آٹھواں منتر ہے۔ ویدائی بھاشن صفحہ

۱۴۰۸ میں اس کا ترجمہ اس طرح لکھا ہے کہ (۱) ہے منشو جیسے تم لوگ رکشا کے یوگ دوی بھوگون

کی برائی کے بتو گو دن کو پراپت ہو سندر سنکار کے انون کا بھون کر کے روگون سے پر تھک رہے  
 ہو ویسے ہم لوگ بھی بچیں جیسے تم لوگ اس سورجی کے پرکاش کو پراپت ہوتے ہو ویسے ہم پراپت ہون  
 سہتی داستری تو بہت پر اکرم کی اتم کر یا سے میرے نابھے سے اوپر کو چلنے والے پران والو  
 کی رکشا کر میرے نابھے کے نیچے گوہ اندری کے مارگ سے نکلنے والے اپان والو کی رکشا کر  
 میرے برید پر کار کی شری کی سندھون میں رہنے والے بیان والو کی رکشا کر میرے خیترون کو  
 پرکاشت کر میرے کانون کو شاسترون کے سرورن سے سینکت کر۔ پرانون کو پشت کر موم  
 ت واجو آدے بوٹیون کو پراپت ہو منش دی دیگ واسے گو آدی چارپگ واسے پرانیون کی رکشا  
 کر اور جیسے سورج اپنے پرکاش سے برش کرتا ہے ویسے گھر کے کامون کو اچھے پرکار پراپت کر لغنی  
 اسے لوگو جیسے تم رکھنے کے قابل گائین رکھتے ہو اور سترے سترے کھانے کھا کر ہر بیماری سے محفوظ  
 رہتے ہو ویسے ہی ہم بھی رہیں : (اس منتر کے قائلین بہت آدمی معنوم ہوئے تھیں شاید انکو کسی  
 نے اندھیری کو ٹھہری میں فید کر رکھا ہو گا اور وہ بھوکے مرے سورج کی روشنی رات کی چاندنی  
 کو ترستے اپنے دل کے ولولے اس طرح نکالتے ہونگے ورنہ پریشور کو ایسا کہنے سے کیا نسبت  
 یا پریشور ہی جیسا نہ یا کال کو ٹھہری میں سنا سنا سنا سمال بھو گئے چدا گیا ہو گا کیونکہ تناسخ کا اڑنگہ  
 ایسا ہی ہے جو اس میں جا پہنچنے کم نکلنے پاتا ہے ۱۲) اسے عورت و امردو گو ناگون ترکیبون سے  
 میری ناف سے اوپر کو چپنے والی ہوا (یعنی سانس اور ڈکار) کی محافظت کر اور میرے ناف کے نیچے  
 گوہ اندری کے رستے نکلنے والی ہوا یعنی گوز وغیرہ کی نگہبانی کر میرے تمام جسم کو ناقص ریجون سے  
 محفوظ رکھ میری آنکھوں کو روشنی بخش میرے کانون کو شنوائی دے میرے پران مضبوط کر  
 سوم گھاس اور جو وغیرہ حاصل کر اور سب چوپاؤں اور دوپاؤں کی رکھوالی کر اور جیسے سورج  
 اپنے جلوہ سے مینہ برساتا ہے ویسے کل گھر کا کام تو بھی کر۔ فائدہ : گوہ اندری زبان پر لانا  
 اور عورت یا مرد سے گوز وغیرہ کی حفاظت کر۔ انا ویدون کی تہذیب ہے جس سے صریح واضح ہوتا ہے  
 کہ ویدنہ خدا کا کلام ہے نہ جگت کے واسطے بدانت عام ہے۔

اور جب امورات متذکرہ بالا کے اعتبار سے قرآن شریف کی تلاوت کی جاتی ہے تو اس کا منزل  
 من اللہ اور کلام خدا ہونا پایا جاتا ہے اور حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسکے ظہر ثابت

ہوتے ہیں۔ علاوہ برآن ایک جماعت عظیمہ اُسکے نزول کی شہادت دیتی ہے۔ دیکھو آیات ذیل۔  
(سورہ قرآن) تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا  
ترجمہ۔ بابرکت ہے اللہ ہر عیب سے پاک جس نے نازل فرمایا اپنے عابد انسان کامل صلی اللہ علیہ  
وسلم پر قرآن اسلئے کہ وہ کل عالموں کو ڈر سناوے۔

فائدہ۔ اس آیت منج بہ امت میں قرآن نے اول ہستی صانع عالم کو ثابت کیا ہے۔ دوم  
اپنا منزل میں اشر ہونا۔ سویم آنحضرت صلعم کا معبود حقیقی کا عابد ہونا جو کہ آپکے راست باز ہونے کی  
اعلیٰ و اولیٰ دلیل ہے۔ چہارم۔ آنجناب سعادت مآب کا صاحب قرآن طہم برحق ہونا۔  
(سورہ فتح) مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ  
ترجمہ۔ حضرت محمد رسول اللہ صلعم اللہ تعالیٰ کے پیغمبر ہیں اور جو آپکے ساتھ والے ہیں۔ جن  
صحابہ کرام وہ منکرون اور بے ایمانوں پر اپنی جو انگریزی اور طاقتوں کو پورے طور پر ظاہر کر رہے  
ہیں اور آپس میں بڑی رقت اور نرمی سے پیش آنے والے انہو۔

فائدہ۔ اس آیت حسن الرواست میں قرآن نے خیر السخلاق سرور عالم صلعم کو اللہ تعالیٰ کا  
طہم اور سچا الہامی ہی نہیں بیان کیا بلکہ ظاہری طور پر ایک ایسے جم غفیر کو گواہ کرنا ہے کہ جسکے  
روبرو وہ آنحضرت پر نازل ہوتا رہا ہے اور اشد اد علی الکفار الخ سے اُنکی راست بازی و صدق  
شہری ظاہر ہے۔

۱۔ سورۃ النعام قُلِ اللَّهُ شَهِيدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَأُوحِيَ إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ لِأَتَذَكَّرُ بِهِ  
ترجمہ۔ اے میرے سچے بہم ان منکرون سے کہہ دے کہ اللہ تعالیٰ میرے اور تمہارے درمیان  
گواہ ہے لاریب یہ قرآن میری طرف وحی کیا گیا ہے اسلئے کہ میں تمہیں ڈر سناؤں۔  
فائدہ۔ یہاں پر طہم برحق نے بذریعہ الہام یہ ظاہر کیا ہے کہ قرآن مجھے الہام ہوا ہے۔  
(سورۃ الحج) لِيُصَبِّ مِنْ فَوْقِ رُؤُسِهِمُ الْحَمِيمُ يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ  
ترجمہ۔ دوزخیوں کے سر ڈالاجائیگا جلتا پانی گلکھ نکل پڑیگا اُس سے جو کچھ انکے پیٹوں میں ہے۔ اور  
چمڑے۔ فائدہ۔ یہاں پر قرآن نے اپنی فصاحت و تہذیب ظاہر فرمائی ہے کہ گند کی کا  
نام نہیں آیا اور اس طرح کہا کہ جو کچھ اُنکے پیٹ میں ہے وہ اُس پانی کی گرمی سے گلکھ نکل پڑیگا۔

الحاصل امور متذکرہ بالا کے لحاظ سے بھی ویدوں کا الہامی نہونا اور تہذیب و ہدایت  
خالی ہونا پایا جاتا ہے اور قرآن شریف کا پر از تہذیب و ہدایت اور کلام الہی ہونا ثابت ہوتا ہے  
پس ظاہر ہے کہ جو کتاب خود الہامی نہیں وہ الہام پر دلائل قاطع کیسے لکھ سکتی اور کافہ اثام کو  
راہ ہدایت پر کس طرح لاسکتی ہے۔

باطل ست آئینہ مدعی گوید خفتہ را خفتہ کے کند بیدار

علی سبیل تسلیم اگر ویدوں کو الہامی ہی مان لیا جائے تو بھی ان میں دور از قیاس و قیاسی خیالات  
اور خلاف تہذیب اقوال اور اہم تعلیم مثل مسئلہ نیوک وغیرہ کے پائے جانے اور وہ اسباب بہم  
نہ پہنچا سکنے کے سبب کہ جنہ انسان دو نوجہان کی بیہودی چل کرے اور کل عذابوں سے بچے  
وید پر راہ حق اور خدا تعالیٰ کی مرضی کے مظہر نہیں ہو سکتے اسلئے ویدوں کی کوئی ضرورت نہیں  
اور قرآن کہ دارین کی بیہودی اور اللہ کی خوشنودی چل کرتا ہے اور کل عذابوں سے بچنے  
کی تدبیر رکھتا ہے اور ظاہری و باطنی تہذیب کا محض مدی ہی نہیں بلکہ بد تہذیبوں کو جو خدا کی  
طرف سے سزائیں مقرر ہیں۔ وہ بھی بیان فرماتا ہے چنانچہ سورۃ میں لکھا ہے اِنَّ الَّذِیْنَ  
یُحِبُّوْنَ اَنْ لِّیْسَ لَہُمْ اَنْفَا حِشَۃٌ فِی الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا لَہُمْ عَذَابٌ اَلِیْمٌ فِی الدُّنْیَا وَ الْاٰخِرَۃِ۔  
ترجمہ۔ جو لوگ یہ چاہتے ہیں کہ اہل ایمان میں خلاف تہذیب باتیں بدکاری بیچاری وغیرہ پھیلے  
انکو دُکھ کی مار ہے دنیا اور عقبہ امین اور دوسری جگہ فرمایا کہ اِنَّ اللّٰہَ یَاْمُرُ بِالْعَدْلِ وَ الْاِحْسَانِ  
وَّ یَنْہِیْکُمْ عَنِ الْمُنْکَرِ وَ الْبَغْیِ۔ ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ عدل و احسان کا حکم فرماتا ہے اور تمہیں خلاف  
باتوں اور بغاوت سے روکتا ہے اسلئے اُسکی اشد ضرورت ہے۔

(۲) خلاف تہذیب ہونیکے علاوہ مہل ہونے کے باعث آج تک کسی کی سمجھ میں نہیں آیا  
کہ وید کیا کہتے ہیں اور گنی اور اندرا اور اسب وغیرہ اسما سے اُسکی کون شخص مراد ہیں اور دیوتا پرستی  
اور ہوم وغیرہ کے احکامات سے اور بد تہذیب خیالات سے اُنکا اصلی مدعا کیا ہے دیوتائی پھیلتا  
یا راہ راست پر لانا یہاں تک کہ بقول اہل وید پونے دو ارب ہونے کو آئے اور ابھی تک تصنیف  
نہیں ہوا کہ وید منتروں کے صحیح معنی اور ٹھیک مطلب کیا ہے چنانچہ گنی کے معنی دیوتا  
صاحب وید کے مختلف منتروں میں یہ لکھے ہیں۔ تجلی۔ سورج۔ حرارت۔ غریزی۔ آگ۔ پیشور۔

پرتاب۔ جلال۔ شان و شوکت۔ ہوم گنی مو تر۔ تیزی۔ نام رشی۔ نام دیوتا۔ نام نیوگی۔ مرد  
 ماجا۔ اور سب سے زیادہ متعجب یہ کہ بارہویں ادھیا کے منتر ۴۸ میں اس کے معنی پنڈت اور مہر  
 باپ اور ۵۸ میں واعظ اور اچارج اور رگود کی پہلی اشٹک کے بارہویں سک کے پانچویں منتر  
 میں گہرت کے معنی پانی لکھے ہیں حالانکہ اس کے صحیح معنی روغن۔ زرد ہیں پس آپکا ایک لفظ کیسے  
 بائیس طرح کی تاویل میں لرا مشنا صرف ویدوں کے مہل ہونے پر ہی وال نہیں بلکہ یہ بھی ثابت کر رہا  
 ہے کہ اپنے اگاس ہیل کی طرح اپنے بے بنیاد خیالات کو تمام شجرہ وید کے شعبہ پر پھیلا دیا ہی  
 مگر تعجب یہ کہ وہ آریوں کے من میں خوب بھائی ہے حالانکہ اسے سرسبزی کھوئی اور بے رونقی  
 پڑاٹی ہے۔ ذیل کا منتر بطور نمونہ ملاحظہ ہو۔

मदेवासो क्लामगुं प्रविष्टि मिनमा विषुः। सकयचा देदिशायते नारी सत्य

یہ سحر وید کے تیسویں ادھیا کا اُتیسواں منتر ہے۔ برہم بھاش کے صفحہ ۱۰۶ ॥ स्वस्ति भुवो ॥

میں ترجمہ اسکا یوں لکھا ہے جب پران گیان اس سے یکت برہما نزد میں جیو آتا برہم میں پرویش کرتے  
 ہیں تب پر اشکتی و شنو مہانا رائن برہما دیوی شور و پے بھلے پر کار دیکھتی ہے جیسے پریش  
 سے کا درشن ہوتا ہے۔

و یا تدجی نے یہ ترجمہ کیا ہے جیسے و دوان لوگ پرکش گیان کو پراپت ہو جس شجرہ گن  
 یکت شکہ و ایک و دیا کے آند میں پرویش کرتے ہیں ویسے ہی اُسی آند سے پر جا کو بھی کیت کرتے ہیں  
 و دوان لوگوں کو چاہئے کہ جیسے استری اپنے جنگب آوی اگنوں کو بسترون سے سدا ڈٹاپے کتنی سہ  
 اسی پکا اپنے ست اپدیش و دیا دھرم اور سکھوں سے پر جا کو سدا اچھاوت کریں۔

مطلب یہ کہ جس طرح اہل عقل سمجھ سمجھا کر نفع بخش علم میں دغل ہوتے ہیں ویسے ہی مخلوق کو نفع  
 پہنچانے میں اہل علم کو چاہئے کہ جس طرح عورت ران وغیرہ ڈٹانے رہتی ہے اسی طرح علم و نصیحت  
 و دھرم و راحت سے خلقت کی خبر گیری کریں۔

مہی دھر صاحب نے یہ ترجمہ کیا ہے کہ جب تک یک شالا میں رتوج لوگ ایسا ہنستے ہیں اور بکدوش  
 ناچا کرتے ہیں تب تک گھوڑا مہیشی سے جملع کرتا اور رتوج استریوں سے کرتے ہیں اور جب  
 استری پرش کا سماگم ہوتا ہے تب استری پرش کے نیچے ہوئیے تھک جاتی ہے۔

غرضیکہ انسانی تہذیب و فطرت ندارد اور سب کچھ موجود جسکو جاری کرنا بھی شرم و حیا کو دفتر  
 و صورت اور قانون مروجہ کے صریح خلاف جسپر طرہ یہ جسکو میانہ چارج درست بتاتا ہے اُسکو مہی دھرم  
 غلط ٹھہراتا ہے جسکو دھرم سمجھا والے صحیح مانتے ہیں اُسکو آریہ غلط جانتے ہیں پونے دو ارب  
 سال ہونے کو آئے اور ویدوں کے مطالب اب تک کسی نے نہیں پاسے اسلئے ویدوں کا ہونا  
 نہ ہونا یکساں ہی نہیں بلکہ خلاف تہذیب و فطرت ہونیکے سبب نیست و محو کر دینے کے قابل ہے اور  
 قرآن شریف کی اشد ضرورت ہے اسلئے کہ وہ ہر بات کا مہذبہ جواب دیتا اور بڑے زور سے فحش  
 بیچیاؤں اور ناقص خیالات کا رد کرتا ہے کما قال۔ قُلْ اِنَّمَا حَرَّمَ رَفِیْنَا فَوَاحِشًا مَّا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا  
 بَطَنَ وَالْاِثْمُ وَالْبَغِیُّ الْبَغِیُّ الْحَقِّ وَاَنْ تُشْرِكُوْا بِاللّٰهِ مَا لَمْ یَنْزِلْ بِہِمْ سُلْطٰنًا وَاَنْ تَقُوْا عَلٰی  
 اللّٰهِ مَا لَمْ تَعْلَمُوْا۔ ترجمہ۔ تو کہہ۔ ہر ایک ظاہری باطنی بیچیاؤں اور گناہ اور ناحق بغاوت اور شرک  
 جسکے واسطے اللہ تعالیٰ نے ثبوت کی وجہ کوئی نہیں بتائی اور یہ کہ خدا پر ایسی باتیں بناؤ جسکا حکم  
 علم نہیں۔ میرے پروردگار نے حرام کر دیا ہے۔

۳۳۔ ویدوں کی تعلیم ناقص اور خراب ہونیکے سبب خلقت نے بجائے توحید اور خدا پرستی کو شرک  
 اور عجوبہ پرستی حاصل کی خدا تعالیٰ کے انعام و احسان فراموش اور اُسکی ذات کو معطل دیکھا  
 جانکر اپنے زور بازو کے بھروسے پر رہ گئی دنیا کو قدیم اور قیامت کا نہ ہونا یقیناً سمجھ لیا  
 تناسخ کے جال میں پڑ کر سو رکتا وغیرہ بنا غنیمت جانا حیات ابدی و لذائذ نعمت جنت انکار  
 کیا روحوں کو پریشور کے اجزا بلکہ عین خدا ہی بن لیا عبادت اور حسن خلق و نیک عادت ندارد ہوا  
 وہوس طالب حلق و رعونت غالب ایسی ہوئی کہ ایک عالم کا عالم پلٹ گیا۔ اسلئے اللہ تعالیٰ نے  
 رحمۃً للعالمین محمد رسول اللہ صلی علیہ وسلم کو مبعوث کیا اور انہیں قرآن ہدایت بنیان نازل فرمایا اور ہمارے  
 سجدہ و نون کو اُسکی طلعت انوار سے شبِ کفر کی ظلمت و اشرس جہت سے دور ہوئی اور شمع شش  
 کاخ کے ساتھ ہی گنی ہوئی جوت بھی کا فور ہوئی عمر بھر کے بگڑے ایک دم سدھرے اور ہا سال  
 کے اُجڑے ایک آن میں بسے اسوا سطلے ویدوں کی کوئی ضرورت نہیں اور قرآن کی اشد ضرورت ہے۔  
 ۳۴۔ ویدوں کی تعلیم بدولت دیوتاؤں کی بھینٹ انسان کئے جاتے تھے یو این اور مرفیو ناؤں  
 و مسافر نو جوان کی عورتیں غیر مردوں سے دس دس بچے حاصل کر لیتیں اور انکی عفت و عصمت بھی بدولت

سابقہ بنی رہتی کوئی معترض انکی طرف نہ اٹھتی اٹھاتا اور نہ انکی اولاد کی نسبت بڑے اعلیٰ  
 سے لب ہوتا اور جو دے وقتا بازی میں لوگوں کو روز روشن بھی دیوالی کی رات سمجھا اور  
 سوم کا ہفتی عرق تو اٹے جسم کی ذات سمجھتا بکرا تو نفیس چیز ہے انہیں کچھو سے کھانیسے بھی کچھ پہن  
 نہ سمجھا اور اس قدر سے مرقی اور بد تہذیبی پھیلی کہ سوجا اور گھوڑے کی قربانی پر ہزاروں خون ہو  
 جلتے اور ہکا خون و عبادت و خدا شناسی کے بے ترسی شرک اور کفر و عناد لت پھیلی اور عوام قاعدہ  
 ہے کہ جس طرح ظاہری تہذیب کے واسطے ظاہری ادیب اور جسمانی امراض کے واسطے حاذق کی شد  
 ضرورت ہوتی ہے اور نیز بغیر توسل کے کچھ نہیں ہو سکتا اسی طرح باطنی تہذیب کے ادیب و وحفی  
 امراض کے معالج کی ایسے وقت میں شد ضرورت تھی سو اللہ تعالیٰ نے خفقت پر رحم فرما کر  
 مادی کامل شافی کافی قرآن صادق البیان بھیجا اور فرمایا وَ هَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُّزَكَّوۡنَہٗ  
 وَ اتَّقُوا اللَّهَ كَمَا تُتَّقُونَ ترجمہ یہ کتاب قرآن مجید بابرکت ہے (اللہ تعالیٰ) نازل فرمائی تم  
 اس کے پورے پورے متبع ہو جاؤ اور اپنے کو نافرمانی سے روکے رہو تاکہ تم پر رحم ہو۔ یعنی اگر  
 رحمت الہی میں حصہ چاہتے ہو تو قدیم ہزار تین اور تاحق کی بغاوتیں اور نافرمانیاں بد تہذیبی  
 بدکاری سے باز آؤ اللہ تعالیٰ تم پر رحم کرے گا۔

علاوہ برآن جن ضرورتوں کو پورا کرتے اور ویدوں کی پھیلائی ہوئی خرابیاں مٹاتے کیواسطے  
 قرآن شریف نازل ہوا اسکا بیان مختلف رسائل میں عرض کر چکا ہوں عادہ کی ضرورت نہیں لفظ

رہ صدق و صفایت شک اسو حق نے دکھایا ہے  
 مگر خفاش بد طینت نے آنکھوں کو چڑایا ہے  
 غم سود و زیاں اُس نے بھی دل سے بھلایا ہے  
 اُسی کی شرم سے عنبر نے اپنا منہ چھپایا ہے  
 محبت اٹھ گئی ساری عجیب یہ دور آیا ہے  
 بے شکل خیزہ کاری کی دلدل میں بھنپایا ہے  
 چمن میں ہر کے زاغ و زغن نے غل مچایا ہے  
 بہار وید نے گھر گھر عجیب یہ گل کھلایا ہے

غبار کو کے یثرب جس نے آنکھوں میں لگا ہی  
 ضمیر شمس احمد سے منور ہر دوعلم میں  
 معذرت کیوئے اظہر کا سودا جس کے سر میں ہے  
 سبب شاید مدینے کی گلی سے گرد لائی ہے  
 نہ باریون میں ہی یاری نہ آپس میں فاداری  
 ہزاروں کو بنا کر وید کی تعلیم نے وحشی  
 کل توحید کی شہد افس میں بند ہے بے بل  
 لہا کن نے لیا جب بچل خوشی سے پھل ٹھل لالہ

سَوَادُ الْوَحْشِ فِي الدَّرَجِ كِي قَشَقَ عِلَامَتِ هِے  
پتی میکا و شرم کردھی ذریعہ خوب بخشش کا  
وہ کو چہ میں مستمگر کے تڑپ کر لاکھ مر جاسے  
نقابِ شرم نہہ پر لیکے کیوں بیٹھینگی پرہیز  
برنگِ شکل کالی اُسکی روشن ہے شبِ تیرہ  
غرض دس پریش سے جتنا نہیں ہے جی کا بہلاتا  
سوادِ فتنہ و غصیان ہوا ہندوستان تیرہ  
رموزِ حکمِ ربّی وہ تیرہ بخت کیا جلائے  
نہیں دیوت عالم میں کوئی اُس پریش سے بڑا  
حریفوں سے حصولِ تخم میں مصرت دن بھر میں  
مسافر کیا خوشی ہوگا خبر پر دلیں میں سُنکے  
یہی تعلیم ایشور کی طرہ سے مانی جاتی تھی  
بے درج وید و رِعت و عصمت بے بہرہ  
مہو قرآن کے جلوہ ہوا کون و مکان روشن  
جہاں آسا ہدم آچہاں پر بھرستی میں  
جو زینت کے فہک پر صور سج نہرہ چمکتے تھے  
صراطِ عشق احمد پر ہے جو ثابت قدم و اعظ

جبیں پر چڑھ کے صندل نے شوق کا مہر چڑایا ہے  
حسینوں کے گنہگاروں کو ایشور نے سکھایا ہے  
نہ ہوتا وصل پر دیدوں نے دم بھر میں کرایا ہے  
نیوگی کی جدائی نے جنہیں روگی بنایا ہے  
چراغِ دودماں جبکا نیوگی نے جلا یا ہے  
ہوائے شو سے مردہ نے دل مویہ اڑایا ہے  
کسی مُغ نے شرارت کا پھر امنتر بٹنایا ہے  
دماغ و دل میں جسکے انیم اچھس سکھایا ہے  
کہ جسے آپ اپنا گیت غیروں سے مجتایا ہے  
پتی نے بستر اپنا صحن خانہ میں بچھپایا ہے  
کہ سمجھو اب کو تیری شمع نے بھپت جتا یا ہے  
اسی نے کچھنوں کو شرم سے نچا دکھایا ہے  
خریداروں نے اُس پر مفت نقد جان گنوا یا ہے  
سگ بدبخت نے عو عو کر کے ناحق سر کھپایا ہے  
عبث غفلت میں اگر تو نے گھر اُس پر بسایا ہے  
اجل نے خاک میں اُنکو ہرنگ گل ملا یا ہے  
اسی نے کچھ مزہ جیسے کا اور مرچکا پایا ہے

## احقاقِ حق و ابطالِ باطل سے قاصر ہونا

اقول۔ ناظرین یہ چوتھی دلیل ہے یہاں پر بھی معترض نے مقابل میں قرآنِ شریف کے وید نہیں لکھا  
اور محض چکنی چپڑی باتوں سے دفع و قبی کر دی ہے جو کہ ویدوں کے خلو اور اس کے جاہل ہونے کی  
کامل دلیل ہے۔

قول۔ احقاقِ حق میں جس قدر قرآن کم زبان ہے، اسی قدر ابطالِ باطل میں بھی وہ قاصر البیان ہے۔

**اقول** جنکو حق و باطل کی تمیز نہیں ہوتی فی الواقع وہ ایسے ہی جاکر لے ہیں اور قرآن نے جو کچھ

حق بیانی کی ہے وہ یوں کو اس کے عشر عشر کی بھی خبر نہیں۔ ناظرین فہرست ذیل ملاحظہ فرمائیں۔

اور تمہارا معبود ایک اللہ ہی ہے عیسے پاک نہیں کوئی معبود  
بجز اس کے سب احسان کہ نیوالا مانگے بن مانگے دین والا۔  
بیشک اللہ ہی عیسے پاک میرا اور تمہارا مالک اور پروردگار ہے  
سو اسی کی پرستش تم کرو یہی سیدھی راہ۔

وَالْقَلَمُ وَاللَّهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ سُوْرَةُ بَقَرہ - ۱۶۹  
إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ فَاعْبُدُوْهُ هَذَا  
صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ

سب عیبت واسطے اللہ کے پروردگار عالموں کا سب پرست  
وہ سب احسان کہ نیوالا مراد جزا کی وقت کا مالک۔  
واسطے اللہ کے ہر طرف ملک سمائوں اور زمین کا اور  
اُس چیز کا کہ ان دونوں میں ہے اور اللہ قادر ہے ہر شے پر۔  
اللہ ہی مارتا ہے اور اللہ ہی جلاتا ہے۔

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ  
مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝  
لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا  
يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
(المائدہ) يُخَيِّرُ مُحَمَّدٌ (التوبہ)

وہی اللہ ہی ہے پروردگار سب بیوان سے سراپا ہوا۔  
اللہ کا ہی ہے جو کچھ کہ آسمانوں اور زمین میں ہے۔  
اللہ ہی ہے بلند قدر بڑی عظمت والا۔  
اللہ ہی غالب ہے بندوں پر وہی حکمت والا شہنشاہ۔

إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ۝ (لقمان)  
لَا مَافِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۝ (آل عمران)  
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ۝ (آل عمران) - الشُّعْبُ  
وَهُوَ أَفْضَلُ فَوقَ عِبَادِهِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ

نہیں کوئی معبود سوا اللہ کے (آل عمران و ہود)  
جسے کسی کو اللہ پاک شریک مقرر کیا سو بیشک اللہ اس  
نے اُس پر حجت حرام کر دی اور اس کا کھانا روخ ہے۔  
مست ٹھہراؤ اللہ تعالیٰ کا شریک اور تم جانتے ہو۔  
مشرک لوگ ناپاک ہیں۔

وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ ۝ وَمَا مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ (هود)  
إِنَّهُ مَنْ شَرِكَ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ  
عَلَيْهِ الْجَنَّةَ وَمَا وَدَّ النَّارُ  
فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا ۝ لَنْ تَعْلَمُوْنَ (بقرہ)  
إِنَّمَا تُشْرِكُونَ بِحُجَّتِ (التوبہ)

اور جو لوگ ایمان لائے اور عمل کے نیک۔ ایمان لائے اس چیز پر  
کہ نازل کی گئی ہے محمد پر اور وہ حق ہے اس کے رب کی طرف سے  
اللہ دور کرے اُسے برائیاں اور سوارے گا اُس کے حال۔

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ۝ آمَنُوا بِمَا  
نَزَّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ ۝ وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ كَفَرَ  
عَنْهُمْ سَيَاتِرُهُمْ وَأَصْلَحَ بِاللَّهِ (محمد)

توبہ بارگاہی

حجۃ مہربانی

مذہب

مسلمین و اہل

فَذَكِّرْ بِالْقُرْآنِ مِنْ مَخَافٍ وَعِيدٍ (قاف)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوم الدباب انا وازكروا وانشجوا و

اَسَدُ وَاَرْثَكُمْ وَاَفْعَلُوا اَحْبَارَ تَعْلَمُ عِلْمُ

وَأَقِمْ الصَّلَاةَ وَآتِ الزَّكَاةَ وَارْزُقْ

مَعَ الرَّاعِيْنَ (البقرة)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ

وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجْرُ الْبَيْتِ مِنْ اسْتِطَاعَةٍ

الْبَيْتِ سَبِيحًا (آل عمران)

بِأَيِّهَا الذِّبَابُ امْنُوا إِذَا قُضِيَتْ إِلَى الصَّلَاةِ

وَاغْسِلُوا رُءُوسَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ

وَأَمْسُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجِلُكُمْ إِلَى الْأَعْيُنِ

وَأَيُّكُمْ أَحْيَا أَطَهَّرَ وَأَزْكَا

او علی سہی را جاء احد من العباد

وَعَسَى أَن تَمْسُقَ أَلْيَدُكَ أَمَّا إِلَهُكَ فَإِذَا تَوَلَّى سَعَى الْيَوْمِ فَإِذَا تَوَلَّى سَعَى الْيَوْمِ فَإِذَا تَوَلَّى سَعَى الْيَوْمِ

مِنْهُ (مَا كَانَ يَدْعُو بِهِ)

وَيَا مَعْشَرَ النَّاسِ إِنِّي بَهِيمٌ غَافِلٌ

وَعَزَّزُوا الشَّكَاكِي فَهُمْ ضَيِّقٌ وَلَا لَافٍ لَهُمْ

عن أبي حمزة الطاهري (ع) قال: قال الله عز وجل: ﴿وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ مُضْمَرًّا﴾

أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الزَّيْءَ (البقرة)

این کتاب دو عشره بطورکمالی تفسیر

نصیحت و قرآن کی انجوڑ سے بہن میری عیہ

سمنے کی تاراں تجویہ قرآن یارہ یارہ کر کے۔

کرو اور عام طور پر پھیلانی لڑتے تھے فالج پاؤ (اچھ)

تاکم سردسار اور دور کوہ اور کجی  
اور کجی

اس کے ساتھ جھلے والوں سے۔

مفسر ملان روضہ کے گئے تھے۔

اور اللہ تعالیٰ کے واسطے لوگوں پر فرض ہے کہ جب کہ

قصہ کرنا جو کوئی پاسکے طرف اُسکی رستہ۔

اسے ایمان والو تم جب وقت نماز پڑھنے کا ارادہ کرو تو

اور ہوا اپنے منہ اور دونوں ہاتھ کہنچوں تک اور سر کا

مسحور اور دھڑلہ پاؤں اپنے گھنواں تک۔

اور اگر ہم جینی ہو و بدن کو صواب پات لے لو اور اگر ہم بیمار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّا جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ وَالْحُجُجِ وَالْمِيزَانِ  
وَالْأَنْصَابِ وَالْأَرْزَامِ رِجْسٍ مِّنْ مَّحْمَلِ  
السَّيِّئِينَ كَأَنَّهُمْ يُفَكِّكُونَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا دُعِيتُمْ إِلَى بَيْتِكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ وَذِكْرُهُ يَكْبَرُ  
كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ فَلْيَكْتُمُوا وَالَّذِي يُلْمِلِ الَّذِي  
عَلَيْهِ الْحَقُّ وَالْبَيِّنَاتُ لِلَّهِ رَبِّهِ وَلَا يَنْجُسُ  
مِنْهُ شَيْئًا فَإِنَّ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ  
سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْطِيعُ أَنْ يُمِلَّ  
هُوَ قَلِيلٌ وَلِيَّهُ بِالْعَدْلِ وَاسْتَشْهِدُوا  
شَهِيدَيْنِ مِنْ بَيْنِ جَوَارِحِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُنَا  
رَجُلَيْنِ فَسُوءًا وَأَسْرَأَيْنِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ  
مِنَ الشُّهَدَاءِ إِنْ تَضَلَّ أَحَدُهُمَا  
فَذَكِّرْ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ وَلَا يَأْبَ  
الشُّهَدَاءُ إِذَا دُعُوا أَوْ لَا تَسْمَعُوا أَنْ  
تَكْتُبُوا صُغُرًا أَوْ كَلِيمًا إِلَى أَجَلِهِ  
ذَلِكَ مَا تَسْتَطِيعُونَ عِنْدَ اللَّهِ وَأَتَوْمُ لِلشَّهَادَةِ  
وَأَرَى الْأَنْزِلَ الْأَنْزِلَ الْآنَ تَكُونُ بَحَارًا  
حَمَانًا وَتَكُونُ بَيْنَكُمْ فَلَا يَسْ كَلِمَةً  
حَمَانًا إِلَّا تَكْتُبُوا وَأَشْهَدُوا وَارْزُقُوا  
بِأَيْتِهِمْ وَلَا يَصَارُ كَاتِبٌ وَلَا تَكْتُمُوا  
وَإِنْ تَقْعَبُوا إِنْ تَكْتُمُوا يَكْتُمُوا وَالْقِيَامَ

وَعَلَيْكُمْ اللَّهُ مَا اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ  
وَأَنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا  
فَرِهْنِ مَقْبُوضَةً فَإِنْ أَنْ بَعْضُكُمْ  
بَعْضًا فليؤدِّه الَّذِي أَذِنَ أَمَانَتَهُ  
وَالَّذِينَ اللَّهُ رَبُّهُ لَا تَكْثُرُ الشَّهَادَةُ وَمَنْ  
يَكْتُمُ فَإِنَّهُ إِثْمٌ قَلِيلٌ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ  
عَلِيمٌ بِمَقَامٍ -

مجاہد دو اگر نہ دے گے تو بدکار بنو گے ورنہ یہ اللہ سے  
اللہ تعالیٰ تمہیں آرام کی باتیں سکھاتا اور ہر شے کو جانتا اگر سفر میں  
لین دین کرو اور کاتب ملے تو بہن سے کام لیا اور شے مہینہ پر  
قبضہ کر لیا کرو۔ اگر کسی کی دیانت پر یقین کر کے کوئی امانت دے  
تو امان کو چاہے کہ اللہ تعالیٰ سے ڈر کر امانت دار کے حقوق پورے  
ادا کر دے اور گواہی کو مت چھپاؤ گواہی چھپانے والا دل کا  
بدکار ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ تمہارے عملوں کو جانتا ہے۔

الَّذِينَ لَا يَنْتَظِرُونَ الْآزِمَةَ وَلَا مَضِيَّةَ  
وَالْآزِمَةُ لَا يَنْتَظِرُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ وَحَذْوُهُ  
ذَلِكَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ (النور)  
الطَّيِّبَاتِ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ

اور  
مضی  
ہو

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا  
عَلَيْكُمْ يُوزَنُ فِيهَا حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَلَسْتُمْ  
عَلَى أَهْلِهَا ذَالِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ  
فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا  
حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا  
فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ  
بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ هَلْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ  
جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا فَلْيَرْجِعُوا  
فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ  
مَا تَكْتُمُونَ قُلْ يَكْفُرُ الَّذِينَ يَغْضَوْنَ  
أَبْصَارَهُمْ وَيَحْضَرُوا قُرُوءَهُمْ ذَالِكُمْ  
أَنْ كُنْتُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ

نہی  
ہو

بدکار مرد تو بدکار عورت یا بت پرست ہی نکاح کرتا ہے اور  
ویسی ہی بدکار عورت بھی بدکار مرد یا بت پرست ہی نکاح کرتی  
ہے اور یہ نکاح ایسا ناپاک و ناجائز ہے۔

مشرقی عورتیں مشرقی مردوں کی اور مشرقی مرد عورتوں کی

اسے ایمان والو! اپنے گھر کے سوا کسی گھر میں بے اجازت  
مت جاؤ بیک سلام کہہ کر اجازت لو (بے اطلاع و بے اجازت جانا وحشی  
لوگوں کا کام ہے) یہ عمدہ باتیں ہیں۔ اور اسے بتائی  
جاتی ہیں کہ ان پر عمل کرو۔ اگر وہ مان کوئی نہ ہو۔ تو بھی  
بدون اجازت مت جاؤ۔ اگر شکوہ کیا جاوے کہ اس  
وقت اندر آنے کی اجازت نہیں تو واپس چلے جاؤ  
یہی پسندیدہ طرز ہے۔ اور اللہ تعالیٰ تمہارے اعمال  
پر واقف ہے۔ مان ایسے غیبراً بارگھر دن میں  
جہاں کسی کی سکونت نہیں۔ اور تمہارا وہاں  
اسباب رکھا ہے۔ بدون اطلاع و اجازت  
بھی جانا روا ہے اور خدا تعالیٰ جانتا ہے کہ تم  
کسی گھر میں سبجائی کو جا رہے ہو یا شرارت کو

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ لِيَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ  
وَيَحْفَظْنَ أَسْرُوسَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ  
زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْحَكْنَ  
عَلَى أَجْوَابِهِنَّ وَلَا يَسْتَعْجِلْنَ  
بِقَوْلِهِنَّ أَوَّابًا إِنَّهُنَّ أَذْوَابٌ مُبْتَلِيَاتٌ  
وَلْيَرْبِهِنَّ أَزْوَاجَهُنَّ لِيُحْفِيْنَ  
أَوْ إِخْوَانَهُنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ  
بَنَاتَهُنَّ أَوْ صَاحِبَاتَهُنَّ أَلَمْ تَعْلَمُوا  
أَنَّ السَّامِعِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ  
الزَّيَّالِ أَوْ يَطْفُلًا لَدَيْنَهُمْ يَظْهَرُ  
عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضُرُّنَّ  
بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفَيْنَ  
مِنْ زِينَتِهِنَّ وَلَوْ لَوَّاهُ إِلَى اللَّهِ  
جَمِيعًا آيَةُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْكُمْ تَقْلُوبُ  
وَأَنْكَحُوا بِأَمْرِ مِّنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ  
مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِنْ يَكُونُوا  
فُقَرَاءَ يُعْطِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ  
وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

پ ۱۸۔ من نور۔ ۳۷۔

وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِبْرَاقٍ  
مَنْ نَرْزُقْهُمْ يَا أَكْمُ إِنَّ قَتْلَهُمْ  
كَجَآنِ خِطَاءٍ كَبِيرٍ وَلَا  
تَقْرُبُوا الزَّوَارِ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً

تو کہدے ایمان والوں کو کہ آنکھوں کو نیچا رکھیں اور  
شرنگہوں کی حفاظت کریں۔ یہ نہایت پسندیدہ بات  
ہے اور جو کچھ اپنی زبانون سے کہتے اور دل سے  
ماتے اور اعضا سے کام لیتے ہو۔ سب اللہ تعالیٰ جان  
ہے۔ ایسے ہی والی عورتوں سے بھی کہدے کہ آنکھوں  
کو بُرائی سے بچا رکھیں اور شرنگہ ہوں کی حفاظت  
رکھیں اور اپنے بناؤ سنگار کو مست و مغللوں سے  
وہ حصہ لایہی ہے جو ظہر ہے اور اوڑھنی کو ایسا اوڑھیں  
جس تک چھپ جاوے۔ اور عورتیں اپنے بناؤ سنگار کو کسی ظاہر کریں  
مگر اپنے خاندان باپوں اور شوهر اور اپنے بیٹوں اور اپنے بھائیوں  
اور بھتیجیوں اور اپنی نیکی بلی بیویں و عیال مشن  
کی عورتوں کو جو رگ پر ہوں میں آنے دیتو ہیں اور سلام کے معنی میں  
وہ غور کریں اور غلاموں اور ان غلاموں پر جنہیں عورتوں کی رغبت ہی  
نہیں جیسے پاگل، اور بچوں پر جو عورتوں کے معاملات و احوال میں  
اور عورتوں کو واجب ہے کہ ایسی طرح باؤں میں بن جائیں کہ کسی سنگار  
کی کیونکر ہو جاوے۔ ان کی طرف رجوع نہ کرو۔ ایمان والو! تو کہ نجات پاؤ  
اور نکاح کر دو اپنی بیوہ عورتوں کو اور اپنے نیک غلاموں اور  
لوندیوں کو اگر غریب و مفلس ہیں تو اللہ تعالیٰ ان کو اپنے فضل  
نے غنی کر گیا اور اللہ تعالیٰ بڑی وسعت والا بڑے علم والا ہے۔

اولوگو! اپنی اولاد کو اسے قتل نہ کیا کرو کہ ہم انکو کہاں  
سے کھلاؤینگے۔ تم اور وہ ہمارا ہی رزق کھاتے ہیں  
اور بات یہ ہے کہ اولاد کا قتل کسی سبب سے کیوں ہو  
بڑی بھاری غلطی اور بدی ہے اور ناکہ نزدیک بھی مت جاؤ

وَمَا سَابِقَةَ سَبِيلِهِ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ  
 إِنِّي حَرَّمْتُ اللَّهُ الدِّينَ الْحَيِّ وَمَنْ قَتَلَ  
 مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَاهُ لَوْلِيهِ سُلْطَانًا  
 فَلَا كَيْفَ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا  
 وَلَا تَقْرَبُوا أَمْوَالَكُمْ الَّتِي لَكُمْ بِالْبَاطِلِ  
 أَحْسَنُ مِنْ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا  
 بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا  
 وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِذَا كُنْتُمْ وَاعِدِينَ  
 لِقَوْمٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ  
 أَحْسَنُ نَافِعًا وَلَا تَقْرَبُوا  
 لَكُمْ بِهِ حِلْمُهُ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ  
 كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا  
 وَلَا تَقْرَبُوا فِي الْأَرْضِ مَزْجًا يَنْتَهِ  
 أَنْ تُخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْعَ الْجِبَالَ  
 طُغْيَانًا كَلَّ ذَلِكَ كَانَ سَيِّئُهُ  
 عَمِلُوا فِيهَا تَدْرُوهُمْ بِاللَّهِ  
 وَهُوَ أَوْحَى إِلَهُكُمْ الْحَكِيمُ  
 وَلَا تَقْرَبُوا مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ  
 فَتُكْفَرُ فِي حَبْلِهِ مَسْئُولًا  
 سَلَامٌ خَوَارِجٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - ۳۳ -

وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ (السَّاءُ)  
 أَحْسَنُ مِنْكُمْ بِهَبْتُهُ لَكُمْ مَا يَشَاءُ

یہ بڑی بی بیانی اور بڑی راہ ہے اور ایسے شخصوں کو  
 بے وجہ قتل نہ کر جس کا قتل اللہ پاک نے حرام فرمایا جو کوئی  
 بے وجہ قتل کیا گیا اس مقتول کے وارث کو ہم نے  
 طاقت دی ہے کہ قاتل کو مار ڈالے مگر کوئی ناجائز کام  
 اس قصاص میں نہ کرے۔ اور لاریب مقتول کو مدنی  
 گئی کہ اس کا بدلہ دنیا میں بھی لیا جاوے اور آخرت میں  
 گناہ کے بوج سے ہلکا ہو۔ کسی بھلی غرض کے سوا یتیموں  
 کے مال کے پاس مت جاؤ اور انکا خیال رکھو یہاں تک کہ مضبوط  
 اور بڑے ہو جاؤ۔ اپنے معاہدوں پر وفاداری دکھاؤ  
 تمہارے معاہدہ خدا تعالیٰ سے ہوں یا اس کے بندوں سے  
 یا درگاہ عہدوں کی بابت پوچھے جاؤ گے۔ اپنے  
 اور تو نے میں پورا پورا تولختیہ کرو اس  
 بات کا نتیجہ اس دنیا میں بہت ہی اچھا ہوگا اور اس امر کا  
 انجام بھی بہت عمدہ ثابت ہوگا۔ اور جو بات معلوم نہ ہو  
 اس کا دعویٰ مت کرو۔ نا سمجھی سے گواہی نہ دو۔ کان اپنے آنکھ  
 ۱۱۔ احصالی مرکز جسے قلب کہتے ہیں سب آنکھ کا سون کا سوال  
 ہوگا۔ فوٹی سے اڑائے ہوئے زمین پر پرت چلو۔ تو ادھر مخاطب اپنی طاقت  
 سے زمین کو نہیں بچاڑ سکتا اور نہ پہاڑوں سے اونچا ہو سکتا ہے یہ  
 بڑی باتیں ہیں انکی برائی تیرے رب کو نا پسند ہے وہ حکمت کی  
 باتیں ہیں تیرے لئے تجھے وحی کے ذریعہ بتا دینے لگا کیسا کسی بھی  
 معبود مت ٹھہرا اگر شک کیا تو جہنم میں مغموم ہو کر رکھ لیا جاوے گا۔

اور مت کھاؤ مال اپنے آپس میں ناحق۔

حلال کئے گئے ہیں تم پر جو پائے چکے والے مگر وہ کہ

عَلَيْكُمْ (المائدہ)

وَأَحَلَّتْ لَكُمْ لَحْمَ الْغَنَامِ إِذَا ذُكِّتُمْ عَلَيْكُمْ

وَأَحْلَبُوا لَكُمْ مِنْ لَحْمِ الْغَنَامِ وَاجْتَبُوا

قَوْلَ الْغَوَّارِ (الصحیح رکوع ۱۷)

وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا نَبَذَ كَرَاهَتِ اللَّهِ عَلَيْهِ

جبکا ذکر او پر آپکا (ختر یسبل و غیرہ)

اور طلال کے گنی تمپر چنے والے چوپائے مگر وہ کہ جبکا ذکر او پر

آپکا سو سوچو تم بتوں کی گندگی سے اور سوچو تم جھوٹ کی بات

یعنی بتوں کی نذر و نیا زمر وارہ است مت کھاؤ۔

اور مت کھاؤ اسکو جسپر اللہ تعالیٰ کا نام نہ لیا جائے۔

یہ اتفاق و ابطال پائل شدت از خوار سے بد پر نظر ہے اور مدعی یہ کہ اگر چاہے تو وہ بھی اپنے

اس دعویٰ کو ثابت کر نیکی واسطے دیدن کی ایک فہرست بیان پر نقل کرے اور شرط یہ ہے کہ کسی طرح کا اخلا

و لباس ترجمہ کرے میں پیش نہ آئے۔ اور تاویلون کی راہ بھی نہ جائے بلکہ لفظی ترجمہ بجا اور ہ کرے۔

اور اگر اس میں وہ اپنا تئنگ سمجھتے ہوں تو جس طرح قرآن شریف کی فہرستیں اقتباس لے لیا اور غیہ و شاع

مہر جو میں اسی طرح دیدن کی ایک فہرست کامل طیار کر کے علیحدہ چھپا دین اردو نہ سہی بکھا شایہ ہی اور

جو بہت عین عین ہی تو مسکتا ہی ہے تاکہ لوگوں کو اسکی تعلیم کا حق مل یافت ہو۔ اور اہل حق کو

موقع گفتگو ملے اور اگر دیدن کو اس بنا پر بین ق صریحات ہے تو صدق شعاری افتخار کرے اور کذب کی

یہ روی سے باز رہے (آجناب تو کی لکھنے اور ان میں انما مادہ ہی کہاں ہے۔ انشاء اللہ العزیز اگر سامان

مہیا ہوگا۔ اس وقت لئے معبود دی تو اس شخص مت کو میں ہی بجا لاؤں گا اور بال کی کمال مثال کر دکھاؤں گا)

قوله۔ سات آسمانوں اور سات زمینوں کا ہونا۔

اقول اگر یہ صحیح نہیں تھا تو دیدن سے اسکا خلاف یا نقص عیب یان کیا ہوتا چند طحیون کی باتوں

دان نہ دیا ہوتا جسکے فلسفے پر آپکا ایمان ہے اُنکے مذہب کے رو سے بھی سات ہی آسمان ہیں دیکھو تو رات اور اگر دیکھو

فلسفہ اسکے خلاف ہے تو اسکا ثبوت دیجئے حالی باتوں سے کام نہ لیجئے۔

قوله زمین کے اوپر سپاروں کو ہنزلہ مسیخون کے ٹھوکن تاکہ زمین جنبش نہ کرے۔

اقول جدیدہ علوم کی تحقیقات اور حال کے مشاہدات گواہی دیتے ہیں اور انہی مشاہدوں سے انسان گزشتہ

دو ہزارہ حادثات کا علم حال کر نیکی علاوہ بھی معلوم کر سکتا ہے کہ خالق کل نے اس زمین کا ثبات معتد زود رخ

تپ لرزہ بخون جبال اور خلق کو ہمار کے ساتھ فرمایا ہے کہ نہ زمین اپنا زمین ایک آتشیں گیس تنہا جسکے بلاء

سطح پر ہوتی دہرا اور رخاں تھا قرآن میں وارد ہے لَمْ يَشْفُوا لِيَ الْبَحْمَا وَوَجَّوْهُنَّ لِلْغَالِي

نے آسمان بنانیکا ارادہ کیا اور وہ اُس وقت دُجوان (مارمٹھا) پھر وہ آتین مادہ اوپر سے بدرجہ سرور ہو کر ایک سیال چیز بن گیا جسکی طرف قرآن اشارہ کرتا ہے وَكَانَ حَرِيشًا عَلٰی الْمَاءِ اِذَا اُنْ دُنُوْنَ عَرْشِ پانیوں پر تھا لیجے عرش اور پانی کے درمیان کوئی اور چیز نہ تھی پھر وہ مادہ سیال سرد ہو کر اچھڑ سے سخت اور منجمد ہو گیا۔ اب بھی جس قدر اُس کے عمق کو غور سے دیکھتے جائیں تو اُسکا بالائی حصہ سرد اور نیچے کھرم کھلتا ہے کوٹھون اور کانوں کے کھودنے والوں نے اپنی مختلف تحقیقات میں نتیجہ نکالا ہے کہ چھتیس<sup>۳۶</sup> میل عمق سے نیچے اب تک ایک ایسا ذوبانی اور ناری مادہ موجود ہے جسکی گرمی تصور سے باہر ہے (اسلام نے بھی دوزخ کو زیر زمین بتایا ہے؟ زمین کی بالائی سطح زیادہ موٹی نہ تھی اُس وقت زمین کے اُس آتین سمند کی موجوں کا روکنے والا کوئی نہیں تھا۔ راستہ ان دونوں حرارت زیادہ قوی تھی اور نیز حرارت حرکت سے ہوتی ہے زمین میں سے اندرونی موجوں کے زور سے بڑے بڑے مواد نکلا کرتے تھے جسے پہاڑوں کے سلسلہ پیدا ہو گئی آخر جب یہیں کچا بالائی حصہ اور بھی ہوتا ہو گیا اور اُس کے ثبات و ثقل نے اُس لٹنی موجوں کو دبایا اُس وقت یہ زمین حیوانات کی بود و باش کے قابل ہو گئی اس واسطے قرآن کہیم نے کہا اَلْقٰی فِی الْاَرْضِ نَوٰیْسٰی اَنْ یَّخْتَدَ بِکُمْ وَاَدَاکُمْ بَعْدَ مَآیَ اَدْبَسَ اَمِنْ کٰی دَابَّۃٌ یَّعْنٰی فِی الْاَعْمٰی نے پہلے زمین میں پہاڑ دن کو بنایا اور پھر ہر ایک دانتہ کو اُس پر بسایا۔ یہ تو قرآن شریف کا فرمان تھا جو اوپر گرا اب ہل تکذیب کچھ اس کے موافق یا مخالف یہ دونوں سے سنا میں تاکہ اُس کے ابدال باطل و احقاق حق کی حقیقت عیان ہو اور اگر وید اس سے ناواقف ہیں تو اُس کے مدعی کو شرمانا چاہئے اور جو سنے دعویٰ پر زور کم لگانا چاہئے۔

**قولہ** یُتَوَرَّجُ کَاچشم گلی میں ڈوبنا چاہا۔ بل میں ہاروت ہاروت کا قید ہونا۔ چشمہ سے دودھ و شہد و شراب کا بہا۔ سیون کے وقت جانوروں کا بولنا وغیرہ حق ظاہر کرنے سے قرآن کو قطع پر ہیز ہے۔

**قولہ** پہلی ان تین باتوں کا ذکر قرآن شریف میں بالکل نہیں ہے اگر بزرگم باطل معترض ہو تو چاروں سے ہم جواب دیں گے کہ حاضریں اور جانور تو اس وقت بھی بولتے ہیں اس میں کوئی باہر سبزی ہوئی اور کیا خلاص حق ہوا جسکی تردید آپ کے وید سے تو نہیں سکتی اور انگریزی جغرافیہ دان مسطورخ نمبر وار کرتے ہیں کہ ان افسوس کا مقام ہے کہ آنجناب کو ویدان کی موجودگی میں جغرافیہ دانوں اور مورخوں وغیرہ کا سہارا یا نام دینے شرم نہیں آتی کجا ویدوں کے افسوس و کھنچ و جغرافیہ کے مضمون یکساں نہ قرآن سے کیا جاتا ہے مگر احمق وہ کہ ہر حال میں قرآن سب پر غالب و وید کی طرح کم دروہاقت کم شدہ نہیں۔

قول۔ بیت اللہ کی طرف سجدہ کرو وہی خانہ خدا ہے۔

اقول۔ سجدہ عبادت ہے اور عبادت کے وقت ضرور ہی کسی نہ کسی طرف عابد کا منہ ہوگا پھر کسی نہ کعبۃ اللہ کی طرف

متوجہ ہو کر اگر عبادت کی تو اس میں کیا قباحیت لازم آئی پہلے اس بُرائی کو بیان کریں زان بعد جواب لینا اور

قرآن شریف میں وارد ہے ضَعِبْتُ ذَرْبَ هَذَا الْبَيْتِ ترجمہ۔ چاہئے کہ عبادت کریں اس گھر کعبہ کے پروردگار

کی۔ اس سے صریحاً واضح ہے کہ اللہ تعالیٰ اس گھر کا پروردگار ہے اس گھر میں رہنے والا نہیں اور مسلمان

اس کے اس ارشاد کے موافق اُسی کی عبادت کرتے ہیں نہ کہ اس گھر کی نہیں کرتے معترض کا غلط گمان اور

محض بہتان ہے البتہ سورج خانہ خدا ضرور ہے کہ بقول سجدہ کے چالیسویں باب کے آخری منتر کے پریشور

اس میں بیٹھا ہے۔ اور جہاں پرستی سے کوئی آدمی خالی نہیں رہتا۔ نہ سجدہ کے وقت کسی جہت کو خاص

نہ برائے اور جہت کے دیوتا سے مراد ہیں چاہتے ہیں اور پراچی و گنگی وغیرہ کا پڑھنا نہ سجدہ کی پستی ہے۔

قول۔ چاہے زمر کے منبر برائے جنت کے سوتے ہیں آپ زمر ناموں کے سراغ دہوتا ہے۔

اقول۔ یہ مسند فروعی ہے۔ اس کا ذکر بھی قرآن میں نہیں معترض تیرہ دلی کے باعث مسائل اصول و فروع

میں فرق نہیں کر سکتا۔ اور جو چاہتا ہے اندھا و حند لکھ مارتا ہے۔ نام سوم لیتا اور منشی بوٹیوں کے عرق پینے

کا ذکر دیدل میں ضرور ہے سوائے پینے سے عقل زائل ہوتی اور گندہ زیادہ ہوتے ہیں اس لئے قرآن حدیث

کی رو سے منشی عرق وغیرہ کا پینا حرام ضرور لکھا ہے اسکی جہل سے معترض نے آپ زمر پر اعتراض کیا

ہو تو مضائقہ نہیں جسد النہ کو اندھا بھرا کر ہی دیتا ہے۔

قول۔ حجر اسود کے چومنے سے منہ پاک ہوتا ہے۔

اقول۔ اس کا ذکر قرآن حدیث میں بالکل نہیں یہ معترض نے شاید اپنے گھر کی پوتھی سے لکھ مارا ہے

کیونکہ اردوئے دہر شامستر سب کا منہ ناپاک ہے (الاعورت کا منہ بدن کے بالائی حصہ سمیت وقت مجاہدت

اسی واسطے وید واسے یک دوسرے کا جھوٹا ناپاک جانتے ہیں اور جماع کے وقت عورت کا بوسہ لینے سے

ناپاک منہ نہیں ہوتے۔

قول۔ عراق انارستان عمان لالہ رخ کا عیوہ طور ہے جسکے ہاتھوں سے اب جنت کو شرباً طہور کا دور ہے۔

اقول۔ انارستان اور لالہ رخ لفظ بذاتہ اور ایسا لفظ کہ جسے یہ معنی ہوں قرآن میں نہیں آیا۔ البتہ

قرآن میں اس قدر وارد ہے وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

خَلِيلَيْنِ مِمَّا ابَدَا لَهُمْ فِيهَا اَرْوَاحَ مُطَهَّرَةً وَ مَذْخَلَهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا (النساء) اِنَّ اللَّهَ يُفْعِلُ  
 الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ جَنَّٰتٍ جَارِيْۤاتٍ مِنْ تَحْتِهَا اَنْهٰرٌ وَيَجْعَلُوْنَ فِيْهَا مِنْ اَسَدٍ مِّنْ  
 ذَهَبٍ لَّوْ لَوْ اَدْرٰى اَسْهُمُ فِيْهَا حَيْرَتُهُ (الرحمن) چنانچہ اسکا ترجمہ اہل جنت کے مقابر میں یہ لکھا ہے  
 جو لوگ ایمان لائے اور عمل نیک کرتے ہیں انکو ہم داخل کریں گے باغوں میں کہ سب سے بہتر ہے انکے بہرین  
 وہ لوگ ہمیشہ رہیں گے اس میں اسلئے انکے ستھری بی بیان میں اور انکو ہم داخل کریں گے جیسے سائون میں  
 (النساء) بیشک اللہ تعالیٰ داخل کریگا ان لوگوں کو ایمان لائے اور عمل نیک کرتے ہیں انکو ہم داخل کریں گے  
 باغوں میں کہ سب سے بہتر ہے انکے بہرین اور سجادیں گے انکو جنت میں مونس کے گلشن اور موتی اور انکا  
 لباس ہے وہاں پر ریشم (الرحمن) اور سورہ الطور میں ہے وَ اَمَدٌ ذُنُوبُهُمْ اِنْفَاكُهُمْ وَلَهُمْ فِيْهَا مَقٰلِشٌ جَمُوْنَ  
 يَكْنٰزُ فِيْهَا كَاۡنَمُ لَا يَكْنٰزُ فِيْهَا وَلَا تَاۡنِسُمْ ؕ وَلَيَطُوۡفُ عَلَيْكُمُ عِلْمًاۢتٌ لَّهُمْ كَاۡنَهُمْ لَوْ كُوۡنُ  
 صٰكُوۡنَ ؕ ترجمہ اور ریل لگا دی ہے انکو سیونگی اور گوشت کی جس چیز کا ہی چاہے چھپتے ہیں اُن  
 پیالے نہ اُس پیالہ میں بکواس ہے نہ گنہ میں ڈالنا اور پھرتے ہیں اُنکے اُس پاس چھو کرے اُنکے گویا  
 وہ موتی ہیں خلافت میں مصرے۔

سو اس سے تو یہی ثابت ہوتا ہے کہ جنت جائے سجاست و جہاشت نہیں طہر مطہر مقام ہے لغو اور فحش  
 اُس میں جہاں ہے اور اللہ تعالیٰ اہل ایمان کو جنت میں ستھری بی بیان لکھا اور وہ اُس میں ہمیشہ رہیں گے ہر قسم  
 کا نفیس گوشت اور عمدہ عمدہ کھانے اور میوے کھائیں گے۔ سونا۔ ریشم۔ سچے موتی پہنیں گے۔ خدان یعنی  
 یعنی چھو کرے جو موتیوں کی طرح ایک سے اور ستھری ہو گئے انکی خدمت کریں گے اور ایسے ماعز پینگے کہ جس  
 سے ہونٹ رائل نہیں ہوتے اور بکواس اور جھوٹا نہرہ سے نہیں نکلتا۔

پھر آگے چلو مترض نے کوئی نئی یا جواب طلب بات نہیں لکھی اور یہ اور قرآن کے مقابلہ کو ختم کر دیا ہے  
 اس واسطے ہم بھی زیادہ طول دینا مناسب نہیں جانتے اسی پر گفتا کرتے ہیں اور قرآن شریف کی تعلیم کا فوٹو جو  
 معترف نے لکھا ہے اُسکا جواب یہ دن کی تعلیم کا فوٹو علیحدہ شائع کریں گے تاکہ خریدار کو آسانی ہو اور کتاب کا  
 جہم نہ پڑے۔ پھر مذہب نے نیک نبی کے خلاف جو کچھ کذب براہین احمدیہ میں فضول بکا تھا وہی نسخہ خط احمدیہ  
 میں دوبارہ لکھا ہے اس واسطے اس کتاب میں ضمناً اُسکا جواب بھی ہو چکا اور اُس نے جو اس میں بڑے زور سے  
 لکھا ہے کہ ایک مکتی کا غدہ کیا ہے یہاں پر اُسکا جواب تحریر کر دینا خالی از لطف نہ ہو گا۔ سو ہونا۔

# نجات قرآنی اور دیک مکتی کا مقابلہ

قولہ تکذیب یٰٰہین احمدیہ میں اگرچہ قرآنی تعلیم و متعلق کا بہت کچھ سنجیدہ اور حیرت انگیز نظر سے آگے دھڑکتے ہیں اور اب ہمارا ملاد یہ نہیں تھا کہ قرآن کے تار و پود نمود کرین مگر کیا کیا جائے اب تو الہامی ارشاد ہوا اور اسکی بھی انکی طرف سے بنیاد ہے لہذا ہم نجات قرآنی اور دیک مکتی کا مقابلہ کرتے ہیں لیسو خطہ احمدیہ ص ۳۲

**اقول۔** اس مقابلہ کی بنیاد بیشک مؤلف براہین کی درخواست ہے مونسٹی جتنا اسکو پڑا نہیں کوسکے اور دوسرے پیرامین بیان غلط فہمی و ذاتی قابلیت کا جو ہر دکھانا چاہے لیکن قرآن پاک اور مقدس دین اسلام کی حقارت اور امانت کرنا آپکا آبائی پیشہ اور مذہبی فرض ہے۔ چنانچہ ہتھیار تھکے پر کاش کا چودھوان باب سرمد چشم آرم کی اشاعت سے پہلے کا رائج ہے اور اس میں سچ تو بین مسخرات قرآن دین اسلام کے مصنف نے ایک فقرہ بھی درج نہیں کیا۔ رہی آپکی تکذیب اسکا جواب تہذیب بدیر لفظ اسید کہ آپکی روح اس کے مطالعہ سے ضرور خوش ہوگی اور اپنی عدم بضاعتی اور بے استعدادی کے سبب میرا بھی تعلق یہ ارادہ نہ تھا کہ صرف دلائل سے پرانی چھپو یا (ودید) کے تنکا بکھیرن اور تیر براہین کی دھار دیانندی خاوند کی جڑ میں پھیرن مگر کیا کیا جائے اب تو ناکشر صحبت آپ سچ نے خصوصاً اور کل دیانندیوں نے عموماً قرآن شریف کی حقارت امانت کرنے میں کوئی دقیقہ باقی نہیں چھوڑا اور اس طرح کے اٹلے مقابله لکھنا بھی انہی کی اچھا ہے لہذا میں بھی اس مقابلہ کی حقیقت ناظرین کے واسطے احاطہ تحریر میں لاتا ہوں اور مقابلہ تکذیبی میں مقرر ضوابط کی طرح چلا سکتا ہوں بھی عصائے موسوی سے کام لیا اور یہاں یا پھر خط میں سرشار ہوا اسوہ بفرض ہمدی ملیع نسخہ تیار ہے کیونکہ نادان بیا طیبیت ذوق کو ہیشہ ہراکتنا اور شہد عاقل کو رہر تلخ بتایا کرتا ہے مگر حاذق یا اسکی یار داری میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کرتا۔ حتیٰ الوسع اسکی ہر لگوئی پر نگاہ نہیں ڈالی جائیگی اور سب طرح سے دھوئی کی جائیگی اور یونہی ہے بھی کہ

اگر نادون بوحشت سخت گوید خدمت شہسری دل بگوید

اور قول سبی امت قرآنی و جاد لہم یٰٰلہیٰ خیر احسن پراپنا ایمان ہے اور دین اسلام اور سید خیر الانام ہے جان قربان ہے۔ اپنی زبان قلم سے کیونکہ براکتے نہیں اور جن بات کہنے سے چپ بے سنہیں۔

**قول۔** نجات قرآنی و دیک مکتی۔

**اقول** یہ دونوں لفظ تشبیہ طلب میں ہیں۔ روئے لغت عرب سجات کے معنی میں سبنا چھٹکارا اور صطلح  
 اسلام میں اس سے مراد فلاح ہے۔ اور معنی سنسکرت لفظ ہے اسکے معنی ختم و خاتمہ پنجابی ملک جانا اور  
 گدی کی پک ہا اعتقاد ہے اسے یہ لفظ سجات اور فلاح کے مقابل نہیں بولا جاتا البتہ عربی لفظ خاتمہ و ختم  
 کے با مقابل آسکتا ہے۔ بل خطا کی بڑی بھاری غلطی ہے کہ سجات کے مقابل میں کتنی کولاتے ہیں اگر  
 انکی سبھی مراد اس سے فلاح ہے کہ جسکے معنی میں رستگاری و نجات بقا مراد کو پہنچانا ہر قسم کی گرفت اور پریشانی  
 اور عذاب سے رہائی پانا اور خدا کی لوان کیوں پائے عقاید کے اعتبار سے صادق نہیں آسکتے اور  
 ویدک مکتی کوئی چیز نہیں کیونکہ فضل مہلا اور شفاعت اور اعمال صالحہ پر فلاح کا مدد ہے اور آریون کی فضیلت  
 خدا اور شفاعت سے سخت انکار ہے و محدود اعمالوں اور محدود دنیکیوں کے بالعوض کئے نزدیک روح  
 فانی بدی نہیں پاسکتی۔ و بڑا و آگوں کے پیچھے نہیں سکتی یہاں تک کہ اسکے ختم سے بدی کو پیشور  
 بھی جدا نہیں کر سکتا۔ اور سی بدی کے موجود رہنے کے سبب مہار لے کے بعد بھی زندگی و نجات کی ہے اور  
 حیوانات و غیر ذہنی رہتی۔ یہ واضح ہے کہ جسکا نام فلاح یا سجات ہے وہ دنیہ الون کو انصیب نہیں  
 جہاں سچا حق بیت ایک ان کے ہندو نے ایک مستقل زمانہ تمام سجات آریہ نام لکھا ہے اور وہ ظہور و ظلی نور  
 لہذا ان کے ہستم مودی و روح ماحیہ سے قیامت لگتا ہے اور جو منتر میں با بین ال خطا نے لکھے ہیں وہ بھی حجت  
 نہیں ہو سکتے۔ اور یہ بھی حاکم کہ ناچا کہ یہ سجات کسکو ملے گی فقط روح کو یا جسم کو سوار و قرآن واضح ہو کہ یہ سجات  
 روح اور جسم دونوں کو ملے گی کیونکہ بعد سجات جنت نعمت انکو جو کچھ ملے گا خواہ فضل مولیٰ سے خواہ شفاعت خواہ انکے عملوں  
 کی جہاز سے وہ بغیر جسم و جان کے صرف میں نہیں لاسکتے اور بدن بدن کے لذت نعمت سے روح کسی طرح عند العقل بھی محفوظ نہیں  
 ہو سکتی اور ہر ایک عمل میں انکو کی قوت کا اثر پایا جاتا ہے یعنی ہر ایک فعل میں انکو کو اشتراک حاصل ہے کیونکہ اگر جسم نہ ہو تو  
 روح سے اور اگر روح نہ ہو جسم سے کچھ نہیں ہو سکتا پس دونوں سوار و جزا کے مستحق ہیں اسلئے دونوں کو مخلصی ہوگی اور  
 دونوں ہی ذوق سرور میں مشغول رہیں گے اور یہی میں انصاف ہے کہ عمل کے ہر حال کو جزا و سزا برابر دی جاوے نہ وید کے  
 پریشور کی طرح قالب جسکے بدولت روح اوق و سرور حاصل کرتی ہر اسکو تو سیز آتش و سوزش کے اور کوئی نعمت نہ دے  
 اور روح کو چٹ کسی کی عورت بنا ڈالے تاکہ وہ اپنے اعمال کے بالعوض خوب کھاپی کر مزے اڑالے اور آریون کے جنت  
 کی جو کہلے اور ان میں تومہ رض کو بھی اٹھا نہ ہوگا کہ دیانند جی نے پہلی جون میں ایسا عمل کوئی نہیں کیا تھا جسکے  
 بدلے انکو آج جنت کی جوڑے اسو اسلئے وہ اس نعمت کے منہ سے محروم نہ گئی لیکن یہ کچھ فخر باطن کی بات نہیں

کیونکہ اس نے اپنے دیکھے بہتیرے رشتی پریشور کی بارگاہ میں ہاک رگڑ رگڑ پیش فی ٹیک ٹیک سرسٹے مارتے دیکھے  
 حسرت میں مایوسانہ بیگئے اور یہ کہتے کہتے ہی جی کل گیا کہ اے مستقل مزاجی اعلیٰ اوصاف سے موصوف سندرتے یا  
 کہ بھگوگو کو میں متیسڑوین گوید پہلی شک سکت بائیں منتر اچھستہ ہی آئی جواب ملا تو یہی کہہ کر فی پران  
 کیا بندہ کیا مسکا کھنڈ اور صاحب خط کے جو رو بچے جو رو غلمان جو کچھ میں انکو چہے وقت کا کمایا ہوا ملا  
 پھر اس نیا کہ بہشت ہو نہیں کیا شک ہے اور مومنوں کے جنت نعمت جو رو غلمان پر کیوں اعتراض کیا جاتا ہے حالانکہ  
 تمہارا جنت فانی ہے اور اہل سلام کا جاودا کی کہ جس میں الہی الہی نفس عجیب نسبتیں موجود ہیں جنکی شبیہ و نظیر  
 اہل دیکھ کی جنت (دنیا) میں نظر نہیں آتی اور آنحضرت سرور عالم صلعم کا اسکی نسبت ارشاد ہے کہ لَا تَحْضُرُ زُجْرًا وَلَا  
 اَدْنٰی سَمِعْتُ رَاً لِّخَطَرٍ عَلٰی قَلْبِ بَشَرٍ تَرْجَمَ بِبَهْشَتٍ وَهَجَّ بِهٖ کہ نہ آنکھوں نے دیکھی اور نہ کانوں نے سنی اور نہ  
 کسی آدمی کے دل پر اسکا خیال گزرا اور میں نہروں اور باغوں کی بیان آیات قرآنی سے اور پرگزرا وہ ایسا ہر جیسا کہ  
 ایک اعلیٰ والی شے کا ادسے سے ادسے چیز کے ساتھ تشبیہ دیکر مثالی طور پر ظاہر کرنا چنانچہ سورہ محمد میں ہے  
 صَلِّ الْجَنَّةُ الَّتِي وَعِدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا النَّهَارُ مِنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ هَ وَالنَّهَارُ مِنْ لَبَنٍ كَرِيمٍ طَعْمُهُ وَالنَّهَارُ  
 مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ وَالنَّهَارُ مِنْ عَسَلٍ مُّتَفَيِّ تَرْجَمَ۔ وہ جنت کہ جسکا ذریعہ الون کو وعدہ دیا گیا ہے اسکی  
 مثال ایسے جنت کی ہے کہ جس میں نہر میں ہون بن ہے پانی کی اور خوش ذائقہ دودھ کی اور اس شرب کی کہ پیو الون  
 کو دہیوش نہیں کرتی اور سراسر لذت ہے اور نہ صرف لعل کی۔ سورہ قرآنی جنت ہے جسکا اہل تقویٰ کو وعدہ دیا گیا  
 ہے اور بیشک اللہ تعالیٰ اس وعدہ کو پورا کرے گا متقین کو جو تصور ملے اور نہ کرنا جہنم میں جیسے میں اگر ویدوں  
 نے اپنے دھرم پوتروں کے واسطے کسی اور قسم کا وعدہ واثق کیا ہے یا اس سے بھی اعلیٰ درجہ کی نعمتوں کی امید  
 دلائی ہے تو شوق سے دیدہ و قرآن شریف کے مقابل لائیں اور عام طور پر آریوں کو اسکی ترغیب دلائیں اور  
 یہ موجودہ مال اسباب جو رو بچے اور گھر بار وغیرہ کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے بے منت عطا کئے ہیں  
 یہ فانی ہیں نعمت جنت اور ملک اور مغفرت کا ثمرہ نہیں ہو سکتے اگرچہ بقول آپ خطیرؐ کے اعمال کا ثمرہ ہیں  
 کیونکہ مکمل کا ثمرہ ابدی و جاودانی ہوتا ہے اسباب محض و موجودہ فانی ہیں اور اگر وید اسباب میں کم زبان ہیں تو  
 اہل خطا اس دیدہ و سنی سے باز آہیں معجون قرآنی کا استعمال فرمائیں۔

جو روں کی تعریف جو کچھ قرآن میں وارد ہے وہ بھی مثالی طور پر بیان ہوئی ہے اسے حق ترس ہونا بھی عقلمندی نہیں  
 اول تو اسکی کہ وہ سچی خبر ہے اور واقعی اخبار و آثار کا بلا سب بالغہ بیان کر دینا کسی مذہب ملت میں معیوب نہیں بلکہ صواب ہے

دوسرے اس اعمال صالحہ کی جانب انسان کو ترغیب لانا نہ تعاقب کا اصلی منشا اور مقصد ہے کہ جس سے عالم  
میں عفت پھیلتی ہے اور انسان فسق و فجور سے متفرج ہو کہ تقویٰ بجا آتا ہے نہ کسی کی رانی پر جھنڈا اور غیر کی ملک  
پر ہفتوں بنا کر باعث خطایا گناہ ہو تیسرے معترض کے وہی وہ میں بیگناہ عورتوں کی تعریف و توصیف اس قدر  
دار ہے کہ قرآن میں عورتوں کی تعریف اس کے عشر عشر برابر بھی نہیں آئی ناظرین خطیبوں کے خط پر نہ جائیں نہ  
و مقابہ ذیل ملاحظہ فرمائیں۔ یہی آیتیں ہیں جو کہ نسخہ خط احمد میں بمقام ولید لکھی گئی ہیں۔

### قرآن

### ولید

اِنَّ الْمُسْلِمِيْنَ فِيْ مَقَامٍ اَمِيْنٍ هٗ ذٰلِكَ جَدِّكَ  
وَبَنُوْا هٗ يَلْبَسُوْنَ مِنْ سُنْدُسٍ  
اِسْتَبْرَفٍ مُّتَقِلِيْنَ هٗ كَذٰلِكَ هٗ وَنَوَاجِدُ  
هٗمْ بِحُورٍ عِيْنٍ هٗ يَدْعُوْنَ فِيْهَا بِكُلِّ  
اِكْلَافٍ اَمِيْنٍ هٗ (دخان)

ترجمہ۔ بیشک ذروا لے لگھریں ہیں چین کے  
باغوں میں اور چشموں میں پہنتے ہیں پوشاک  
ریشمی تیلی اور گاڑھی ایک دوسرے کے سامنے  
اسی طرح اور بیاہ دین بنے انگو گویاں بڑی بڑی  
آنکھوں والی۔ اور منگوا لے ہیں وہاں ہر قسم  
کے میوے دلجمعی سے۔

قرآن شریف نے گوری بڑی آنکھ والی حور کی تعریف  
بیان کی ہے۔ اور ولید نے مبالغہ میں کوئی دقیقہ  
باقی نہیں چھوڑا اور کہا تو کیا کہ تو سب کا دل خوش کر دے  
جیسی توصیفی پردانہ سٹالی کتنی کوئی عمدہ حکم دیا ہے  
کہ کد بدل کوہ و برآمدن خوش دم بریدہ۔

राक्षसि प्राची दिग्बिराडमि दक्षिणादिक्  
सम्राडसि प्रतीची दिक् सम्राडम्युवीची  
दिवाधिपत्र न्यसि हवी दिक् ॥

یہ سحر و سحر جو وہیں کا تیر ہوا ان منتر ہے ولید می  
اسکا ترجمہ یہ کیا ہے۔ ہے استری جو تو پو بٹ شا کے  
تل پکا شام ہے کشن دشا کے سال انک پر کار کا دستہ نہ  
و ذیال کے بکا ش ہے یکت ہے بشچم و شا کی سدرش حکم و رتی  
راجا کے سدرش چتے کہ یکت پر پتھوی پر پکا شام ہے  
اور دشا کے تل سویم پکا شام ہے بڑی پینچے کی دشا کے  
تل گھر دیل دھیکا کے پاپت ہوئی سو تو سب ہی ناگورث  
کو یعنی تو اسے عورت چونکہ سمت مشرق کی طرح مطلق رشتی  
بخش ہے اور سمت جنوب کی طرح غربت طبع اور علم وغیرہ  
نور بخش ہے اور ملک مغرب کے بادشاہ کی مانند زمین پر آرام  
بخش ہے اور سمت شمال کی مانند صفات میں نور ہے۔

اور سمت فوق و تحت کے برابر گھر میں شرم نماز ہو چکی ہے  
اسے تو خاوند وغیرہ کے نوش دل کر۔

وَحُورٌ عِيْنٍ هٗ كَاَمْتَالٍ اَلْوَلُوْءِ الْمَكْنُوْنِ

मूर्द्धासि राक्षसि ध्रुवसि धरणा धर्मसि

धरणी । आयुवे न्या वर्चसे वा रुच्ये

न्याक्षेमायवा ॥

یہ سیکر وید کے تیرہویں اور مہیا کا بائیسواں منتر ہے  
یہ مندی بھاش میں اسکا ترجمہ یہ لکھا ہے -  
ہے استری جو تو سورج کے نکل اُتم ہے پرکاشنا  
نشیل کے سمان نشیچل شدہ ہے پشی کرنے ہاری  
آجہار روپ پر مہوی کے تل دھارن کرنے ہاری  
ہے اُس تجھے کھیتی ہوئی کے اور اُس تجھ کو کشا  
کے لئے میں سب اور سے گرہن کرتا ہوں یعنی  
اسے عورت چونکہ تو چشمہ آفتاب کی مانند افضل  
در روشنی بخش اور اس قدر وسیع تر اور زمین کی طرح  
بنادینے والی ہے اسلئے میں تجھ کو اپنی زلیت کیلئے  
اور غلبات کیلئے اور کاشتکاری کیلئے اور رکھوالی کیلئے  
غرضیکہ سب طرح سے قبول کرتا ہوں

यास्ते अयं सूर्ये रुचो दिव मान  
न्वनि रश्मिभिः । ताभिर्न्ये अयस  
र्वाभी रुचे जनाय नस्कधि ॥

یہ سیکر وید کے تیرہویں اور مہیا کا بائیسواں منتر ہے  
یہ مندی نے ترجمہ یہ کیا ہے - ہے اگنی کے سمان  
آجہ وھارنی پڑانے ہاری و دو ان استری جو تیری  
روچی میں اُن سب روچوں سے بکت ہو جیسے  
و پتین سورج میں کرلوان سے پرکاش کو اچھے  
پرکاشتا رکیت کرتی ہیں ویسے تو بھی اچھے پرکار

نحوۃ یم کا تو ایملو کہ ان الشا لھن انشا  
فجعلنھن انکا اعربا اثر اہا سورۃ الواقعہ

ترجمہ (۱) بہشتیوں کے واسطے گوریان ہیں بڑی  
بڑی آنکھ والی لپٹے ہوئی کی مانند بلا اسکا جو کرتے  
ہے (۲) ہنوز وہ عورتیں اٹھائیں صاف اٹھان پھر کیا  
انکو گوریان پیار دلاتیان -

قرآن شریف نے باعتبار قولی نگت کے فرمایا کہ گوریا  
میری پیدا کی ہوئی ہیں بہشتیوں کے اُن کے اعمال صالحہ کے  
بالعوض ملینگی - وید کے مصنف کی طرح یہ نہیں کہا کہ اور  
عورت نسل قدیم تنہا نہ اندام سورج کے برابر افضل و روشن  
میں تجھے نہ راعت اور حفاظت اور غذا اور اپنی زلیت کے  
واسطے اپنی قبولیت میں لیتا ہوں -

افسوس کہ وید کا پیشور کہا اور سورج برابر حسین و جودار  
کو اپنی زلیت لبری اور آرام کیلئے قبول فرما دے -

الاعباد اللہ المختصینہ اولیٰک کہم رزق  
معلومہ فوالک وہو مکر مومنہ فی جنۃ النعیم  
علیٰ السرا متقلینہ یطاف علیہم بکاس  
من معینہ بقبضاء کذۃ الشارینہ لا فیہا غول  
ولا تم عنہم ہرؤفہ و عندہم قیصرات الطہر  
عینہ کانتھن سبھ مکنون (سورۃ الصفۃ)

ترجمہ - مگر جو بندے ہیں اللہ کے چنے ہوئے انکو  
روزی ہے مقرر میوے اور اعلیٰ عزت کا باغون  
میں نہرت کے تختوں پر ایک دوسرے کے سامنے

بستر تکھ کت کر اور آج روچی کرانے مارے  
پر سدھ منٹل کیئے ہم لوگوں کو پریت کت کر۔

یعنی اسے آگ کی مانند روشن استادنی عالمہ عورت جو  
تیری نورانی متاعین میں ان سب کے ہمکار ہے  
معمور کر جس طرح کہ سورج کی کرنوں میں نورانی  
شعاعیں دکھتی ہیں ویسے ہی لائق و فائق منور  
شخص کیئے ہم کو پر محبت کر۔

وید کے پریشور نے آگ جیسی روشن اور دلوق وفاق  
استادنی سے بعد ستائش یہ منہ کی ہے کہ تو مجھ  
میں سورج جیسی کرنیں بکھڑا کر کسی لائق آدمی  
کے واسطے مجھ کو محبت سے معمور کر اور یہ منہ اس کے  
نقصان قدرت اور کمال عجز پر دال ہے۔

काण्डात्काण्डात्परोहन्ती परुषः परा।  
मरि। एवानीदूषे प्रतनु सहस्रेणाशनेनच  
یہ پجود کے تیر ہو میں ارحیا اکامیوان منتر ہے  
دیانتی نے ترجمہ اسکا کیا ہے کہ ہے استری تو  
جیسے انکھات اور بہت پرکار کے ساتھ اب یوان  
اور گانٹھ گانٹھ سے سب سے اتنی بڑھتی ہوئی  
وہ باگھاس ہوتی ہے ویسے ہی ہم کو پوتر پوتر سے اور  
ایشو ج سے بستر کر لیتی ہے عورت جیسے ہزار  
اور سینکڑوں طرح سے کٹ کٹاؤ گانٹھ گانٹھ  
گھاس نکل بڑھتی چلی جاتی ہے تو اس طرح ہم کو بیٹوں  
پون اور ذوالنی دولت کا مال کر۔

لوگ لئے پھر تے ہیں انکے پاس شراب ستھدی  
پیالے سفید نگارہ دیتے ہیں پینے والوں کو نہ  
اس میں سر بھرتا ہے شام سے صبح ہوئے ہیں اور  
انکے پاس میں عورتیں بھی نگاہ رکھتیاں تھیں آٹھ والیا  
گویا وہ انڈے میں چھپے دھڑ۔

قرآن شریف یہ بیان کیا کہ بہشت میں وہ پیالہ ہے  
جسکے پینے سے مرہین بھرتا اور نہ مستی آتی ہے  
نچی نگاہ والی عورتیں میں پھر ایسے پیالے پینے میں  
کیا تباہت ہے معلوم معترض کسکے عیسا ہوئی  
تھے چائیا اور بار بار شرابا طہور پر اعتراض کرتا ہی  
شاہد شراب کے لفظ پر بھولتا ہے خت کے معنے  
سے واقف نہیں۔

وَكَيْتُمُوتَ فَيَذَرُهَا كَانًا هَٰذَا جَهَنَّمُ الَّذِي  
عَذِبْنَا النَّاسَ بِهِ سَكَسِيْدًا وَكَيْتُوفُ عَذَابِهِمْ وَيَذَرُ  
مُخَلَّدُ فِيْهِ اِذَا رَسِيَتْهُمْ جَسَنُهُمْ لَوْ اَوْفَوْا مُنْتَوَرًا  
(سورة الاحقاف) ترجمہ اور انکو پلانے جاتے ہیں  
اس میں پیالے جنکی ملونی سے سوٹھا اس میں ایک  
چشمہ ہے سلبیل اور پھرتے ہیں انکے ارد گرد لڑکے سر  
رہنے والے اگر تو انہیں دیکھے تو خیال کہ مولیٰ ہیں  
بکھرے پیالے۔ بیان پر بھی اپنی نادانی کے سبب معترض  
نے پیالہ پر اعتراض کیا ہے حالانکہ بیان پیالہ سے پ  
مراد ہے اور اس پر سوٹھ کا لفظ دال ہے اور ان جھگڑوں  
کی جو گوری نکت ہوگی اور سب ہم عمر ہونگے

وید کا پریشور عورت کی بڑھوتری نظر رکھ کر اس سے درانگتا ہے اور کہتا ہے کہ تو جس طرح دوپڑھتی ہو چلی جاتی ہو اس طرح مجھ کو اولاد میں نکاڑ اور فراوانی دے۔

یا شتین پر تانوی سہ سہرا ویروہ سی۔  
 تاسیا سہ دہو ہکے وی دہم ہویا و یما۔  
 یہ سحر وید کے تیرہویں اور سیا کا اکیسواں منتر ہے۔  
 دیا سہی بھاش میں اس کا ترجمہ یوں لکھا ہے اینٹ کے  
 مکان میں اب یوں سے کیت شہہ گنوں سے شو بھا  
 یہاں پر کاش کیت استری جیسے اینٹ سیکڑوں کی بھیا  
 مکان آدمی کا بستا اور ہزاروں سے بہت بڑا دیتی ہے  
 ویسے جو تو ہم لوگوں کو سیکڑوں پو تر پوتر سے آدمی  
 سمپتی سے بستا ریکت کرتی اور ہزاروں پر کے پار کھوں  
 سے بہید پر کار بڑاتی ہو اس تیرے دینے لوگ پار کھوں  
 سے ہم لوگ سیوا کریں یعنی اس اینٹ کی طرح مضبوط اور گونا  
 گوں اوصاف حمیدہ خصائل پسندیدہ معمور عورت  
 جس طرح اینٹ ان گن شاخوں سے مکان بڑا دیتی ہے  
 ویسے ہی تو ہم لوگوں کو سیکڑوں مٹی پو تر اور ہزار ہا شیاریکر  
 بڑا دیتی ہو سچا شیا مرغوب ہے ہم لوگ تیری سیوا کیوں کریں  
 دسج ہو تو ایسا ہو تعریف ہو تو ایسی ہو کہ اسی عورت تو اینٹ  
 پتھر کی طرح مضبوط اور وہ بھاس کی مثل دراز ہے۔

ان المتقین فی جنات و عیدہ فاکین ہمما انہم ربہم  
 و وقفہم ربہم عذاب الیم کلوا و اشربوا و کتبوا  
 ہما کنتہم لعلہون متکین علی اسرر مضبوطہ و  
 زکوٰۃ جنہم بخور عین سورۃ الطور و سورۃ باغ  
 اور مقیموں میں جنات میں عیدہ فاکین ہمما انہم ربہم  
 اور بچا دیا ان کو رب نے دوزخ کی مار سے کھاوا اور پوڑے  
 بدلہ اٹھا جو کرتے تھے لگے بیٹھے تختوں پر برا بھلا بھلا  
 اور بیاہ دین سے ان کو گوریاں ملتی تھیں انہوں والی۔  
 انسو کے حور عین پر تو خطیوں کا سر پہ گیا اور اس پر خیاں آیا  
 کہ وید کے پریشور نے یہ صریح جھوٹ بولا اور شرک کی  
 تعلیم دی ہے کہ اسی عورت تو ہم کو سینکڑوں بیٹے اور  
 پوتے اور ہزاروں شیا دیتی ہے اور دینے کے لائق  
 چیزوں سے ہم تیری پوجا کرتے ہیں۔ یا کوئی عورت واقعی  
 ایسی ہوگی جو وید کے پریشور کو ہزاروں بچے اور لڑکیاں  
 دیتی ہوگی اور پریشور اس کی سیوا میں مشغول رہتا ہوگا  
 اب گائی کی تعریف ہو سکتا ہے کیونکہ وہ سب طرح نفع  
 بخش ہے۔

ان المتقین مہارہ حذائق و احنا باہ و کو اعب  
 اکرا باہ و کاسا دھقا لا یسمعون فیہا لغوا و  
 لا کد باہ جزاء من ربک عطاء حسا باہ سورۃ النور

सरस्वती योन्यां गर्भं मनसि विभ्यां  
 पनी सुरतं विभनि। अपौसेन वस्यो  
 नमा भेदं श्रियै जनय नमसु राजा

یہ بھروسہ کے اُنیسویں اصحاب کا چورائے منتر ہے  
 دیاندی بھاش میں اس کے معنی یہ لکھے ہیں کہ ہے  
 جو گھر کے بارے پرش جیسے سورتی عورت اپنے خاوند سے  
 لونی کے اندر پون پون گرہ کو دارن کرتی ہی جیسے  
 راجا آدھک اور اوپر لین کے ساتھ جاون کے سر سے  
 پانوں میں پیل کے کان کے سے ایسوں کو لکھی کیے  
 پرکٹ کرتا ہوا براہمان ہوتا ہے ویسے تو بھی ہو۔  
 یعنی اسے زائد آدمی جیسے نیک عورت اپنے خاوند سے  
 رحم میں ہوا کی شکل حمل کو رکھ لیتی ہے یا جیسا راجا راجا  
 پر براجمان ہوتا ہے ویسے تو بھی ہو (نصیحت ہو تو ایسی  
 ہو) اور دوسرے پٹنوں نے فقرہ اولی کے معنی  
 یہ کہ ہیں کرنا رائن کی سوسی مہاواک اندر یا بھان  
 کو رحم کے درمیان کھتی ہے۔

جو لوگ دیکھ کر قرآن شریف اور لوٹ پیغمبر سے پیشتر کہتے  
 ہیں "اس فقرہ پر ضرور خیال فرمائیں کہ اسے جو گھر کے  
 پرش جیسے سورتی عورت اپنے خاوند سے لونی (رحم) کے  
 اندر پون پون گرہ (شکل) ہو حمل کو دارن کرتی  
 ہے ویسے تو بھی ہو یہ کس قدر مہمل اور خلاف تہذیب ہے  
 بھلا جب تک دنیا زاد کو نامہذیب الفاظ میں نصیحت کی گئی  
 ہے تو دنیا داروں کو خود ہی سزا دیا دینا بدستور کا مضمون  
 پیش آگیا ہے۔ ۵۔ میں الزام اُن کو دیتا تھا قصور پناہ محل آباد +

ترجمہ ڈروالون کو بیشک مراد ملتی ہے باغ اور انگور  
 اور نو جوان عورتیں ایک عمر کی اور پیالہ چھلکتا نہ شینگے  
 جنت میں یہود و کفار نہ جھوٹ اور جھٹلانا بدلا ہے  
 تیرے رب کا دیا حساب ہے۔

قرآن شریف در چیز یہاں بیان کی ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے  
 متقین کی واسطے نو جوان عورتیں پیدا کی ہیں اور حفظ و تعم  
 ازواج اور زوجہ جہانم سے جتنا ترجمہ ہے اُن کی بیویاں  
 بیاہ دی جتنے اُن کو صاف عیاں ہے کہ وہ اُن کی بیویاں ہوں گی  
 نیوگ کی خوانان غیر کی منکوحہ نہیں ہوں گی اور ان کی شربت  
 کا نام شراب ہے نہ حقیقت شراب شراب اور اسی واسطے جہان  
 خمر کا ذکر آتا ہے وہیں مصحح کیا جاتا ہے کہ اُس میں لغو  
 کذب بیہوشی نہیں ہوگی بلکہ جیسے عام شربت ہوتے ہیں  
 ویسے ہی ایک لذیذ چیز وہ بھی ہوگی شراب رنگ دار  
 بد مزہ ہوتی ہے اور وہ نہایت لذیذ اور سفید رنگ  
 اور خوش ذائقہ ہوگی۔ بیضا لذت للشارب سورہ  
 الصفات ملاحظہ ہو۔

علماء کم عمر لڑکے مشرکوں کی اولاد وغیرہ اہل حثیت کیلئے  
 خادم بن جائینگے وہ خدمت کریں گے وہاں لواطت ہوگی جسکی  
 طرف درپردہ مسترض مشیر ہے لواطت شرعاً حرام قانوناً فعل  
 بقابل نہزے فاعل و مفعول حضرت لوط خاص اسی جرم کو  
 نیست کر نیکی کو مبعوث ہوئے قوم باز نہ آئی ہلاک ہوئی۔

اسی مضمون کے چند منتر رسالہ ہذا کے صفحہ ۵۵ میں گزریے علاوہ برآن دیدوں کل ایک حصہ عورتوں کے محاسن و مجاہد  
 بیان میں جرت ہے پس صریح سرالی اگر ہندوں کی نصیحت ہے تو ظاہر ہے کہ از روئے مینو تورات کی تفریق اور تعشق آمیز



## رد خطرات

اس کتاب کے لکھنے سے میری غرض یہ ہے کہ سیدھی راہ اور نجات کے طالب حق قبول کر نیے رکھیں نہیں اور وید کے واعظوں کی چالاکیوں اور حقیقی نجات کی حقیقت اور ابدایت اور اس کے وسائل سے آگاہ ہو جائیں اور سندھیا وغیرہ عبادتوں کا بے سود ہونا بھی سب پر کھل جائے اس واسطے میں نے جو کچھ وید وغیرہ سے نقل کیا ہے اس کا پتہ مع حوالہ صفر یا منتر اور باب کے لکھ دیا ہے تاکہ خصوم کو موقع حجت باقی نہ رہے اور جس لغت کے ترجمہ میں فرق جانیں لغت سنسکرت ملائے اور ذرا سا عقل کو دخل دیکر محاورہ کلام کے ہولناکی میزان لنگے محض کو رائے کارروائی نہ کرے دیانتدینوں کی طرح صراحت چھوڑ کر تاویل پر نہ مریے جو لوگ پہلے سے پہلے ہی کانوں پر پانچہ دھر جاتے ہیں کہ وید و ن میں ایسا نہیں لکھا حالانکہ انہوں نے ابھی تک وید و ن کی صورت بھی نہیں دیکھی اُنکے روبرو اس کتاب کا پیش کرنا بالکل غیر مناسب ہے اور انہیں بھی لازم ہے کہ دیکھتے ہی تکذیب کے سر نہ ہو جائیں بلکہ غیر متعصب پنڈتوں سے دریافت کریں تاکہ حقیقت حال معلوم ہو چونکہ یہ کتاب اپنی رنگ میں پہلی اور وقت کی ضرورت کے موافق ہے اس واسطے اسکی ایک ایک جلد ہر فرد کے منصف مزاج اور غیر متعصب آدمی کے پاس بالضرور ہونی چاہئے قیمت۔

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

تہذیب المسکدین منشی لکھرام کی تکذیب میں احمدیہ کا جواب حصہ اول۔  
 وید کی حقیقت۔ وید کے چند منتر مع ترجمہ بطور نمونہ تعلیم دیدہ ناظرین کے گئے ہیں جنکی خوبی دیکھئے منظر ہے۔  
 قرآن کی حقیقت سورہ بقرہ کی چند آیتوں پر چوبیس منٹ سوری پرادی آری فی اعتراض کئے تھے انکا جواب۔  
 مباحثہ کسیر۔ اس باب میں کہ وید کلام الہی ہے یا قرآن شریف۔  
 مباحثہ موضع سکندر آباد۔ اس باب میں کہ وید کلام الہی ہے یا قرآن شریف۔  
 مباحثہ موضع رسول پور۔ اس باب میں کہ وید کلام الہی ہے یا قرآن شریف۔  
 صلوة اور سندھیا کی کتاب۔ نماز و سندھیا کا موازنہ و مقابلہ۔

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

۴۴

یہ بیضا۔ سچا بے ریا لکالی چین۔  
 ہدایت تلمذ سچا بے ریا تلمذ لکالی چین۔  
 حلیہ کا پتہ۔ منشی نذر حسین مولوی الوری حلیہ حسن میر علی شہر سہارن پور دارہ۔